

رسالة  
مباركة

الثانية عشر

صور من تاريخ القبط

(الجزء الثاني)

تذكار تكريس كنيسة مارمينا بمريوط

١٥ بؤنه ١٧٠٦

٢٢ يونيو ١٩٩٠

مطبوعات جمعية مارمينا الجبائي بالأسكندرية





رسالة  
مارميننا  
الثانية عشر

تطور من تاريخ القبط  
( الجزء الثانى )

مطبوعات  
جمعية مارمينا العجايبى  
للدراستات القبطية — بالاسكندرية  
١٩٩٠ م — ١٧٠٦ ش



الكتاب : رسالة مارمينا الثانية عشر

صور من تاريخ القبط ( الجزء الثانى )

الطبعة : الأولى يونيو ١٩٩٠

الناشر : جمعية مارمينا العجايبى للدراسات القبطية بالاسكندرية

الجمع والطباعة : مركز الدلتا للجمع التصويرى — اسبورتنج — الاسكندرية .

ت : ٥٩٥١٩٢٣

الغلاف والرسومات الداخلية : المرحوم الاستاذ بديع عبد الملك غطاس

بالمتحف اليونانى الرومانى بالاسكندرية



## الشهيد المصرى العظيم مارمينا العجايبى عميد شهدائنا القبط وشفيع مسيحي مصر

( ٢٨٥ - ٣٠٩ م )

( عن لوحة رخامية من بقايا الكنيسة الأثرية للقديس  
بمنطقة مريوط وموجودة حاليا بالمتحف اليونانى الرومانى بالاسكندرية )



## الاهداء

### إلى الأم القبطية

التي من ابنائها يخرج  
بابا الاسكندرية  
وكاهن الكنيسة  
وراهب الدير  
وشماس الهيكل  
والتي في قوتها ... قوة للكنيسة  
وفي شخصيتها ... تتحدد معالم شخصية الكنيسة  
وفي قداسها ... تتحول بيوتنا الى :  
بيوت صلاة ... بيوت طهارة ... بيوت بركة  
فالتي كل أم عرفت وتعرف أن تكون أماً في صمت ووقار  
نهدي هذا العمل المتواضع . . .  
والى روح راحلنا العزيز والمؤرخ الكنسى القدير  
الدكتور منير شكرى







## فهرس الموضوعات

### صفحة

٩	كلمة الجمعية .....
	جمعية مارمينا العجايبى بالاسكندرية ( أو خمسة وأربعون عاماً فى خدمة
١٥	تاريخنا القومى ) ..... دكتور منير شكرى
٢٢	تمهيد : تاريخ الكنيسة ... لماذا ؟ ..... الاستاذ موريس خليفة زخارى
٢٩	الأب الفيلسوف اكليمنضس الاسكندرى .. الاستاذ موريس خليفة زخارى
٥٩	البابا ديوسقورس ..... مهندس جورج باقى
٨٣	البابا بنيامين الأول ..... دكتور مينا بديع عبد الملك
١٢١	البابا مكاريوس الثالث ..... القمص أيوب مسيحه





## كلمة الجمعية

إنه ليسعدنا اليوم حقاً أن نتقدم برسالتنا الثانية عشر هذه ( صور من تاريخ القبط — الجزء الثانى ) لنضعها الى جانب رسائلنا السابقة خدمة لتاريخنا القومى ، ورغبة صادقة منا فى أن يجد المتشوقين لمعرفة تاريخ بلادهم واجدادهم ما يشبع رغبتهم ، وأيضاً لإنارة السبيل امام الراغبين فى التعمق فى هذه الدراسات . ففى وعى التاريخ معاصرة واستجماع للانطلاق نحو المستقبل بخطى واضحة وليس اجترار للماضى . وهذا ما جعلنا أن نسجل فى كلمة الجمعية التى تصدرت الجزء الأول من ( صور من تاريخ القبط ) منذ اربعين عاماً : ( ... فهذه الرسالة تحية وفاء وتقدير وتكريم لذكرى عظمائنا الأفاضل الذين تحدثنا عنهم فى هذه الفصول وكذلك الذين لم نتحدث عنهم اكتفاء بمن ذكرنا على سبيل المثال ، اولئك وهؤلاء جميعاً ممن أنفقوا مواهبهم وقواهم وحياتهم ذاتها لخير بلادهم ومواطنيهم بل والانسانية جمعاء . ومع ما خلفوه من آثار جليلة الشأن بعضها على التاريخ المصرى وبعضها الآخر على تاريخ العالم ) ...

ورسالتنا هذه — التى نصدرها فى ذكرى مرور خمسة وأربعون عاماً على تأسيس جمعيتنا — متضمنة بحوثاً تاريخية مبسطة عن بعض عظماء الرجال ، اخترناهم من معرض التاريخ القبطى فيما بين القرن الثانى الميلادى الى القرن العشرين . ففى ذكرى تأسيس جمعيتنا — التى اوحى لنا بأسمها المتنيح البابا كيرلس السادس — سجل رئيس جمعيتنا السابق الدكتور منير شكرى — الذى استقر به المقام حالياً بكندا لبعض الظروف الصحية — كلمة تاريخية عن نشاط الجمعية فى خدمة تاريخنا القومى ، فكانت جديرة بأن تتصدر رسالتنا .

ولأهمية التعرف على تاريخ كنيستنا مهدنا بمقال (تاريخ الكنيسة .. لماذا؟) — وكتبه له أهتمامات كبيرة فى مجال التاريخ الكنسى — فجاء المقال معبراً تعبيراً صادقاً عن أهمية الدراسة التى نقدمها .

بعد ذلك بدأنا نستهل شخصيات هذه الرسالة بشخصية الأب الفيلسوف  
اكليمنضس الاسكندري ( ١٥٠ م — ٢١٥ م ) وهو أحد ابرز معلمى وفلاسفة  
الكنيسة الكبار ، وكان واحداً من مديري مدرسة الأسكندرية اللاهوتية في عصرها  
الذهبي .

ثم انتقلنا بعد ذلك لعرض شخصية البابا الاسكندري القور البطريك  
ديوسقورس بطل الارثوذكسية ( ٤٤٤ م — ٤٥١ م ) والذي تعرض  
لاضطهادات لا حصر لها نظير امانته في المحافظة على الإيمان الارثوذكسى .

وبعد ذلك تناولنا شخصية موهبة سيطرت على القرن السابع كله حتى اقترن  
اسم القرن السابع بأسم البابا بنيامين الأول البطريك الثامن والثلاثون  
( ٦٢٣ م — ٦٦٢ م ) والذي يقترن عصره باحداث جسام أختلف في تدوينها  
الباحثون والمؤرخون ، ومن هنا كانت الكتابة شاقة على كاتب المقال الذى وجد  
نفسه امام آراء كثيرة ومتناقضة لذلك كان لزاماً أن يتحرى الدقة مع مراعاة  
ظروف الكتابة .

ثم ختمنا رسالتنا هذه بمقال عن البابا مكاريوس البطريك الثالث عشر بعد  
المائة ( ١٩٤٤ م — ١٩٤٥ م ) وكنا قد طلبنا من نيافة الحبر الجليل الابنا  
ميخائيل مطران أسيوط ورئيس دير انبا مقار والذي تقبل موهبة الأسقفية في  
٢٥ أغسطس ١٩٤٦ م أن يوافينا بمقال عن طيب الذكر البابا مكاريوس والذي  
كان مطراناً لأسيوط من قبل ، فقام نيافته مشكوراً بتكليف القمص أيوب  
مسيحة سكرتير مطرانية أسيوط بتدوين هذه السيرة ( مرفق صورة من خطاب  
القمص ايوب مسيحة بنهاية كلمة الجمعية ) ، فكانت لفظة طيبة من نيافته  
ومقالة قيمة من قدس القمص ايوب مسيحة نشكرهما عليها .

ثم لا يفوتنا أن نذكر هنا أننا قد قدمنا اهداء هذه الرسالة الى الأم القبطية ...  
فالأم القبطية مسئولة بالدرجة الأولى عما نحن فيه ، انها مسئولة بالدرجة الأولى عن  
الاعطاء التى نعانى منها كما أنها وراء كل مجد من اجداد كنيستنا . لذلك الأم  
القبطية الواعية هى التى تقدم لأولادها وبناتها صور من حياة آباء الكنيسة



العظماء فينشأ الجيل على القداسة والتقوى ومن هنا نجد الشاب والشابة ،  
الشماس والراهب ، الكاهن والأسقف الأقوياء بحق .

وفي هذا المقام ينبغي لنا أن نوجه كلمة شكر وتقدير واحترام للمؤرخة  
الكنسية القديرة الاستاذة ايريس حبيب المصرى والتي قدمت فى كتابها السادس  
من قصة الكنيسة القبطية عرضاً طيباً عن نشاط جمعيتنا فى حوالى سبعة  
صفحات ( ٢٣٥—٢٤١ ) . وما جاء فى كلمتها :

« ... ومن اوضح الادلة على نكرانهم ذواتهم انهم حتى فى الكتاب الذى  
نشره أحتفاء بيوبيل جمعيتهم — فى هاتور سنة ١٦٨٦ ش/نوفمبر سنة  
١٩٧٠م — لم يذكروا اسماء المجموعة الأولى التى أسست الجمعية بل اكتفوا بذكر  
اسم رئيسهم لأنه كان قد انتقل الى الفردوس — وهو العالم الاثرى بانوب  
حبشى : فقد كان — رحمه الله — شعلة من الإيمان والرجاء والمحبة ، كما كان عالماً  
ضليعاً ، ظل على جهاده على الرغم من مرضه ، فصارع حتى النهاية » .

ثم أضافت قائلة :

« ... ولما كانت الجمعية قد انشئت فى الفترة التى أحتدمت فيها الدعايات  
الانتخابية حول المرشحين للكرسى المرقسى ؛ ولما كانت قد قضت الفترة الأولى  
من جهادها وسط التيارات المتعارضة ، فإنها حرصت على أن تتجه نحو العمل  
البناء فى سلام وسكون لتستطيع تحقيق رسالتها التى تعاهدت على تنفيذها .  
والبناء الصميم لا يستقيم الا فى تجنب المصادمات التحزبية . واننا لنرى فى الخطوة  
التي انتهجتها جمعية مارينا العجايبى صورة من التوازن العجيب الذى يوجده  
الأب السماوى بين آبائه رعاية منه لهم ومحبة للكنيسة » .

من هذا المنطلق ترى الجمعية أنه من واجبها أن تصوغ للأحفاد من تاريخ  
الأجداد هذه الصورة المجيدة من التاريخ العظيم لعلهم يجدون فيها ذكريات نافعة  
يتعظون بها ومثلاً علياً يهتدون بهديها والحناناً شجية يترنمون بانشادها . فالوطنى  
الكنسى يعرف كيف يتواصل بالحقيقة مع التقاليد الأصيلة لكنيسته العريقة  
مع التراث الحقيقى فى جوهره ثم ينطلق قوياً ... قبطياً جديراً بهذا الأسم الكريم

ويسعد الجمعية في ختام هذه الكلمة أن تعرب عن شكرها الخالص وتقديرها  
للسادة الأفاضل الذين حرروا فصول هذه الرسالة والذين حملوا مسئولية الاشراف  
على طبعها .

بعد أن انتهت الجمعية من اعداد الكتاب وقبيل تسليمه للمطبعة بساعات  
قليلة جاءنا من كندا خبر انتقال استاذنا الفاضل الدكتور منير شكرى الى الاجاد  
السماوية بعد رحلة كفاح مشرف في خدمة الثقافة القبطية والتاريخ الكنسى  
والجمعية اذ تشعر بهذه الخسارة الفادحة إنما يعزيها أن فيض كتاباته العديدة مازال  
ينير الطريق امام الكثيرين . والجمعية تطلب له راحة ونياحا في أحضان الآباء  
القديسين .

#### الجمعية

تذكار تكريس كنيسة مارمينا بمريوط	بؤونة ١٧٠٦ ش
وتذكار خمسة واربعون عاماً على تأسيس الجمعية	صدر في يونيه ١٩٩٠ م



الذين هم الملاكين يحسنوا وعضوا وجمعية ما مننا العجايب  
بعد شكرهم

نعمه لكم سلام من الله لجميعكم  
يسرنا كثيرا ان ابعث اليكم القميص الخاص بقراءة الربنا  
مكارين مطران أسبوت وبيتريرك الكرازة المرفقة  
وذات منار على تطيق قوامي من مرفقة مناجاة البتامة  
الحية لجيد ان بامتحان مطران أسبوت وبيتريرك على طلب  
الجمعية

الربنا يبارككم منكم لخدمته بكنيسة القمص  
والله يدع جميعكم

١٢ - ١٣ - ١٩٨٩

القميص الربنا  
سكرتير مطرانية أسبوت

صورة من الرسالة الخطية التي وصلتنا من جناب القمص أيوب مسيحه (سكرتير  
مطرانية أسبوت) مرفقة بمقاله عن الانبا مكاريوس البطريرك الاسكندري .





# جمعية مارمينا العجايبى بالاسكندرية أو خمسة وأربعون عاماً في خدمة تاريخنا القومى

للدكتور منير شكرى

في نوفمبر عام ١٩٤٥ قام فريق من شباب الاسكندرية لا يتجاوزون أصابع اليدين عدداً بالعمل على نشر تاريخ العصر القبطى ، الذى هو جزء هام من تاريخنا القومى لم ينل ما يستحقه من دراسة لسبب أو لآخر ، مع أن تاريخ هذا العصر ملئ بالامجاد وفيه تجسيد للروح المصرية التى نعتز بأرومتها وكرامتها ، إذ له آثار بالغة الأهمية ليس على التاريخ المصرى فحسب وإنما على تاريخ العالم والحضارة الإنسانية جميعاً .

وقد بدأوا خطواتهم بنشر نداء يوجهون فيه الانظار الى ذلك التاريخ المجيد والتراث العريض الذى يحتوى على اروع صفحات الوطنية والبطولة والجهاد . ويوجزون فيه برنامجهم وهو الكشف للأحفاد عن مآثر الاجداد واطلاع الخلف على ما كان عليه السلف ليسترشدوا ويقتفوا أثرهم وليشيدوا مستقبل ابنائهم وقد عمرت اذهانهم بصور آبائهم .

وكان من أهم ما توسلت به فى تأدية رسالتها نشر رسائل ودراسات علمية مبسطة عن أهم المواضيع التى يتعين على كل قبطى الالمام بها ، وكذلك احياء ذكرى شهداء القبط وابطالهم ونوابغهم فى كافة العصور بالخطابة والكتابة ، واعداد رحلات للاماكن الاثرية التى يهم كل قبطى زيارتها .

وكانت باكورة تلك النشرات ( انظر صورة (١) المرفقة فى نهاية المقال ) تلك التى اصدرتها الجمعية فى عيد تكريس كنيسة الشهيد مارمينا العجايبى بمريوط عام ١٩٤٦ عندما قامت برحلة الى تلك الجوهرة الراقدة فى اقليم مريوط والمدينة المرمية

الراقدة بين رمال الصحراء ، مدينة مارمينا العجايبى ، وقد جاء فيها ( يتشكك بعض الناس فى سير شهدائنا وابطالنا ، فها نحن نقدم لهم صفحة من صميم التاريخ القديم تؤيدها المخطوطات وتؤكدها المجموعات الأثرية المنتشرة فى كل مكان ، فليست الحقائق التاريخية اذن هى التى تعوزنا ، بل يعوزنا ما هو اسمى وأعظم ، نعم يعوزنا الإيمان ... الإيمان القوى الصادر من الأعماق فى معتقداتنا وفى أعمالنا وفى أقوالنا وفى حق أمتنا القبطية المجاهدة فى البعث والحياة والخلود ) .

وفى عام ١٩٤٧ أصدرنا أولى رسالاتنا بمناسبة عيد القيامة المجيد ، وفى صدرها كلمة للمرحوم الأستاذ الدكتور عزيز سوريال عطية ، نيح الله نفسه ، جاء فيها : ( وشعلة اليوم هى تلك الجماعة الصغيرة المتواضعة التى التفت حول اسم مارمينا العجايبى معتصمة بأساليب المحبة ونكران الذات والتضحية التى مات هو من أجلها منذ قرابة سبعة عشر قرناً تحت حكم دقلديانوس فى القرن الثالث الميلادى .

أن هذا الكتيب الذى بين يديك ايها القارئ الكريم إنما هو بداية وليس نهاية وأن هذه الجماعة سائرة ببركة الله على الدرب القويم ومن سار على الدرب وصل . وهى إذ تهيء لك مزيجاً متناسقاً منسجماً من الدين والتاريخ والعلم والفلسفة إنما تبعث بذلك تراث آبائك واجدادك بعثاً سيملاً نفسك ثقة وفخراً واملاً ليس تاريخ القبط جزءاً من تاريخ مصر جمعاء ، والى لا أرى واجبنا نحو هذه الدراسات الا جزءاً لا يتجزأ من واجبنا القومى نحو الوطن ونحو العلم والتاريخ ) .

وتوالى الرسائل وانضم الى الجمعية بالاسهام فى كتابتها باقة من علمائنا ومؤرخينا ففي نيروز ١٩٤٧ أصدرت الجمعية رسالة عن اللغة القبطية وضرورة العناية بها اشترك فيها مع بعض العلماء الأجلاء المستشرق المتبحرين القمص يعقوب مويزر .

وفى عام ١٩٤٨ أصدرت رسالتها الثالثة بعنوان ( الرهبنة القبطية ) ذلك الكتاب الذى كان له صدى بعيد فى الأوساط العلمية ، وأثر عميق بين القبط مما



حدا ببعض شبابنا المثقف أن يترك مناصبه ومكاسبه وأن يطرق ابواب الأديرة ،  
يقوده الرغبة الملحة في خدمة الكنيسة .

وفي عام ١٩٥٠، أصدرت الجمعية رسالتها الرابعة (صور من تاريخ القبط)،  
فقدمت الجمعية فيها صور شخصيات صنعت التاريخ أختارتهم من معرض التاريخ  
القبطي فيما بين فجر التاريخ المسيحي والقرن التاسع عشر ، والتاريخ ليس سوى  
تراجم عظماء الرجال . وقد جاء في مقدمة هذه الرسالة ( اذا كان قد فاتنا حتى  
الآن أن نحتفي بهذه الشخصيات ونفي لهم بعض ما يحق لهم علينا فلا أقل من أن  
نصوغ هنا|للاحفاد من تاريخ الأجداد هذه الصور المجيدة لعلهم واجدون فيها  
ذكريات نافعة يتعظون بها ومثلاً عليا يهتدون بهديها والحانا شجية يترنمون  
بانشادها ) .

وفي عام ١٩٥٤ أصدرت الجمعية الرسالة الخامسة ( صفحة من تاريخ  
القبط ) ، ولأجل أن يتبين القارئ ما كان من أثر لهذه الرسائل اورد هنا مقدمة  
هذه الرسالة بقلم رئيس الجمعية في ذاك الوقت المرحوم الاستاذ بانوب حبشي إذ  
يقول فيها : ( وفي خلال تلك المدة كانت قد ثبتت في اذهان بعض المهتمين  
بالدراسات القبطية الذين اشتركوا معنا في مسيرتنا ، وفي مقدمتهم الأستاذ الدكتور  
عزيز سوريال عطية ، فكرة انشاء معهد للدراسات القبطية ، اذ وجدت مؤلفاتنا  
ارضاً خصبة وجمهوراً متشوقاً الى المزيد من هذه الدراسات ، واستعداداً طيباً من  
شبابنا المتشوق الى المعرفة والثقافة ) .

وهكذا كان من أهم آثار تلك الرسائل التنبيه الى ضرورة انشاء مثل هذا  
المعهد ويكتب الدكتور عزيز سوريال مرة اخرى عن رسائل هذه الجمعية فيقول  
( انجزت هذه الجمعية منذ تأسيسها البحوث الحديثة في الدراسات القبطية ،  
فأمتلأت بها صفحات عدة مجلدات تعتبر من أثمن ما يملكه الأقباط في  
أيامنا ) .

ثم في عام ١٩٦٢ ظهرت الرسالة السادسة للجمعية عن ( اديرة وادى  
النطرون ) فكانت المرجع الأول من نوعه باللغة العربية في تاريخ هذه الأديرة  
بمناسبة مرور ستة عشر قرناً على تأسيس هذه الأديرة القبطية التي ذاع صيتها في  
انحاء العالم منذ القرن الرابع ، وجذبت اليها القصاد رجالاً ونساءً من وراء البحار ،  
من مختلف الطبقات ، وعلى أختلاف ثقافتهم ليأخذوا عن ( آباء البرية ) مبادئ  
النسك والتعاليم الروحية . وجاء في اهداء الكتاب ( الى برية مكاريوس الشعلة  
الخالدة ... الى الآباء الذين امدوا العالم بتراث روحي عريض ، كان له الأثر كل  
الأثر على تاريخ الكنيسة والحضارة والانسانية جميعا ... الى رهبان أديرة وادى  
النطرون ... ) .

في تلك الفترة كان الرب قد دبر لنا راعيا صالحا وأبا محباً وهو البابا كيرلس  
السادس البطريك السادس عشر بعد المائة من باباوات الكرسي الاسكندري  
( ١٩٥٩-١٩٧١ ) وقد علم بأن الجمعية قد وضعت مرجعاً لقواعد اللغة القبطية  
قام به نخبة من المشتغلين والمعنيين بهذه اللغة ، فطلب الاطلاع على أصوله ، ورأى  
قداسته شدة حاجة الكنيسة والدارسين لهذه اللغة اليه ، فأمر بطبعه على نفقته  
الخاصة ، فكانت لفظة كريمة من قداسته توج بها ذلك المجهود المضني في  
موضوع لم يطره أحد في بلادنا بذلك الشمول والاتساع ، وقد اسدى الى العلم  
باخراج ذلك الكتاب الى عالم النور يداً لن تنسى أجيالاً وقروناً عديدة . كان ذلك  
عام ١٩٦٩ وكان الكتاب هو رسالة الجمعية السابعة . وفي عام ١٩٧٠ وصلنا  
طرس بركة من البابا كيرلس ( انظر صورة ٢ ) بمناسبة احتفال الجمعية باليوبيل  
الفضي على تسجيلها .

وفي عام ١٩٧٨ أصدرت الجمعية رسالتها الثامنة بعنوان ( القديس اثناسيوس  
الرسولي — معلم الكنيسة — بابا الاسكندرية العشرون ) وجاء في كلمة  
الاهداء : ( الى روح أسطع اجماد كنيسة الاسكندرية ... وأعظم معلمى  
الكنيسة ... والى أبناء القبط ) . فجاءت الرسالة لتقدم البابا اثناسيوس وجهاده  
والذى بشخصيته القوية الجبارة سيطر على تاريخ القرن الرابع كله .

في عام ١٩٨١ أحتفل العالم المسيحي الغربي بالذكرى المئوية الخامسة عشر للقديس بندكت ( بنوا ) وأشادت وسائل الاعلام بقانون القديس بندكت وفضله على الجماعات الرهبانية من ابنائها الذين كان لهم سهم وافر في حضارة اوربا . ولكن في حقيقة الأمر أن هذا القانون الذي يفاخر به العالم الآن كأساس لهذا النشاط الحضارى إنما هو مأخوذ عن القانون الدقيق الذى تفتقت عنه عبقرية الناسك المصرى القديس باخوميوس الملقب بأب الشركة . فبادرت الجمعية باصدار رسالتها التاسعة بعنوان ( عبقرية الانبا باخوم وأثرها على الرهبنة والحضارة القبطية ) لتظهر فضل تلك العبقرية المصرية على تنظيم الحركة الرهبانية في العالم وعلى نشاطها الحضارى .

وفي سبتمبر ١٩٨٣ عندما أوشك القرن السابع عشر القبطى على الانتهاء بادرت جمعية مارمينا وأصدرت رسالتها العاشرة بعنوان ( رسالة مارمينا في عيد النيروز المجيد ) وتناولت الرسالة قسماً عن اللغة القبطية وآدابها ثم قسم ثان عن التراث المجيد للكنيسة القبطية وقسم ثان عن صورة مشرقة من تاريخ القبط .

وفي عام ١٩٨٦ رأت الجمعية ضرورة احياء ذكرى العالم الكنسى والمؤرخ العظيم المتنيح الاستاذ يسي عبد المسيح ( أمين مكتبة المتحف القبطى سابقاً ) والذى عمل معنا بالجمعية طوال رسالتها التاريخية فبدأت في اصدار سلسلتها عن الدراسات القبطية والتي سبق ونشرها الاستاذ يسي في دوريات وكتب مختلفة فكان الجزء الأول منها في ( طقوس الكنيسة القبطية الارثوذكسية وعقائدها ) .

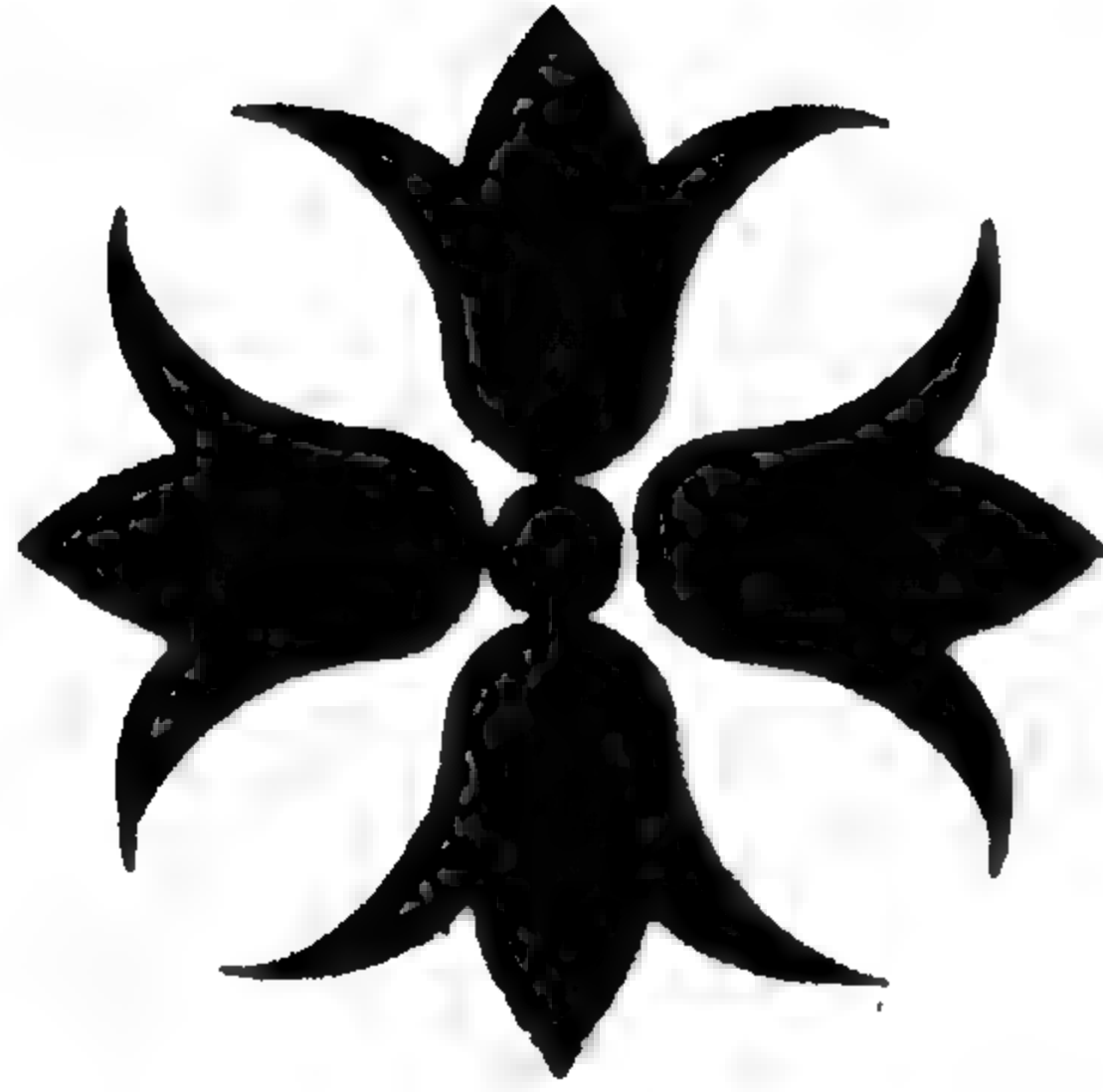
وها اليوم تواصل الجمعية مسيرتها في اصدار رسالتها الثانية عشر لتدعيم مكتبة الدراسات القبطية فتصدر الجزء الثانى من ( صور من تاريخ القبط ) استكمالاً للجزء الأول الذى صدر عام ١٩٥٠ في رسالتها الرابعة .

هذه هي الجمعية التى تحتفل في هذه الأيام بعيدها الخامس والأربعين ماضية في رسالتها بهدوء ومثابرة عسى ان يكون في تاريخها ما يحفز شبابنا على الاهتمام بتاريخ الكنيسة المصرية ، اذ مازال الكثير من هذا التاريخ ومن تاريخ القبط عامة سواء



منه البعيد أم الحديث في حاجة الى دراسة تنويرا للاذهان واستخلاصاً للعبر ليكون لنا مستقبل جدير بماضيها .

وبهذه المناسبة نرسل تحية الى ارواح العمالقة الذين آزرونا في عملنا طوال مسيرتنا ونذكر منهم ~~المتبحرون~~: يسي عبد المسيح ، الدكتور توجو مينا ، الدكتور جورجى صبحى ، الدكتور مراد كامل ، المستشرق القمص يعقوب مويزر ، الدكتور لبيب حبشى ، الدكتور عزيز سوريال عطية ، الاستاذ بانوب حبشى ، الاستاذ ملاك ميخائيل ، الاستاذ بديع عبد الملك والذى ساهم بفنه الرفيع في تنسيق اغلفة الرسائل التى أصدرناها والأهتمام بتنسيقها .



جمعية مار مينا العجايب  
مركزها المؤقت : كنيسة السيدة العذراء  
بمحرم بك بالاسكندرية



استشهاد مار مينا العجايب

نقلا عن صندوق من العاج وجد بالاسكندرية

ومحفوظ الآن بالمتحف البريطاني

يرى القديس الى اليسار راكبا على ركبته اليسرى وقد أمسك الجملاد بشعره ثم يقطع  
رأسه ، ويرتد ملاك الرب خلف القديس استعدادا لتلقي رأسه انطاعمة

هدية من الجمعية

بمناسبة احتفالنا بذكرى تكريس

كنيسته بمريوط

٢٢ يونيو سنة ١٩٨٦

صورة (١) لقلاف النشرة الأولى التي أصدرتها الجمعية  
في عيد تكريس كنيسة القديس مينا العجايب بمريوط



القاهرة في { ٣ هـ تسوية سنة ١٦٨٧  
موافق ١٢ - ١٠ نوفمبر سنة ١٩٧٠

وَنِعْمَ الرَّبُّ تَشْمَلُكُمْ وَلِعَظْمَتِهِ تَعَالَى الشُّكْرُ دَائِمًا ۞

22



## تاريخ الكنيسة ... لماذا ١٩

موريس خليفه زخارى

إهتموا بالتاريخ ...

فبقدر ما فيه الماضى ... فيه المستقبل ،

وبقدر ما فيه التعليم والمعرفة ...

فيه التشجيع والأرشاد ...

تعد المعرفة التاريخية الواعية ، من أهم المكونات الثقافية للإنسان . فإذا قلنا أن المثقف هو من عرف ماضيه ، ووعى حاضره ، وصارت له الرؤية الواضحة للمستقبل ، فإننا نستطيع أن نؤكد بأنه لن يتوفر مثل هذا لإنسان إلا إذا كان التاريخ مكوناً أساسياً فى ثقافته ... هذا بصفة عامة .

ومن المؤكد أن تاريخ الكنيسة هو ميدان الثقافة الكنسية . فمجال تاريخ الكنيسة متسع واليه ينتهى الكثير من فروع المعرفة الكنسية ، فتاريخ إنتشار المسيحية فى العالم فرع من فروع تاريخ الكنيسة ، وكذلك تاريخ النظم الكنسية والممارسات ... والطقوس والترتيبات الخاصة بالعبادة الجماهيرية ، وتاريخ الإضطهادات ، والحركات الرهبانية ، وسير القديسين ورجال الكنيسة من الآباء البطارقة ومعلمى الكنيسة كلها فروع من تاريخ الكنيسة ، كما أن تطور الفكر العقائدى فى المسيحية والمجامع وقراراتها ، وتطور علم اللاهوت والعقيدة الكنسية ، وتاريخ البدع والمهرطقاته وانتصار الكنيسة عليها ، كلها فروع لها أهميتها فى تاريخ الكنيسة ، كذلك علاقة الكنيسة بالدولة ، وتطور القوانين الكنسية ... الخ ، هذه كلها فروع من تاريخ الكنيسة . وهو ما يؤكد أهمية التاريخ كمكون أساسى فى الثقافة الكنسية .

وبرغم هذه الأهمية الكبيرة لتاريخ الكنيسة ، فإن الأقباط — للأسف — فى غالبيتهم يجهلون تاريخ كنيستهم ، وأن ما يعرفون منه ما هو إلا مجموعة حوادث

قليلة ومتفرقة ، وبعض حكايات عن شخصيات معدودة تذكر في مجال الموعظة أو في المناسبات ، ولكن يبدو أن جهلنا بتاريخ الكنيسة يرجع أساساً إلى عدم تقديرنا لأهمية هذا التاريخ في تكوين ثقافتنا وبالتالي تفكيرنا وشخصيتنا ، إلى جانب أهميته وأثره على حاضر الكنيسة ومستقبلها . يقول الأنبا يوانس — أسقف الغربية — في كتابه تاريخ الكنيسة المسيحية في عصر الرسل ، مبرهنًا على أهمية التاريخ . « إن تاريخ الكنيسة أفضل تفسير للمسيحية ذاتها ... كما أنه يستمد قيمته وأهميته باعتباره المدخل لحالة المسيحية الآن ، والمرشد للعمل الناجح في كرمها ... فالحاضر هو ثمر الماضي وأساس المستقبل » .

### تاريخ الكنيسة فعل مستمر :

إن التاريخ بصفة عامة هو ذاكرة الشعوب ، والشعب الذي ينسى تاريخه يفقد ذاكرته ، وفقدان الذاكرة ليس نسيان للماضي فحسب بل هو ضياع للمستقبل أيضا ، لأن حركة التاريخ تبدأ من المستقبل وليس من الماضي . فعندما نسأل أنفسنا ماذا نريد للكنيسة أن تكون ؟! نبدأ من التاريخ لتتعلم من خبراته ودروسه ونعرف « كم صنع الرب بنا » ، حتى يكون المستقبل له أصالة الماضي . وتاريخ الكنيسة هو ذاكرتها وليس ماضيها ، لأن الماضي فعل وانتهى ، أما تاريخ الكنيسة ففعل مستمر ، وسوف يستمر حسب وعد الله ، ويرى الآباء « إن تاريخ الكنيسة ليس أحداثا ماضية ميتة نرث لها أو نفخر بها ، ولا تسجيلاً لحاضر بعد قليل يصير ماضياً منتهياً ، وإنما تاريخ الكنيسة حاضر على الدوام في حياة كل عضو خلال الكنيسة ... » ( مقدمات في علم الباترولوجي — القس تادرس يعقوب ١٩٧٤ ) .

وتاريخ الكنيسة في حقيقته هو تاريخ بشر يسلكون في العالم ولكنهم شاخصون إلى السماء ، يعيشون وحدة إيمانية رأسها المسيح وجسدها سائر الأعضاء .. هدفها الكرازة بملكوت المسيح بأعلان « أن الله الكل في الكل » ( ١ كو ١٥ : ٢٨ ) .

ولذلك فتاريخ الكنيسة في أحد نواحيه ما هو إلا تسجيلاً للمحاولات التي تسعى لتحقيق هذا الهدف ، كما في سفر أعمال الرسل ، والذي يعد تاريخ الكنيسة امتداداً له . ومن الناحية الأخرى هو تسجيل تحقيق وعود الله لهذه الجماعة ( الكنيسة ) كوعده أن « أبواب الجحيم لن تقوى عليها » ( مت ١٦ : ١٨ ) .. وبهذا يكون تاريخ الكنيسة هو تسجيل لمسيرة الكنيسة في هذا العالم ، فيه الوصية .. ومحاولات تنفيذها ، وفيه الوعود .. وتحقيقها . فيه البذور وفيه البذور .. فيه المعارف والخبرات التي تتيح لنا انتقاء البذار الجيدة لنجني منها أفضل الثمار الممكنة للمستقبل ..

### تاريخ الكنيسة جزء من تاريخ الوطن :

تاريخ الكنيسة القبطية هو جزء من تاريخ الوطن ومن العسير دراسته بدون الإلمام بتاريخ مصر منذ عصورها الأولى مروراً بكل العصور حتى وقتنا هذا ، لأنه بدون ذلك يكون من الصعب أن ندرك عظمة الدور التاريخي للكنيسة المصرية ، كما أنه من الصعب تقييم كثير من أحداث التاريخ الكنسي وهي خارج الأطار العام لتاريخ مصر ، ومن ناحية أخرى فإن تاريخ مصر العام عندما يختفى من سياقه تاريخ الكنيسة المصرية يبدو للقارئ المبدق ناقصاً مبتوراً وقد اختفى منه رافداً من روافده الهامة .

كما أن معرفة تاريخ الكنيسة داخل أطار تاريخ مصر له فوائد بالنسبة لقارئ تاريخ الكنيسة وبالنسبة لقارئ تاريخ مصر . أما بالنسبة لقارئ تاريخ الكنيسة فإن قراءته داخل الأطار العام لها أهميتها الكبيرة في توضيح جوانب الأحداث — فمثلاً قد يقرأ — قارئ تاريخ الكنيسة أنه في وقت ما .. وقع اضطهاد على الأقباط في حين أنه عندما يقرأ عن هذه الأمور في إطارها العام يجد أن الاضطهاد الذي وقع في هذا الوقت شمل الأقباط وغيرهم .. وبالنسبة لقارئ تاريخ مصر العام فقد يقرأ القارئ عن شخصية قبطية تصرف تصرفاً مستثكراً أو اتخذت موقفاً مرفوضاً ولا يعرف أن تاريخ الكنيسة قد أكد أن الأقباط كان موقفهم



الرفض والأستنكار لهذه الشخصية في حين أن إغفال ذكر مثل هذه الحقيقة قد يوحى بغير ذلك .

### ضرورة الدراسة الواعية :

وإن كان علينا أن نهتم بتاريخ الكنيسة ونتعامل معه بوعى وادراك ، فإن هذه ليست مسئولية فرد أو مجموعة أفراد ، انها مسئولية جماعية ، مسئولية القارئ العادى كما أنها مسئولية الكاهن .. والخادم .. وأيضا مسئولية المشتغلون بالتاريخ الكنسى وكتابته والمشتغلون بكتابة تاريخ مصر وتحقيقه .

وعلى الجميع أن يعرفوا من البداية أن تاريخ الكنيسة ليس قصصاً أو حكايات تكتب أو تقرأ للتسلية . فيكتب فيه الكاتب ما يراه جميلاً وعزيزاً ويغفل ما يراه غير ذلك ، ويقرأ القارئ ما يراه مسلياً وجذاباً ويترك ما يراه غير ذلك !!

\*\*\*

كذلك علينا جميعاً أن ندرك ، أن قارئ تاريخ الكنيسة اذا كان يريد أن يعرف ويتعلم يجب أن لا تفارقه كلمات : ( لماذا ؟ ) و ( كيف ؟ ) و ( لذلك ) ، لأن الدارس الواعى للتاريخ عليه ألا يقف عند معرفة ما حدث ، بل عليه أن يعرف ما قبل .. وما بعد ، ليعرف الأسباب التى أدت إلى الأحداث .. وكذلك النتائج التى انتهت إليها ، لأنه ليس هناك شئ ضرورى لقارئ التاريخ أكثر من أدراك الأسباب ومعرفة النتائج . والعلاقة بين الأحداث . هذا إذا كان يريد أن يتعلم .. ويعرف .

فالتاريخ الكنسى جدير بالدراسة الواعية فهو إلى جانب أنه ميدان الثقافة الكنسية فهو أيضا مرجع أساسى فى أمور كثيرة ، فإذا هوجمت الكنيسة فى عقائدها لابد أن نرجع إلى التاريخ لنعرف ماذا قال الآباء ؟ وماذا أقرت المجامع ؟ وما علاقة الهجوم الجديد بالبدع القديمة ؟ وإذا هوجمت الكنيسة فى أسرارها لابد من العودة إلى التاريخ ، وإذا هوجمت الكنيسة فى وطنيتها .. نرجع إلى التاريخ . ولقد كان الرجوع إلى التاريخ عند الآباء ركناً أساسياً فى الدفاع عن الإيمان

ومقاومة البدع والمهرطقات كما فعل القديس الأنبا أناسيوس في كتابه « تاريخ الأريوسية » الذى كتب ليبيين ، مصادر الأريوسية وعلاقتها بالمهرطقات والبدع التى سبقتها .

ومن هنا فعلى قارئ التاريخ أن يدرس بوعى وفهم لأنه يتعامل مع حقائق أساسية ، وأيضا عليه أن يعلم أن معرفته بالتاريخ ضرورة حيوية لكى يعيش كنيسته ، فدراسة التاريخ أساسية للحياة المسيحية نفسها ، فالإنسان يتعلم من التاريخ مباشرة لأنه يقدم لنا الكثير من صور الوجود والخبرات الإنسانية والكنسية التى لا نستطيع معرفتها فى حياتنا الخاصة ، فالتاريخ مصدر الاختبار فى حياة الكنيسة ومستودع عمل الروح القدس بها .

لهذا فعلى الآباء الكهنة تقع مسئولية كبيرة تجاه تاريخ الكنيسة ، فعليهم أن تتضمن رسالتهم نشر الوعى التاريخى وتعميق الأحساس بتاريخ الكنيسة ، ويعلموا الشعب كيفية التعامل مع الحقائق التاريخية . .

كما أن خدام التربية الكنسية والذين يقومون بخدمة الوعظ فى أجماعاتنا عليهم أن يقدموا التاريخ ليس كمجرد قصص وحكايات عن أحداث مضت تقال أثناء العظة على سبيل طرد الملل .. أو فى المناسبات لنستمع بها أو حتى نفخر بها ، بل عليهم أن يقدموا التاريخ كمُعَلِّم نرجع إليه ، وميدان كبير للثقافة نسعى إليه ، لتنمية خبراتنا وتعميق أحساسنا ، ولناخذ أساليب جديدة لتفكيرنا وعملنا على المستوى الشخصى أو مستوى الكنيسة كلها .

**كلمة لمن يكتبون تاريخ الكنيسة :**

كما أن لنا كلمة للأساتذة الذين يكتبون فى تاريخ الكنيسة بأنه قد آن الآوان أن يظهر دور الشعب — دور الإنسان العادى فى تاريخ الكنيسة — لأن الصانع الحقيقى للتاريخ — أى تاريخ — هو الإنسان العادى فى مجموعه . وربما يكون من أبرز الملاحظات على تاريخ الكنيسة أنه فى كثير من مراحله هو عبارة عن تاريخ الذين رأسوا الكنيسة وليس تاريخ الكنيسة نفسها — كجماعة مؤمنين — ولهذا

فإننا كثيراً ما نجد أن تاريخ الكنيسة لم يعد امتداداً طبيعياً لسفر أعمال الرسل ، وهو ما يجب أن يكون عليه . وليس هذا اعتراضاً على أن يُكتب تاريخ الكنيسة منسوباً الى الآباء البطارقة ولكن بشرط ألا يغفل دور الشعب الذى كثيراً ما أهمل دوره الحقيقى فى قيام الكنيسة والحفاظ عليها وعلى مصريتها .. وعقيدتها ، لأن الشعب فى تاريخ الكنيسة كثيراً ما يختفى طويلاً .. وإذ ظهر بقى قليلاً مع أن الشعب فى الكنيسة التى هى جماعة المؤمنين .. هو صفوف الشهداء .. وجموع الرهبان .. والعديد من المجهولين .. والأنسان العادى فى مجموعة .. هذا الانسان الذى دائماً يقف ويدافع حتى الدم من أجل الكنيسة وإيمانها وعقائدها .. وبطاركتها الذين إختارهم رؤساء روجيون له .. ورموزاً وقورة للكنيسة .

أما بالنسبة للمشتغلين بكتابة تاريخ مصر وتحقيقه فهم يعرفون ما هى مسئوليتهم فى هذا المجال .

\*\*\*

وتبقى كلمة ... وهى أننا عندنا ننبه إلى أهمية التاريخ البالغة والضرورية ، لا ندعوا إلى ذلك على سبيل الحنين إلى الماضى ، لأننا ونحن ندعوا إلى ذلك نعرف جيداً أن الماضى ليس كله عصوراً ذهبية ، ولا أن أشخاصه كانوا معصومين من الخطأ ، أو أن أحداثه كلها أمجاداً لن تتكرر .. أننا فقط ندعوا إلى التعلم من التاريخ لا أن نحلم به لأننا لو فعلنا نخطئ ونضع مستقبلنا خلفنا بدلاً من أن نضعه أمامنا ، وهذا ضد طبيعة الأشياء ، بل ضد التاريخ ذاته .. كما أننا نؤمن أن « الله » هو هو أمس واليوم وإلى الأبد .. ( عب ١٣ : ٨ ) .





الأب الفيلسوف  
اكليمندس الاسكندري

( ١٥٠ م - ٢١٥ م )

موريس خليفه زخارى



## ( ١ ) \*

عندما إستقر المقام باكليمنضس فى مدينة الإسكندرية .. كانت الإسكندرية قد بلغت من عمرها المديد الخمسمائة وبضعة أعوام ، وكانت كنيستها قد تجاوزت المائة عام وقليلاً منذ تأسيسها ، وكذلك مدرستها اللاهوتية ..

وكان تيطس فلافيوس إكليمنضس ، فى الثلاثين من عمره تقريباً وكان الزمن فى حوالى أوائل الربع الأخير من القرن الثانى الميلادى .

كانت الإسكندرية فى ذلك الوقت ، مدينة علم .. وحكمة ، وأدب وفلسفة ، ودين وزهد ، وتأمل .. وعبادة . كما أنها كانت مدينة جمال .. وفن ، وهو وعبث ، وثراء وترف . إلى جانب أنها كانت مدينة تجارة رائجة ، وصناعة متقدمة ، وحركة لا تهدأ . وكانت شوارعها الواسعة وميادينها الفسيحة تموج بأخلاق من الأجناس والكثير من البشر . وكانت معابدها المنتشرة فى أرجائها تدعو للعديد من الآلهة ، كما كانت مدارسها المشهورة تعرض لمختلف العقائد الدينية والمذاهب الفلسفية الشائعة فى ذلك الزمان ..

لقد كانت الإسكندرية مدينة عظيمة المستوى ، عالمية الهوية ، رفيعة الشأن . فهى إمتداد فى الزمان للمدينة التى أنشأها الأسكندر الأكبر فى العام ٣٣١ قبل

---

\* رأينا أن نقدم بهذا الفصل حتى يتمكن القارئ من معرفة الشخصية محل البحث فى ضوء الخلفية التى سبقها والأحداث التى عاصرتها ، حتى تكون رؤيته لها أعمق ، ومعرفته بها أشمل . كما أن المام القارئ بتاريخ مدينة الإسكندرية ومدرستها اللاهوتية ، يتيح له فهم الكثير من أحداث وشخصيات التاريخ الكنسى على صورة أفضل .



الميلاد ، والتي عكف خلفاؤه من البطالمة من بعده . على جعلها مدينة لا تضارعها مدينة أخرى في زمانها . فتمت وتفوقت في الحضارة .. والمعرفة ، وميزتها الرفعة في كل مالها ، ففاقت جميع المدن ، سواء في الشرق أو الغرب ، من العالم القديم .

وحتى بعد أن خضعت مصر للرومان في العام ٣٠ ميلادية ، وصارت بذلك إحدى ولايات الأمبراطورية الرومانية ، وأصبحت الإسكندرية مقراً للوالى الرومانى ؛ احتفظت الإسكندرية بعظمتها في أغلب نواحيها ، وبقي لها الكثير من مجدها وشهرتها . وظلت هي المدينة التي يقصدها الفلاسفة والعلماء ، ويسعى اليها طلاب العلم ، والشهرة ، والمال .. من كل بلاد الدنيا .

وعندما جاءتها بشارة المسيح بكراسة القديس مرقس في العام ٦١ ميلادية ، كانت الإسكندرية قوتها رومانية ، وعقليتها يونانية ، وروحها حائرة تحلق باحثة عن الخلاص في ديانات عديدة ، ومذاهب مختلفة ، وفلسفات شتى . يملؤها الجدل والنقاش ، والهجوم والدفاع ، والرفض والإختيار . وإن كانت لا تخلو من نفوس فرغت للتأمل الهادىء ، والتفكير العميق ، والتفلسف الصادق الأصيل ؛ بحثا عن الحقيقة المرجوة والخلاص المنشود . فما إن أقبلت عليها التعاليم المسيحية حتى ذاعت فيها ، وإعتنقها كثيرون . وما مرت سنوات حتى انتشرت في أرجائها ، واستقرت في وجدانها ، وإستراح لها ضميرها ، وصارت لها قوة للخلاص .

وضمت الإسكندرية الدين الجديد بين حناياها ، تستمد منه القوة ، وتدافع عنه ، وتعمل على نشره صحيحاً مستقيماً كما تسلمته .. ، وتقوم على تأصيله .. وشرحه .. وتفسيره . وفي سبيل ذلك قدم مسيحيو الإسكندرية الكثير من العلماء .. والغالى من دماء الشهداء ، والمذهل من فضائل القديسين ، فأذيع إسمهم في كل المسكونة ، وتخلد ذكرهم على مر الزمن ، وتمجد فعلهم في كل الأجيال ، تمثلهم في ذلك كله كنيسة الإسكندرية وبطاركتها خلفاء القديس مرقس ، يساندتهم فلاسفة وعلماء مدرسة الإسكندرية اللاهوتية .

**ومدرسة الإسكندرية اللاهوتية**، تعد المدرسة المسيحية الأولى ، ويرجع تاريخ إنشائها إلى العصر الرسولي الأول ، كما شهد بذلك المؤرخون الأوائل ، أمثال يوسابيوس القيصري والقديس جيروم ، وأن مؤسسها هو القديس مرقس الإنجيلي ، الذي أدرك بحكمته أنه لا سبيل إلى نشر المسيحية وتدعيم تعاليمها ، إلا إذا أنشأ مدرسة لاهوتية تقوم بشرح التعليم المسيحي ، وتثبيته في أذهان المؤمنين<sup>(١)</sup> . وأيضاً لمواجهة المدارس الفلسفية والعقائدية المنتشرة في مدينة الإسكندرية ، والتي كثيراً ما كانت تقوم بالهجوم على عقائد الكنيسة وتعاليمها .

ولقد كان لأساتذة المدرسة اللاهوتية الأثر العميق في المسيحية ، ليس في الإسكندرية وحدها ، بل في كل بلاد العالم . فقد كانوا رجالاً لامعين في ميادين مختلفة ومجالات متعددة ، فكانوا المؤمنين الصادقين ، والكارزين المجاهدين ، والمدافعين الأشداء ، والمعلمين الحاذقين للكتب المقدسة وللعقائد الإيمانية ، كما أنهم كانوا الأمناء في التسليم الرسولي . وكانوا اللاهوتيين المقتدرين . وإلى جانب هذا كله كانوا القدوة العالية في التقوى والزهد . لقد كانت في هؤلاء الرجال قوة هائلة تنبع من داخلهم ليست في حاجة إلى برهان ، وهذه إحدى أهم علامات القديس والمجاهد الحقيقي . ويكفي أن نذكر أسماء بعض أساتذة وتلاميذ مدرسة الإسكندرية اللاهوتية أمثال الفيلسوف بانتينوس ، والفيلسوف اكليمنضس الإسكندري ، والعلامة اوريغانوس ، والبابا ديونيسيوس الإسكندري ، وديديموس الضرير ، والبابا بطرس خاتم الشهداء ، والأنبا أثناسيوس الرسولي ، والأنبا كيرلس عمود الدين ... الخ . نقول يكفي أن نذكر أمثال هؤلاء الرجال ، حتى نتأكد لنا حقيقة ، أن أساتذة وتلاميذ مدرسة الإسكندرية اللاهوتية كانوا عقل العالم المسيحي وقلبه في زمانهم وما بعدهم من أزمان طويلة . فبفضل هؤلاء الرجال ومدرستهم أصبحت الإسكندرية في عصرها المسيحي ، من حيث خدماتها للفكر والتعليم ، لا تقل تأثيراً عن الإسكندرية في عصرها اليوناني أو الإسكندرية في عصرها الروماني ، حتى أنها اعتبرت في ذلك الوقت قاعدة التعليم المسيحي في العالم وقوته الفكرية وقيادته الروحية .

والتاريخ يسجل لنا أنه بعد قيام القديس مرقس بإنشاء المدرسة اللاهوتية بالإسكندرية ، أسند رياستها إلى خلفه القديس انيانوس الذى ولى إدارتها للقديس يسطس ، الذى عاصر البطارقة الأربعة الذين خلفوا انيانوس ، فلما إعتلى يسطس كرسى مارمرقس وصار السادس فى عداد البطارقة فى العام ١٢١ ميلادية تولى اومانيوس من بعده إدارة المدرسة ، ثم بعدما أرتقى اومانيوس الكرسى المرقسى وهو السابع فى عداد البطارقة ، تولى بعده إدارة المدرسة اللاهوتية القديس ماركيانوس الذى أصبح فيما بعد البطريك الثامن على الكرسى المرقسى فى العام ١٤٤ ميلادية .

وإن فى تعاقب عمداء مدرسة الإسكندرية اللاهوتية على الكرسى المرقسى ، دليل قوى على تقدير الأقباط فى ذلك الوقت للعلم والعلماء ، وبرهان على إدراكهم لأهمية مواجهة الفكر بالفكر ، ومقابلة الحجة بالحجة ، ومناظرة الفلسفة بالفلسفة ، فى مدينة كانت تموج بكبار الفلاسفة وعباقره المفكرين من وثنيين ويهود ، كما كان صراع المذاهب والديانات والفلسفات فيها على أشد ما يكون الصراع .

وبعد الرعيل الأول من العمداء البطارقة ، تقلد إدارة المدرسة اللاهوتية بالإسكندرية الفيلسوف أثيناغوراس ؛ والذى كان يرأس أحد كراسى التعليم فى مدرسة الإسكندرية الوثنية الكبرى ، دات الشهرة ، والتى أنشأها بطليموس سوتير فى العام ٣٢٣ قبل الميلاد . وكان أثيناغوراس وثنياً أفلاطونياً ، ثم إعتنق المسيحية بعد تضاد لها ، وأصبح من كبار المدافعين عنها وله فى ذلك دفاعه المشهور والمسمى ( التماس من الفيلسوف المسيحى اثيناغوراس الأثينى ، لأجل المسيحيين ) والذى رفعه للامبراطورين الفيلسوفين مرقس أوريليوس وإبنه وشريكه فى الحكم كومودس وذلك فى العام ١٧٧ ميلادية . ولقد كانت فترة تولى اثيناغوراس إدارة المدرسة اللاهوتية بالإسكندرية بداية تطور فى مكانة المدرسة وشهرتها .



أما بعد ذلك ، وفي أيام البابا ديمتريوس الكرام ( ١٩١—٢٢٤ ) ، فقد تعاقبت على إدارة المدرسة اللاهوتية ثلاثة من كبار معلمى الكنيسة وأبرز فلاسفة المسيحية وهم على التوالى : بانتينوس واكليمنضس ( موضوع بحثنا ) واريجانوس ، وقد جاء بعدهم آخرون كانوا نجومًا مضيئة ليس فى تاريخ كنيسة الإسكندرية فحسب ، بل فى الكنيسة الجامعة كلها ، إذ أن المدرسة بقيت قائمة وإستمرت بعطائها حتى أواخر القرن الخامس الميلادى ، ثم سلمت القيادة الفكرية والتعليمية للأديرة ورهبانها ، وخاصة دير القديس أبو مقار فى برية وادى النطرون<sup>(٢)</sup> .

أما عن القديس بانتينوس الفيلسوف ، فقد كان فى بدايته رواقياً مشهوراً إعتنق المسيحية على يد اثيناغوراس ، وعمل معه بالمدرسة اللاهوتية ، وتولى ادارتها من بعده . ويعد بانتينوس فيلسوفاً ومعلماً ، بل من أكثر معلمى عصره قدرة وسمواً . وقد نال شهرة فائقة فى شرح أسفار الكتاب المقدس حتى لقبه معاصروه « مفسر كلمة الله »<sup>(٣)</sup> ، وإليه ينسب إدخال الفلسفة والعلوم الدنيوية الى المدرسة اللاهوتية ، وذلك حتى يكسب المثقفين الوثنيين للمسيحية . كما أن بانتينوس له دور كبير فى تطوير الأبجدية القبطية ، مستخدماً الحروف اليونانية مضيفاً اليها سبعة حروف من اللهجة الديموطيقية لإستيفاء حاجتها من الأصوات المصرية ، وهكذا ولدت اللغة القبطية . ومن الشائع أن بانتينوس وتلميذه اكليمنضس قد تعاونوا فى ترجمة الإنجيل إلى اللغة القبطية من اللغة اليونانية التى كانت سائدة فى الإسكندرية فى ذلك الحين . ولعل هذه الترجمة من الأسباب التى جعلت المسيحية تنتشر بين المصريين جميعاً كعقيدة شعبية<sup>(٤)</sup> . وقد أوفده البطريك الأنبا ديمتريوس الكرام للكراسة فى الهند ، وعند رجوعه من الهند قيل أنه كرز فى أثيوبيا وبلاد العرب واليمن ، كما قيل إنه وجد فى الهند نسخة بخط القديس متى البشير من إنجيله ، كان قد أحضرها برثولماوس الرسول معه عند بشارته للهند ، وقد أحضرها بانتينوس معه عند عودته . وللأسف لم يصلنا من كتابات هذا المعلم الكبير سوى شذرات وردت فى كتابات تلميذه إكليمنضس الإسكندرى .

( عُرف باكليمينضس الإسكندري Clement of Alexandria ، جال كثيراً في سبيل البحث والمعرفة سعياً وراء الحقيقة . ثم إستقر في مدينة الإسكندرية ، وبقي بها ما يزيد عن العشرين عاماً ، مُتلمذاً على فلاسفتها ، مُعلماً في مدرستها اللاهوتية ، مُصنفاً كتاباته الفلسفية واللاهوتية والتعليمية . وقد سيم كاهنا على مدينة الإسكندرية ، وتولى إدارة مدرستها اللاهوتية . وأمام أحد الأضطهادات ترك الإسكندرية والتجأ إلى فلسطين وسوريا . وهناك واصل خدمته الكرازية والتعليمية ... )

ويعد اكليمينضس أول استاذ من أساتذة مدرسة الإسكندرية اللاهوتية نعرف عنه أخباراً مفصلة ، ووصلت لنا منه كتب ، بينما الأساتذة الذين سبقوه لم نعرف عنهم سوى أسمائهم<sup>(٥)</sup> ، وبعض شذرات .. ، عدا الفيلسوف اثيناغوراس لوصول « دفاعه » عن المسيحيين ..

ويعتبر اكليمينضس الإسكندري من أباء الكنيسة وقديسيها ، وكان الغربيون يحتفلون بذكره في الرابع من ديسمبر من كل عام حتى القرن السادس عشر<sup>(٦)</sup> . ويعد بكتابه ، وخدمته التبشيرية واحداً من معلمى الكنيسة ومن أوائل فلاسفتها ولاهوتيين .

قالوا عنه : « يعد أول مسيحي إسكندري حاول أن يوفق بين الفلسفة وبين اللاهوت »<sup>(٧)</sup> . « ويعتبر القديس اكليمينضس أب الفلسفة المسيحية الإسكندرانية » . وقال عنه يوسابيوس القيصرى ، أب التاريخ الكنسى بأنه « كان متمرنا في الكتب المقدسة » ، وقال عنه البابا كيرلس الأول الملقب بعمود الدين « كان شغوفاً في التعلّم ، خبيراً في التاريخ اليونانى » ، وقال عنه القديس جيروم « أن مجلداته المعروفة مملوءة علماً وفصاحة ، يستخدم الكتب المقدسة والأدب الدنيوى .. وفي رأى أنه أكثر الجميع علماً .. » . لهذا فلا عجب ان يعتبره بعض الدارسين « رائد الثقافة المسيحية » . كما أنه يعد « أول معلم منهجى للتعليم المسيحى ، والمثل الكنسى للثقافة المتحررة في الكنيسة »<sup>(٨)</sup>

كما أن كتبه ومصنفاته تبين أنه رجل الثقافة الشاملة ، من فلسفة وشعر وآثار وأساطير وأدب ومنطق وموسيقى ، وتُظهر كتاباته سعة اطلاعه في هذه المجالات ، وتدل على معرفته المحيطة بإنتاج مفكرى عصره وما قبل عصره من الاغريق ، فهو على دراية بأشعار هوميروس ، ومسرحيات يوريديس ، وكتابات افلاطون ؛ والفلاسفة الرواقيين . كما أنه على علم بكتابات فيلون الفيلسوف اليهودى السكندرى . هذا بالإضافة إلى معرفته العميقة بالكتابات المسيحية الأولى : أسفار الكتاب المقدس وكتابات ما بعد الرسل . لهذا أستطاع أن يمزج الدراسة بالعمل التبشرى . فهو بذلك راعى النفوس المثقف ، كما قالت عنه موسوعة آباء الكنيسة اليونانية .

ولعل في هذه الشهادات العظيمة له ، من رجال لهم مكانتهم الكنسية والعلمية الكبيرة ، ما يشوقنا إلى معرفة المزيد عن اكليمينضس الإسكندرى والإقتراب من فكره وعلمه وفضائله ، بل والاقتداء به في حياته وأفعاله .

★ ★ ★

إسمه بالكامل تيطس فلافيوس اكليمينضس Titus Flavius Clement ، وُلد حوالى عام ١٥٠ ميلادية من أبوين وثنيين ، أما عن مكان مولده ، فهناك روايتان في هذا الشأن ، أحدهما تُرجع مولده إلى مدينة الإسكندرية والأخرى إلى مدينة أثينا اليونانية . وقد اعتمدت الرواية الأولى على طول مدة بقاءه في الإسكندرية ، بينما إستندت الرواية الأخرى على ما ورد في أحد كتبه<sup>(٩)</sup> ، من أنه عندما روى خبر رحلاته الأولى في شبابه ، بدأ من اليونان وإنتهى إلى الإسكندرية . ويرجح أغلب الباحثين بأن مولده بأثينا ، وأنه أمضى الكثير من حياته في الإسكندرية . ويقول الأنبا غريغوريوس اسقف عام الدراسات اللاهوتية ، تعليقا على هذا : « سواء وُلد اكليمينضس في أثينا أو وُلد في الإسكندرية فالثابت أنه عاش في الإسكندرية فترة طويلة وترى فيها ، وتعلمذ على أيدي علمائها ، ثم علّم فيها وكتب بحوثه . وتفكير الانسان عادة يتأثر بالبيئة التى يحيا فيها وبالأشخاص الذين يقابلهم ويعايشهم ، وبالمسائل والمشاكل التى تشغل أذهان معاصريه ومواطنيه ،

فاكليمنضس بهذا يعد فيلسوفاً إسكندرياً شرقياً حتى ولو كان مسقط رأسه بلاد اليونان»<sup>(٦)</sup> . وقد لُقّب بالإسكندري ، تمييزاً له عن البابا اكليمنضس الروماني وهو من الآباء الرسولين .

وللأسف نحن لا نعرف الكثير عن تفاصيل حياته الخاصة ، فلا نعرف شيئاً عن تاريخ اعتناقه المسيحية ، ولا الظروف المحيطة أو الدوافع التي أدت إلى ذلك . كما أن الآراء اختلفت فيما إذا كان قد تزوج أم عاش بتولاً طوال حياته . وإن كانت كتاباته تفصح عن صورة واضحة لمعالم شخصيته كمعلم ، وملاح فكره وفلسفته . فهو يتسم بالتدين ، وعقله دائم البحث والتأمل ، محب للتجوال سواء في الزمان أو المكان ، سعيّاً وراء المعرفة وارئاً لحبه للحقيقة ، كما اعترف بنفسه أنه لم يجد راحة إلا في الله .

ويخبرنا اكليمنضس في أحد كتبه أنه جال في شبابه ، بحثاً عن المعرفة مدفوعاً باشواق نفسه في انحاء فلسطين وسوريا واليونان وإيطاليا ، يتفرج على هذه البلاد ، ويدرس على مشاهير علمائها ، فعرف الأسرار الوثنية والمذاهب الفلسفية<sup>(٥)</sup> ، حتى قدم إلى الإسكندرية حوالي العام ١٨٠ ميلادية ، فلاحم عميد المدرسة اللاهوتية فيها ، الذي كان في ذلك الوقت القديس بانتينوس ، فتتلمذ على يديه وصار مساعداً له ، ويبدو أنه في نهاية تطوافه وجد راحته في فكر بانتينوس وتعاليمه فكان قوى الأثر في نفسه .

وإن كان اكليمنضس يذكر أنه مدين لكثيرين من المعلمين الذين أخذ عنهم قبل لقائه ببانتينوس . ويحتمل أن يكون الفيلسوف اثيناغوراس واحداً من هؤلاء الذين أخذ عنهم .

ويقول اكليمنضس عن ذلك في كتابه المتنوعات : « ليس هذا المؤلف كتاباً كُتب من أجل التفاخر ، ولكنه ذكرياتي التي إدخرتها لزمان الشيخوخة ، خشية النسيان ، هي صورة لم تزخرفها يد الفنان ، فهي مجرد تسجيل بسيط غير مزوق للكلمات القوية الحية التي كان لي حظ سماعها ، وتصوير لأشخاص مباركين بارزين .. من هؤلاء ذلك الأيوني الذي كان في اليونان ، وآخر في اليونان



الكبرى ، أحدهما من سوريا الوسطى والآخر من مصر . وكان هناك آخرون في الشرق أحدهما آشوري والآخر عبراني من فلسطين . ولكنني عندما قابلت الرجل الأخير فيمن قابلتهم ، وفي تقديري أنه الأول بالنسبة لمقدرته ، وكنت قد ظفرت به في مصر ، فوجدت عنده راحتي العظمى .. «(١٠) . ومن الثابت عند كافة الدارسين الذين أرخوا للفيلسوفين ، أن الرجل الأخير الذي أشار إليه اكليمينضس هو القديس بانتينوس وإن لم يذكره بالأسم في الفقرة التي أوردها في كتابه المشار إليه ، إلا أنه ذكر ذلك صراحة في كتابه « المجمل »(٦) .

وقد يكون كثرة تجوال اكليمينضس وأخذه العلم والمعرفة عن معلمين كثيرين وراء ما يظهر في كتاباته من سعة اطلاعه وغزارة معارفه وتنوعها . كما أنها تشير الى أنه قد تربى تربية حرة طليقة . وفي ذلك ايضاً ما ينبىء بأن عائلته كانت على قدر من الثراء أتاح له المقدرة على الأسفار والترحال والتفرغ للعلم والبحث .

ومن الثابت أنه بقى في الإسكندرية يواصل التدريس بالمدرسة اللاهوتية . وعندما سافر القديس بانتينوس موفداً إلى الهند للكراسة حوالي العام ١٩١ ميلادية تسلم اكليمينضس رئاسة المدرسة مؤقتاً بدلاً من استاذة حتى عاد من جولته التبشيرية فلما مات بانتينوس تولى اكليمينضس من بعده رئاسة المدرسة . وقد ساهم في خلال هذه الفترة ، الأنبا ديمتريوس الكرام قسيساً على الإسكندرية . وقد قام بعمله الوعظي بإقتدار عظيم إلى جانب عمله التعليمي بالمدرسة اللاهوتية ، كما أنه بصفته كاهناً ومديراً للمدرسة قام بتعميق الصلة التي تربط الكنيسة بالمدرسة اللاهوتية(١١) .

وقد بدأت المدرسة في عهد رئاسة اكليمينضس مرحلة جديدة من مراحل تطورها . فإن كان ينسب للقديس بانتينوس إدخال الفلسفة والعلوم الدنيوية إلى مناهج المدرسة اللاهوتية ، فقد تطور هذا الإتجاه عند اكليمينضس بصورة كبيرة ، فقد أدخل الفلسفة بشتى فروعها في منهج الدراسة بالمدرسة ، كما أدخل دراسة اللغات والبلاغة والشعر والمنطق والخطابة ، وأدخل الفنون والموسيقى والعلوم الطبيعية ، والهندسة والرياضيات والفلك والجغرافيا .. كل تلك العلوم والمعارف

والفنون وجدت مجالاً في منهج اكليمينضس ، ووجدت لها علاقة بدراسة اللاهوت . فقد كان ينادى بأن كل العلوم والمعارف تؤدي إلى الفلسفة ، وأن الفلسفة خادمة اللاهوت<sup>(١٢)</sup> .

ولقد سار خلفاء اكليمينضس على هذا النهج الذي وضعه ، حتى أن كثيراً من طلاب العلم كانوا يلجأون إلى المدرسة اللاهوتية في عهد اوريجانوس خليفته ليدرسوا على يديه الفلسفة الدنيوية مثلما كانوا يدرسون اللاهوت .

وتعد الفترة التي تولى فيها اكليمينضس رئاسة المدرسة والفترة التي تليها مباشرة قمة ازدهار مدرسة الإسكندرية اللاهوتية . فقد صارت مقصد الطلاب من جميع البلاد ، وصارت المنهل العذب الذي ارتوى منه جميع مشاهير الأساقفة والرعاة في كافة أنحاء العالم المسيحي يومذاك ، مما ساعد على تقوية الروح المسكوني للكنيسة الجامعة . وصار الوافدون إليها ليس فقط الموعوظين فحسب ، بل كانوا أهل علم ومعرفة ، وقانون وبلاغة وفلسفة ، وكانوا من الرجال والنساء من جميع الطبقات . وفي الحقيقة كانت هذه الفترة من الفترات البهية في تاريخ كنيسة الإسكندرية ومدرستها اللاهوتية .

ولكن سرعان ما حلت الغيوم . وإكفهر الجو باضطهاد عنيف ، وكان ذلك في العام ٢٠٢ ميلادية . ففي تلك الأيام قويت الكرازة وازداد التعليم ، مما أدى إلى زيادة انتشار المسيحية ، وقد تنبه الإمبراطور سبتيوس ساويرس (١٩٣-٢١١) إلى ذلك فأصدر مرسوماً يقضي بمنع التبشير بالمسيحية<sup>(١٣)</sup> . ومعاقبة من يخالف ذلك . ولقد كان من الأسباب التي أثارت الإمبراطور وأدت إلى إصدار مرسومه هذا ؛ ازدهار مدرسة الإسكندرية اللاهوتية . وفي ذلك يقول الدكتور اسد رستم ، مؤرخ الكرسي الأنطاكي : « ... أما في مصر فإن نجاح المدرسة اللاهوتية بالإسكندرية وأقبال الوجهاء والأعيان عليها ، وجلس الفلاسفة والنسوة الشهيرات وافراد العائلات الأرستقراطية العالية وأبناء البيوتات المثيرة على مقاعدها افزع سبتيوس ساويرس ... »<sup>(١٤)</sup> .

وعندما اشتد الإضطهاد ، إضططر اكليمنضس إلى مغادرة الإسكندرية والتجأ إلى آسيا الصغرى نواحى سوريا وفلسطين . وهناك واصل كرازته وخدمته فى التعليم ، وذلك بشهادة معاصريه ، ومن ذلك ما جاء فى رسالة الأنبا الكسندروس اسقف اورشليم — فى ذلك الوقت — إلى كنيسة انطاكية حوالى العام ٢١١ ميلادية اذ جاء فيها : « هذه الرسالة أبعث بها اليكم يا إخوتى الأعزاء على يد اكليمنضس الكاهن الطوباوى ، الرجل الفاضل المبارك ، الذى سمعتم به وستعرفونه أيضا ، والذى بحضوره الينا — بفضل عناية الله وتديره — قد ثبت كنيسة الرب ونماها » (٨) .

ولقد كان إضطهاد الإمبراطور ساويرس عنيفاً على المسيحيين ، وقد إستشهد فيه كثيرون من الإسكندرية منهم ليونيدس والد العلامة اورييجانوس تلميذ اكليمنضس . وتعد ظروف هذا الإضطهاد هى بداية ظهور اورييجانوس فى مجتمع الإسكندرية وكنيستها ومدرستها ، وخروجه عن كونه مجرد أنبغ تلاميذ مدرسة الإسكندرية اللاهوتية فى عصر أستاذه اكليمنضس ، ليصبح بعد ذلك من ألمع وأشهر الشخصيات فى مدينة الإسكندرية . وقد تولى اورييجانوس إدارة المدرسة اللاهوتية نظراً لغياب اكليمنضس عن الإسكندرية . ويعد اورييجانوس رغم الاختلاف حوله ، المعلم الأول للاهوت فى الكنيسة وفيلسوفها الكبير ، وإبنا البار الذى أضاعه تفوقه وضعف الآخرين .

وقد ظل اكليمنضس فى ملجأه بآسيا الصغرى ، حتى تنيح حوالى العام ٢١٥ ميلادية . بعد أن عاش عمره مسافراً وراء الحقيقة ، بالبحث والدرس والتأمل ، مبحراً فى العلوم والفنون والفلسفات ، غائصاً إلى عمق العلوم اللاهوتية والمعارف الدينية والخبرات الروحية . وأمضى حياته معلماً .. وكارزاً وكاهناً ، ثم إنطلقت روحه من عالم المادة إلى عالم الروح ، وتوارى الجسد فى التراب ، وبقيت سيرته فى الحياة بما فيها من قوة العلم والمعرفة وعبير القداسة .

وشهد له التاريخ أنه فارق عالمنا .. أباً .. ومعلماً .. وفيلسوفاً .. وقديساً .. والآن نتجه لتعرف على كتابات .. وتعاليم .. وفلسفة القديس إكليمنضس الإسكندرى .

### ( ٣ )

والآن بعد أن أشرنا بإيجاز للمقدمات التي سبقت القديس اكليمنضس الإسكندري وكان لها الأثر في تكوينه ، وكذلك عبرنا باختصار سيرة حياته والأحداث المعاصرة له ، سوف نحاول هنا أن نعرف كتاباته التي صنفها ، ونتعرف أيضاً على فلسفته وتعاليمه . ولعلنا بعد ذلك نكون قد ألممنا بشيء يعيننا على إدراك القامة الكبيرة للقديس اكليمنضس بين آباء ومعلمي الكنيسة ، وأنه واحد من أولئك الرجال الذين بعلمهم وعملهم تركوا العالم وهو أفضل مما كان عليه قبل قدومهم إليه ، خاصة في مجال الفكر المسيحي والتعليم الكنسي ، ليس بما قدم من فكر وعلم ، وأوجد من مناهج وأساليب فحسب بل أيضاً بما أصَّل وعمَّق في التقليد الرسولي ، وهو ما انتفع به الكثيرون في عصره وما بعد عصره بزمان طويل . خاصة إذا عرفنا أن القديس اكليمنضس الإسكندري هو أول مفكر مسيحي كتب يشرح العقيدة المسيحية في الكنيسة الجامعة على وجه الإطلاق<sup>(١٥)</sup>.

#### كتاباته :

يعد القديس اكليمنضس الإسكندري ، من أغزر مفكري الكنيسة إنتاجاً في مجال الكتابة ، كما أنه من أخصبهم فكراً . ومن حسن الحظ أنه يعد أيضاً من بين القليلين في عصره الذين بقى لنا من كتاباته الكثير ، وإن كان فقد منها الكثير أيضاً .

ويشتهر القديس اكليمنضس بثلاثة أعمال رئيسية ، وهي :

- ١ — نصيح لليونانيين ( الهادي ) .
- ٢ — المزمع : في ثلاثة أجزاء .
- ٣ — المتنوعات ( المعلم ) : في ثمانية أجزاء .

وينكشف هذا الثالث عن المنهج اللاهوتي عند القديس اكليمنضس ، بل عن منهج الدراسة في مدرسة الإسكندرية اللاهوتية . فقد كان يرى أن اللوغوس



( كلمة الله ) عندما يدعو الناس إلى الخلاص يسمى ( الهادى ) ، وعندما يقوم حياتهم ويصلح نفوسهم ويهذبها يسمى ( المربى ) ، وحين يلقنها الوحي ويدخل بها إلى عمق معرفة الإلهيات يسمى ( المعلم ) .

وإلى جانب هذا الثالث الشهير هناك كتابات أخرى للقديس اكليمينضس سوف نذكرها بعد أن نتعرف على الأفكار الرئيسية في هذا الثالث .

#### ١- نصح لليونانيين ( الهادى ) Protrepicus :

جاء هذا الكتاب شبيهاً برسائل المدافعين عن الإيمان المسيحي ، يخاطب فيه القديس اكليمينضس الوثنيين من اليونان يقصد أن يهديهم إلى الإيمان بالمسيح ، فهو يقدم عرضاً نقدياً للعبادة الوثنية وأساطيرها وتعدد الآلهة فيها ، ثم يوجه دعوة حارة للوثنيين ليهتدوا من خلال إنصاتهم إلى اللوغوس — كلمة الله — ( الهادى ) حتى ينالوا إستنارة روحية فعالة . وقد قارن في هذا الكتاب بين حياة المسيحيين وأعمالهم من ناحية وبين حياة الوثنيين وأعمالهم من ناحية أخرى ، وفي النهاية وضع الوثنيين أمام الاختيار الحر بين الحياة المسيحية والحياة الوثنية التي يعيشون بها . وفي هذا الكتاب يعترف بأنه يرى أن الفلاسفة اليونانيين أمثال افلاطون قد أدركوا بعض الحقائق الإيمانية بالإلهام أو عن طريق معرفة التوراة . وقد كتب هذا الكتاب حوالى العام ١٩٠ ميلادية .

#### ٢- المربى Poedagogus :

ويعتبر هذا الكتاب — حسب منهج القديس إكليمينضس — إمتداداً لكتاب نصح لليونانيين . وغايته تعليم وتربية الذين اهتدوا وقبلوا دعوة اللوغوس ، حتى يمكنهم ان يمارسوا الحياة المسيحية العملية .

ويتكون هذا العمل من ثلاثة أجزاء ، الجزء الأول في شخص المربى وهو السيد المسيح الذى يشفى المؤمنين من خطاياهم ويطهرهم منها . ويرى القديس إكليمينضس أن الله هو المربى الأعظم ، وأن التعليم الذى من الله هو طريق الحق الصحيح ، وإن العلاقة التى تربط الإنسان المؤمن بالله علاقة روحية ، وأن

الإنسان كلما ترك رغبات الجسد إزداد نموه الروحي وازداد اقترابه من الله ، حتى يصير ابناً لله .

أما الجزءان الثانى والثالث فهما يضمّان الكثير من الوصايا السلوكية ، والأخلاق العملية وذلك بقصد أن يتقدس الإنسان كابن لله ، ويتسلم التعليم الذى يجعل منه مواطناً سموياً . فالقديس إكليمنضس يقدم فى هذين الجزئين ما ينبغى على المسيحى أن يسلك به فى المجتمع من أخلاقيات ومبادئ . فهو يتكلم عن آداب الطعام والشراب ، وآداب الحديث والضحك ، وأشاد بالسلوك اللائق فى الأعياد والإحتفالات . كما أنه تحدث فى التزين وإستخدام الحلى ونهى عن الشغف بها . وتكلم أيضاً فى مفهوم الجمال الحقيقى وأنه ليس فى المظهر وإنما فى السلوك بفضيلة . كما إنه تحدث عن كيفية قضاء الوقت ونصح بضرورة تقديس وقت العبادة والذهاب إلى الكنيسة . كذلك تعرض فى حديثه إلى روح الحب التى ينبغى أن تسود العلاقات فى الأسرة كما أوصى فى هذا المجال بضرورة المعاملة الطيبة للخدم . وهو فى كل ما تعرض له يوصينا أن نتسامى عن رغبات الجسد واهوائه . كما أنه فى كل ما أوصى به من فضائل ومبادئ وأخلاقيات كان يؤكد ما بآيات من الإنجيل كما وردت فى وصايا السيد المسيح وفى تعاليم تلاميذه القديسين .

ويعتبر كتاب المربى هذا أحد الكتب التى كانت تستخدم فى مصر وخارج مصر كمصدر للتعليم المسيحى فى العصر القبطى<sup>(١٦)</sup> .

### ٣- المتون أو المتفرقات ( المعلم ) Stromata :

وهذا الكتاب هو آخر ثلوثه الشهير ، وكان يقصد به تعليم الذين مارسوا لحياة المسيحية حسب وصايا الإنجيل للدخول بهم إلى معرفة الإلهيات ، وكان سوف يسميه ( المعلم ) وذلك استكمالاً لمنهجه فى التعليم ، ولكن يبدو أنه لم يكتب الكتاب بالصورة التى كان يتمناها ، ربما لعدم القدرة<sup>(١٧)</sup> ، أو لضيق الوقت . ولكن ما وصل إلينا هو المادة الأصلية التى أعدها لكتاب المعلم

فجمعت وعُرفت بالمتنوعات أو المتفرقات نظراً لتنوع مادتها وتفرق موضوعاتها ..  
والكتاب يقع في سبعة أجزاء ويلحق به جزء ثامن عن المنطق .

وهذا الكتاب في مجموعه عن أخلاق المسيحي الكامل . وقد تعرض القديس  
إكليمنضس في هذا الكتاب لعلاقة الديانة المسيحية بالعلوم الدنيوية وخاصة  
الفلسفة اليونانية . كما أنه في هذا الكتاب تعرض للهراطقة الغنوسيين الذين غالوا  
في رفع قيمة المعرفة والخط من قيمة الإيمان ، كما وضعوا العقل فوق الإيمان في  
معرفة الله ، وفي هذا المجال قدم الغنوسية المسيحية في مقابل الغنوسية المنحرفة .

وهناك بعض الدارسين يعتبرون كتاب المتنوعات هذا من أعظم الكتابات  
المسيحية في القرنين الثاني والثالث ، برغم اعترافهم بصعوبة الكتاب . ولكن  
القديس إكليمنضس كان قد سبقهم وأقر هو بنفسه هذا الرأي ، فقد شبه كتابه  
هذا بالحقل المملوء بأنواع النباتات المختلفة ، والإنسان المجتهد هو الذي سوف يجد  
ما يطلبه إذا فتش عما يطلبه .. كما أن القديس إكليمنضس كان يرى إن اسرار  
المعرفة لا تقدم بوضوح شديد للقارئ غير المؤهل لمعرفة .

٤- كتابات أخرى للقديس إكليمنضس الإسكندري :

( أ ) من هو الغنى الذي سيخلص :

وفي هذا الكتاب يوضح القديس إكليمنضس وجهة نظر المسيحية في الغنى ،  
وقد كتبه في شكل عظة على لقاء السيد المسيح مع الغنى الذي ورد ذكره في  
إنجيل القديس مرقس . وقد كتبه رداً على دعاوى راجت في عصره يرى أصحابها  
أن الغنى يتنافى مع خلاص النفس . وقد بين في هذا الكتاب أن الغنى في ذاته  
ليس شراً ولا يحرم الإنسان من ملكوت السموات وإنما الخطية هي التي تحرم  
الإنسان من الملكوت ، فالغنى إن استخدم للخطية صار شراً وإن استخدم  
للتقوى صار فضيلة .

( ب ) كتاب المجمل :

وهو يتكون من ثمانية أجزاء ، ويتضمن تفاسير رمزية لعبارات من الكتاب .

المقدس بعهديه وفي هذا الكتاب يتضح تأثر القديس إكليمنضس بأستاذه القديس بانتينوس . كما اخذ فيه بالمنهج الرمزي في تفسير الكتب المقدسة عن الفيلسوف اليهودي فيلون السكندري ( القرن الأول ) الذى كان أول من عمل بهذا المنهج . وقد تطور هذا المنهج تطوراً كبيراً فيما بعد على يد العلامة اوريجانوس تلميذ القديس إكليمنضس في مدرسة الإسكندرية اللاهوتية .

وهذا العمل مفقود ولم يصلنا منه سوى شذرات وردت في مجموعات أفسدها الهرطقة في وقت متأخر فاشتملت على تعاليم فاسدة ، وما يؤكد انها مدسوسة عليه أن أحداً من الكتاب المتقدمين أمثال يوسابيوس والقديس جيروم لم يشر إليها . وقد كانت هذه المدسوسات وغيرها من ضمن الأسباب التى دعت بعض الغربيين إلى إيقاف الأحتفال بذكره التى أقيمت سنوياً حتى القرن السادس عشر باعتباره أحد آباء الكنيسة .

#### (جـ) رسالة عيد الفصح :

في هذا الكتاب سجل القديس إكليمنضس التقاليد الكنسية التى سمعها عن الآباء المتقدمين لفائدة الأجيال القادمة . وقد كتبه تحت الحاح معاصريه لتحديد العلاقة بين عيد القيامة عند المسيحيين وبين عيد الفصح عند اليهود . وهذه الرسالة من الكتابات المفقودة .

#### (د) أعمال أخرى :

للقديس إكليمنضس كتابات أخرى ولكنها مفقودة مثل مقالات في الصوم ، والتميمة ، والشتيمة . وكذلك رسالة في الحث على الثبات فى الإيمان . وأيضاً كتاب فى القانون الكنسى . كما أن القديس إكليمنضس أشار فى مواضع من كتبه عن إعتزاه تأليف كتب فى موضوعات مختلفة مثل الزواج ، وكتاب عن الهرطقات ، وكذلك فى موضوع القيامة . كما اشار الى رغبته فى الكتابة عن واجبات الأساقفة والقسوس والشمامسة ، والكتابة فى موضوعات تناسخ الأرواح ، وفى أصل الكود ، وفى وحدة الكنيسة . ولا يُعرف إن كان قد ألف هذه الكتب وفقدت أو لم يتاح له تأليفها<sup>(٨)</sup>



وقد تميزت كتابات القديس إكليمنضس الإسكندري بمعاصرة لزمانها ، ففيها يظهر لأول مرة في تاريخ الأدب المسيحي والفلسفة المسيحية إمتزاج الكتابات المسيحية بالأدب المعاصر لها . فقد عَرَضَ القديس إكليمنضس كتاباته مستشهداً ليس وحسب بآيات الكتاب المقدس وكتابات ما بعد الرسل ، بل أيضاً بنصوص الشعراء ، وكتابات الفلاسفة ، وأقوال الحكماء ، وأيضاً مستعيناً بالأساطير والأدب والمنطق . لهذا فهو يعد بحق رائد الثقافة المسيحية ورجل الثقافة الشاملة .

ولقد بقيت كتابات القديس إكليمنضس لقرون عديدة تقرأ في الكنائس لتوجيه المؤمنين إلى حياة الفضيلة ، وذلك لأنها إشتملت على الكثير من الإرشادات والفضائل العملية في توجيه السلوك الإجتماعي بالإضافة إلى توجيه الروحي الذي يساعد على النمو في الروحيات سعياً إلى الإقتراب من الحقائق الإلهية .

★ ★ ★

#### فلسفته :

يعد القديس إكليمنضس الإسكندري أول مفكر مسيحي يتصدى لإظهار أهمية الفلسفة والدفاع عنها بصورة حاسمة ، وكان ذلك منه رداً على حركة قامت في أنحاء الكنيسة تهاجم الفلسفة وتحملها تبعة البدع والهرطقات التي كثرت في ذلك الزمان ، وقد راجت هذه الأفكار بين العامة وبعض الخاصة . فقام إكليمنضس ليدافع عن الفلسفة ويدفع عنها التهم التي نزلت عليها ويبين أهميتها بل وضرورتها ، وكان دفاعه في بيان واضح وبراهين قوية . فيقول إكليمنضس في كتابه « المتنوعات » : « كانت الفلسفة ضرورية من أجل اليونانيين ليتقدموا إلى البر حتى يأتي الرب وقد تهيئوا لقبول الإيمان ، وهي الآن تساعد على التقوى الحقيقية ، كما أنها تمهيد وتدريب لكل الذين يصلون إلى الإيمان عن طريق البراهين العقلية ، فإذا كانت العناية الإلهية هي مصدر كل الصلاح سواء في اليونانيين ( الوثنيين ) أو فينا نحن ( المؤمنين ) ، فهي تعمل في الفلسفة للإيمان ، لأن الله

هو مصدر الصلاح كله ، وهو يعلن نفسه بطريق مباشر في العهدين القديم والجديد ، أو بطريق غير مباشر في الفلسفة ؛ التي استفادت من الكتاب المقدس بعهديه . ولذلك يمكن القول إن الفلسفة قد أعطيت لليونانيين من الله ، إلى أن يتجسد الرب ويدعوهم لقبول الإيمان ، والفلسفة بذلك تصبح المذهب أو المعلم الذى يساعد العقل اليونانى على قبول المسيح ، فهى التمهيد الذى يهبط الطريق للكمال فى المسيح «(١٥)» .

وفى رأيه أن غاية الفلاسفة فى كل المذاهب الفلسفية هى نفس غاية المسيحية ألا وهى الحياة الفاضلة ، والفارق هو أن الفلاسفة لم يتمتعوا إلا بقبسات من الحق ، بينما المسيحية قد أعلنت الحق كاملاً فى المسيح . وكان يرى أن واجب المسيحي المثقف نحو نفسه يوجب عليه التفقه فى الدين ، وأن الفلسفة هى خير أداة لتحقيق هذا الهدف . ومع ذلك فقد أعلن بوضوح بأن الفلسفة ليست وسيلة ضرورية للإنسان ذى الإرادة الصالحة لكى يؤمن ، لأن كثيرين قبلوا الإيمان بدونها . كما أن الفلسفة ليست ضرورية للمؤمن لكى يتذوق حقائق الوحي ، فهناك فى كل عقل سليم ، حتى ولو كان أمياً، قيس من فلسفة طبيعية تصلح أساساً للإيمان ، وإن كانت بقدر قليل .

وقد قدم تعريفاً للفلسفة من وجهة نظره فقال : « إنها ليست كل ما قال فلاسفة اليونان ، بل كل ما قيل من حق فى أى مذهب منها »(١٥) . وبصفة عامة كان يرى أن الفلسفة الأفلاطونية هى خير المذاهب وأن افلاطون أفضل الفلاسفة وقد تأثر به واخذ عنه . وقد اخذ ايضا عن الفلاسفة الرواقيين تحليلهم للفضائل والردائل ، وفيما عدا ذلك فقد رفض آراءهم وتشددهم الأخلاقى فى إظهار فضائلهم . كما أنه تأثر بالفيلسوف اليهودى فيلون الإسكندرى وإقتبس منه ، وأخذ عنه التفسير الرمزي للكتب المقدسة .

ويعد القديس إكليمنضس اول فيلسوف مسيحي سكندرى قام بالتوفيق بين الفلسفة واللاهوت . وكان يرى أن الفلسفة خادمة للاهوت وليست مناقضة له .

## القديس إكليمنضس والفلسفة الغنوسية :

أشرنا من قبل أن القديس إكليمنضس في كتابه المتنوعات قد تصدى للفلسفة الغنوسية والتي تعد في نظر الكنيسة هرطقة ، وقدم منهجاً غنوسياً مسيحياً حقيقياً كان له الأثر الكبير في القضاء على تلك البدعة التي أقلقَت الكنيسة في القرون الثلاثة الأولى . ولقد كان في تصديه للفلسفة الغنوسية المنحرفة يحارب معركته الكبرى وكان فارسها القدير : فهو لم يهاجم الغنوسية وإنما كشف عن الغنوسية المسيحية ، وهو في ذلك مثال يُقتدى به — للمفكر الذي لا يمضي حياته كلها في الهجوم على من يخالفونه ، بل يعمل على تقديم البديل الصحيح .

والغنوسية من الكلمة اليونانية (Gnosis) وتعنى المعرفة . وهى شعبة دينية فلسفية متعددة الصور . ومبدؤها أن المعرفة الحقيقية ليس العلم بواسطة المعانى المجردة أو عن طريق الاستدلال الفلسفى ، وإنما هى المعرفة الحدسية التجريبية التى تنتج عن إتحاد العارف بالمعروف ، وغايتها هى الوصول إلى معرفة الله عن هذا الطريق . والغنوسية فلسفة صوفية تزعم أنها المثل الأعلى للمعرفة . وكانت الغنوسية تعدو على الأديان والمذاهب بالتأويل والتحريف والتحوير ، مدعية أنها تحولها إلى معنى أعمق ، وقد فعلت ذلك مع الوثنية ومع الديانة اليهودية وهو نفس ما فعلته مع الديانة المسيحية<sup>(٥)</sup> .

فما كادت المسيحية تظهر وتنتشر حتى تناولتها الغنوسية ، وأخذت أسماها وشكلها وحرفت في عقائدها ومضمونها . وكان أول ظهور هذه البدعة في المسيحية بمدينة السامرة ، ثم في الإسكندرية ، وهى تعتمد فى الأكثر على الخرافة والسحر فراجت بين العامة مما زاد من خطرهما ..

والغنوسيون يزعمون بأن هناك تعارضا بين التوراة والإنجيل ، فنبذوا التوراة تماماً ، كما أنهم قبلوا من بين الأنجيل والرسائل ما راقهم وجذبوا الفصول والآيات التى تناقض آراءهم ، بل قاموا بتأليف كتب دينية خاصة بهم تدعم آراءهم ،

ووضعوا عليها أسماء الرسل ، ولعل أقدم هذه الكتب هو سفر أعمال يوحنا الذى كُتب حوالى سنة ١٥٠ ميلادية<sup>(١٥)</sup> .

هذا بالإضافة الى ابتداعات الغنوسيين فى العقائد المسيحية ومنها أن المسيح نزل من السماء ولم يولد من العذراء مريم ، بل ظهر تام التكوين ، وأخذ يعلم ويُعرف الناس بالله الآب ، فلم يتخذ له جسماً مادياً ، بل ظهر فى شبه جسم ، لأن المادة رديئة . وبسبب اعتقادهم فى رداءة المادة فقد حرموا أكل اللحم ، ورفضوا الزواج ليعجلوا بفناء العالم المادى ، كما إنهم رفضوا العماد فى الماء واكتفى بعضهم بالتعميد بالميرون . وقد أنكر بعضهم تألم المسيح وموته على الصليب . ومن عقائدهم أن الخلاص لا يتم بالإيمان ، بل عن طريق معرفة اسرار الكون . وجعلوا الفكر الخالص رقيباً على الوحى يرفض منه ما لا يقبله وينكر منه ما لا يوافقه ..

ولقد أنكر المسيحيون أفكارهم واعتبرتهم الكنيسة هراطقة توجب مقاومة تعاليمهم .

ولقد قام القديس إكليمنضس السكندرى فى وجه هذه البدعة ، وقدم الغنوسية المسيحية ، وفى فصول مطولة من كتابه المتنوعات قدم عرضاً لسمات الغنوسى الحقيقى أو الغنوسى الكامل تمييزاً له عن الغنوسى المنحرف الذى قدمه فلاسفة الغنوسية .

فالغنوسية الحقيقية عنده ، ليست مجرد معرفة نظرية ، لكنها دخول إلى كمال المسيح ، دخول من الناموس ( العهد القديم ) إلى المسيح مكمل الناموس فى ( العهد الجديد ) . فالمسيح يهب الغنوسية ( المعرفة ) من خلال قراءة الكتاب المقدس بروح كنسى . كما أكد أيضاً أن المعمودية هى التى تجعل ( المعرفة ) الغنوسية ممكنة لأنها تعطينا إستنارتنا الداخلية .

وقد رأى القديس إكليمنضس أن الغنوسى الحقيقى يتميز بسمات رئيسية هى : حبه للمعرفة وطلبها ، وسعيه إلى الفضيلة والصلاح ، وقدرته على السمو



فوق الآلام وعدم الخضوع لها . كما أن الغنوسى الحقيقى يحيا الحب الكامل كسمة أساسية فى حياته ، وأنه فى كل أعماله يسعى لىتمم ارادة الله ، كما أنه رجل صلاة ، لا يخشى الموت ، شجاعاً شاهداً للحق المسيحى .

وقد اشترط القديس إكليمنضس شروطاً يجب توافرها فى الإنسان الذى يريد أن يقتنى الغنوسية الحقيقية هى : حياة التأمل الذى بها يقتنى المعرفة الإلهية ، وأن تتحول معرفته الإلهية إلى ممارسة عملية فى حياته للوصايا الإنجيلية ، وأن يسلك بروح الكنيسة متمسكاً بالتقليد وتعليم الآباء القديسين<sup>(٨)</sup> .

فالغنوسى الحقيقى فى نظره هو المسيحى الذى وصل إلى درجة من الإيمان والفهم الروحى تمكنه من أن يتسامى على الأخطاء ، وأن يتابع النمو فى القداسة والحكمة والمحبة ، فهو وإن كان يعيش فى الجسد إلا أنه يتحرر من سيطرته . والغنوسى الكامل يجد فى الله المعلم الأول والحقيقى الذى يقوده الى المعرفة من البداية إلى النهاية ، وطريقه إلى ذلك كثرة التأمل .

كما أنكر القديس إكليمنضس مبدأ رفض الزواج ، ورأى فى هذا تحطيم الأسرة وفناء النوع . وقال أن الزواج المسيحى لا يهدف إلى إشباع الشهوة بقدر ما يشبع الميول الوالدية ويستهدف حفظ المجتمع بل النوع الإنسانى كله<sup>(١٦)</sup> .

ويرى القديس إكليمنضس أن الغنوسى الحقيقى هو الذى يتربنى على الكتب المقدسة ، ويتمسك فى تعاليمه بالأرثوذكسية الرسولية الكنسية ، ويعيش بحق فى توافق مع الأنجيل ، ويستنبط البراهين التى يطلبها من الشريعة والأنبياء . كما أن القديس إكليمنضس يرى أن حياة الغنوسى المسيحى الحقيقى هى فى اتفاق أفعاله وأقواله مع تعاليم السيد المسيح . كما يقرر بوضوح أن من يعتزل التقليد الكنسى إنما يحرم نفسه من أن يكون رجل الله . وباختصار فقد رأى فى كلمة غنوسى تعبيراً عن المسيحى الذى يعيش فى معرفة الله بروح كنسى .

تعاليم كثيرة قالها القديس إكليمنضس الإسكندرى فى هذا المجال وغيره ، ويعجز الإختصار أن يقدمها دون الإخلال بها ، وما ذكرنا منها إلا مجرد قبسات

قد تعيننا على معرفة مقدار مكانة هذا المعلم العظيم ، هذا الى جنب ما قدمه من تعليم فى عقائد المسيحية الثابتة فيما يتصل بتجسد وميلاد وموت وقيامه وصعود السيد المسيح والتي فيها رد على مقولات هراطقة الغنوسية فى هذا المجال ..

\*\*\*

مقتطفات من أقوال القديس/ اكليمينضس الإسكندرى :

+ من هو المعلم ؟:

« من هو المعلم ؟ — تعلموا بإختصار .. أنه كلمة الحق ، كلمة عدم الفساد ، الذى يجدد الإنسان إذ يرده إلى الحق . إنه المهماز الذى يبحث على الخلاص . إنه محطم الهلاك .. وطارده الموت .. إنه هو الذى يبنى هيكل الله فى الناس ، فيأخذهم الله سكناً له . »

+ الكتاب المقدس :

« الذى يؤمن بالكتاب المقدس وبصوت الرب العامل لخير البشرية مؤمن حقاً . »

+ الفضائل :

« الفضائل تتبع الواحدة الأخرى ، فالإيمان يترجى خلال التوبة ، وخوف الله خلال الإيمان ، والصبر فى ممارسة هذه الأمور مرتبط بالحب ويتكامل بالمعرفة . »

+ الدرجات الكهنوتية :

« ... إن الدرجات الكنسية التى للأساقفة والقسوس والشمامسة ، هى إقتداء بالأجناد السماوية ، وبالتدبير الذى يقول عنه الكتاب المقدس : أنه ينتظر أولئك الذين يتبعون خطوات الرسل الذين عاشوا فى كمال البر بحسب الإنجيل ، فإنهم أولاً يخدمون شمامسة وبعد ذلك يحسبون أهلاً أن يكونوا قسوساً ، إذ بتغيرهم من مجد إلى مجد ، يبلغوا إلى إنسان كامل . »

## + في الذهاب إلى الكنيسة :

« يليق بالنساء والرجال أن يذهبوا إلى الكنيسة بهدوء ونظام وسكون ، وفي قلوبهم محبة صادقة فيما بينهم ، ويكونون أطهاراً بالجسد وأطهاراً بالقلب لكي يكونوا لائقين للصلاة أمام الله .

وعلى النساء بوجه خاص أن يلتفتن إلى ذلك بالأكثر وتكون المرأة كلها مغطاة لأن ملبسها أمر خطير ويحميها من نظرات الناس ، والتي تضع التواضع أمامها لا تسقط أبداً ..، وهكذا كل من كرس نفسه للمسيح عليه أن يسلك خارج الكنيسة بنفس السلوك الذي كان عليه داخلها .

## + الزواج :

« لا يقف الزواج عند الإنجاب ، بل هو سر الحب المشترك ، والتعاون الذي يربط الزوجين معاً برباط أبدي لا يحله حتى الموت » .

## + الحياة مع الله :

« إن الضمير الصالح يحتفظ دائماً بتقديس الله والبر تجاه الناس ، حافظاً النفس طاهرة بأفكار لائقة وكلمات نقية وأعمال فاضلة ، وهكذا ينال الإنسان قوة من الله ، فتجاهد النفس لتكون حسب الله ... معطية الشكر لله في كل حال ، بالإستماع للبر ، والقراءة الإلهية ، والمعرفة الصادقة ، والذبيحة المقدسة ، وبصلاة البركة ، بالتسبيح ، والترتيل ، والحمد .. مثل هذه النفس لا يمكن في أى وقت أن تنفصل عن الله » .

## + الشركة مع القديسين :

« الإنسان الروحاني ، يدرك سر صيام اليومين : الأربعاء والجمعة ، ويحفظ يوم الرب ، ممجداً قيامة الرب في قلبه .. طاهراً دائماً باستعداد الصلاة ، يصلي مع جوقة الملائكة لأنه قد صار في رتبهم ودائماً محفوظ بعنايتهم .. وعندما يصلي بمفرده لا يكون وحده ، وإنما تكون صفوف القديسين واقفين معه . صلاته تكون

شكراً على ما فات ، وشكراً على الحاضر ، وشكراً على ما هو آتى .. 'مقدماً  
الشكر لله دائماً أبداً » .

+ الصلاة :

« إن كان البعض يحدد ساعات للصلاة كالثالثة والسادسة والتاسعة ، إلا أن  
الإنسان الحكيم يصلى على الدوام مدى الحياة . لكى باجتهاده الدائم فى الصلاة  
يكون فى شركة دائمة مع الله ... » .

+ التناول :

« يقول المسيح : أنا الذى أغذيك ، أعطى نفسى طعاماً لك ، والذى يذوقنى  
لا يذوق الموت بعد ، وأعطى نفسى لك شراباً كل يوم كدواء لعدم الموت » .

+ الخليقة الجديدة :

« المجد لك أيها النور الحقيقى الذى أشرق فىنا نحن المدفونين فى الظلمة  
المحبوسين فى ظل الموت . لقد أشرق لنا النور من السماء أنقى من الشمس  
وأطيب من الحياة التى على الأرض ، لأنه هو الحياة الأبدية وكل من يشترك فيه  
يحيا ، هذا هو معنى الخليقة الجديدة ... بذلك النور الذى حول غروبنا إلى  
شروق ، الذى بالصليب رفع الموت إلى حياة وانقذ الإنسان من الهلاك وأصعده  
إلى السموات ...، واهبنا لنا ميراثاً الهياً مع الآب ، مؤلها الإنسان بالعلم السماوى  
جاعلاً نواميسه فى أذهاننا مكتوبة فى قلوبنا ... » .

+ إلى من نحتاج :

« يحتاج المرضى إلى طبيب ،

ويحتاج الضالون إلى مرشد ،

ويحتاج العميان إلى من يقودهم إلى النور ..

والعطاش إلى ينبوع الحياة الذى من يشرب منه لا يعطش أبداً ،

والموتى الى الحياة ،

والخراف الى راع لها ،



والأبناء إلى معلم .  
لكن البشرية كلها تحتاج إلى يسوع » .

+ الإيمان والمعرفة :

« ليست معرفة بدون إيمان ، ولا إيمان بدون معرفة .. »

+ الطاعة الكنسية :

« نحن لا نرتبط قط بشيء يجعلنا نتعدى قوانين الكنيسة » .

+ ... والأذن أيضا :

« إن أشعياء النبي تطهر لسانه بحجر النار حتى يستطيع أن ينطق بالرؤيا ، وكذلك نحن يلزم أن نتطهر لا من جهة اللسان فقط بل والآذان أيضا ، إذا أردنا أن نكون شركاء في معرفة الحق » .

\*\*\*

خاتمة :

ليتنا نعلم ، إننا عندما نعرض لحياة هؤلاء الآباء من أمثال القديس اكليمنضس الإسكندري ، ونتعرف على فكرهم ، فإننا لا نسعى من وراء ذلك لمجرد قراءة سيرتهم ومعرفة تعاليمهم ، ثم نمضي .. وننسى ، بلى .. فنحن لا نريد التعرف عليهم على سبيل « الفرجة » السريعة على أشخاص تاريخيين . فليس هذا هو القصد من سير الآباء ، وإنما القصد هو معرفة حياة هؤلاء الآباء للتأمل فيها .. وإطالة التفكير ، سعيا وراء التعلم منها والاقتداء بها .

لنعرف كيف عاشوا في ظروف شديدة القسوة من اضطهادات ومقاومات ، ومع هذا استطاعوا أن يقدموا الكرازة .. والتعليم .. والخدمة .. والشهادة ؟

لنعرف كيف تمكنوا من جمع هذا المحصول الوافر من العلم والمعرفة والفضيلة ، رغم قلة الإمكانيات أحيانا وندرتها في أغلب الأحيان ؟

لتعرف كيف كرسوا حياتهم وعكفوا على التقوى والكراسة ، وقاموا بالتعليم في بلادهم وخارج بلادهم ، وكتبوا المصنفات التي لازالت حية رغم مرور مئات السنين ..

نعرف .. فنتعلم .. ونقتدى ..

فنحن لسنا في حاجة إلى الفرجة على هؤلاء الرجال .. بل نحن في حاجة إلى معيشتهم في فكرهم وفعلهم ..

محتاجون إلى كنوز تعاليمهم لنسد عوزنا ..

محتاجون إلى نقاء ينابيعهم لنروى عطشنا ..

محتاجون إلى إصالة إنتمائهم لنرد غربتنا ..

محتاجون إلى إقتداء بهم على مستوى الفعل .. ومستوى الفكر ..

ربما ساعدنا ذلك في الخروج من مأزق تكرار الكلام حتى الملل ، وترديد العبارات حتى فقدان المعنى .. وضياع الأثر .

ربما أخرجنا هذا من رتابة النصائح الفاترة ، والأفكار الضيقة ، إلى ساحة التعاليم الرحبة ، والحياة المتوافقة .

ربما وجدنا فيهم البذار الجيدة ، التي تعطى ثماراً جيدة ، فنجد جيلاً من الأبناء يفوق الآباء والاجداد في القامة ، علماً وروحانية ، بدلاً من بقائنا نذكر الأسلاف ونبكي مجدهم القديم .

ربما يحقق لنا هذا رغباتنا الملحة ، في أن نسمع كلاماً جديداً ، وأن نعرف فكراً عميقاً ...

ربما بعودتنا إلى فكر الآباء وتعاليمهم تكون البداية للخروج من مستنقع الإهتمام بالأمور الصغيرة ، والدوران في الدوائر الضيقة .. ونسمو مع هؤلاء الرجال العظام ، فنكون جديرين بأن يكونوا لنا آباءً ، ونكون مستحقين أن نكون لهم أبناءً .

## المراجع :

- ١ — انبا غريغوريوس — الفلسفة المسيحية الشرقية .
- ٢ — ايريس حبيب المصرى — قصة الكنيسة القبطية ( الكتاب الأول ) ، الطبعة الثانية ١٩٦٩ .
- ٣ — القمص تادرس يعقوب ملطى — كنيسة علم ولاهوت — ١٩٨٦ .
- ٤ — دكتور مصطفى العبادى — الاسكندرية فى العصر الرومانى ( من كتاب الاسكندرية منذ اقدم العصور — اصدار محافظة الاسكندرية ) ١٩٦٣ .
- ٥ — يوسف كرم — تاريخ الفلسفة اليونانية — ١٩٥٣ .
- ٦ — انبا غريغوريوس — اكليمنضس الاسكندرى .
- ٧ — ديلاس اوليرى ( ترجمة دكتور تمام حسن ) — الفكر العربى ومكانته فى التاريخ .
- ٨ — القمص تادرس يعقوب ملطى — آباء مدرسة الاسكندرية الاولون — ١٩٨٠ .
- ٩ — كتاب المتنوعات Stramata .
- ١٠ — يوسابيوس القيصرى — تاريخ الكنيسة .
- ١١ — حبيب سعيد — تاريخ المسيحية ( الجزء الأول ) .
- ١٢ — دكتور مراد كامل — من دقلديانوس الى دخول العرب مصر ( من كتاب تاريخ الحضارة المصرية — الجزء الثانى ) .
- ١٣ — القمص شنودة السريانى ( الانبا يوانس أسقف الغربية فيما بعد ) — الاستشهاد فى المسيحية — ١٩٦٩ .

١٤ — دكتور أسد رستم — كنيسة مدينة الله انطاكية العظمى — الجزء الأول — الطبعة الأولى .

١٥ — دكتور جورج حبيب بياوى — المدخل الى اللاهوت الارثوذكسى — طبعة أولى — ١٩٨٢ .

١٦ — دكتور سليمان نسيم — تاريخ التربية القبطية — طبع بدار الكرنك — القاهرة — ١٩٦٣ .

١٧ — دكتور منير شكرى — أثناسيوس الرسولى — صفحة من تاريخ القبط — مطبوعات جمعية مارمينا العجايبى بالاسكندرية — ١٩٥٠ — صفحة ٦٥ .





# البابا ديوسقورس البطريك الخامس والعشرون

( ٤٤٤ - ٤٥١ م )

مهندس جورج باقى



## مقدمة :

يعتبر البابا ديوسقورس البطريرك الاسكندري الخامس والعشرون أحد ثلاثة آباء الكرسي المرقسي العظام من أبطال الإيمان في العالم المسيحي بأسره : اثناسيوس وكيرلس وديوسقورس . فالأول اثناسيوس حامى الإيمان الذى ينفرد بلقب الرسولى ، والثانى كيرلس الأول الذى اشتهر بلقب عامود الدين ، والثالث هو ديوسقورس — وهو موضوع هذا البحث .

وقد عُرف بأنه بطل الأرثوذكسية العظيم الذى توج هامته بعض آباء الكنيسة الجامعة الأمناء فى مختلف العصور بألقاب جليلة عديدة نذكر منها بفخر واعتزاز إنه : الرجل الرسولى ، ومعلمنا ، وحامى وحارس الإيمان العظيم ، وشهيد الحق ، وشهيد المسيح الصادق ، والمجاهد الحقيقى ، والمعتز العظيم لأنه فى منزلة وكرامة الشهداء القديسين الأبرار ، لأنه تحمل مثلهم سائر العذابات والاضطهادات ولكن لم تسمح إرادة الرب بسفك دمه لأن رسالته لم تكمل بعد .. وذلك اعترافاً من الكنيسة وآبائها بفضله وتقديرهم لنضاله البطولى ودوره القيادى فى قوة بصلابة وثبات حتى النفس الأخير للمحافظة على الإيمان السليم والمسلم لنا مرة من القديسين .

## حياته الأولى :

ولو أن نشأته الأولى غير معروفة أصلاً لكنه من المؤكد والثابت من أقواله وأعماله التى تشهد له ، ومن مدلول اسمه الذى اطلق عليه ديوسقورس ويعنى ( رب الجنود ) ، إنما يحمل فى معنى اسمه صفاته وجهاده لأنه إنما يدل دلالة

واضحة على أن نشأته الأولى بين احضان اسرة قبطية مسيحية بالروح والحق تخاف  
الله رب الصاباؤوت ( أى رب المجد ) ونخشاه ، وتعمل ما يحسن فى عينيه ويرضاه  
لأنها قد أرضعته لبن مبادئ المسيحية القويمة وفضائلها السامية . فكان منذ  
الطفولة يعرف الكتب المقدسة القادرة أن تحكمه للخلاص ( ٢ : ٣ : ١٥ )  
فكان لهذه الرعاية الامينة أثرها المبارك فى تلك التنشئة المقدسة ، بل وهذا هو سر  
سمو حياته الروحية وسر عظمة شخصيته السوية العملاقة .

وُلد ونشأ الصبى ديوسقورس بمدينة الاسكندرية وكانت فى ذاك الوقت  
عاصمة الدولة السياسية والثقافية وأيضاً للعالم ، ومنذ حداثة التحق بالمدارس  
التابعة للدولة الرومانية الحاكمة ، والتي كانت اليونانية هى لغتها الرسمية فى الدولة  
والمدارس والمجامع المسكونية لذلك اتقن ديوسقورس اللغة اليونانية كما أتقن أيضاً  
اللغة القبطية .

وبعد سيامته شماساً التحق بمدرسة الاسكندرية المسيحية اللاهوتية التى أسسها  
مارمرقس كاروز الديار المصرية لدراسة العلوم اللاهوتية والتفسيرية والروحية  
والفلسفية ، وكان لهذه الدراسات أثرها الكبير فى اتجاهاته وكتابات اللاهوتية  
والتفسيرية ، كما كان لتلك المدرسة اللاهوتية الكبرى دورها الفعال فى المجامع  
المسكونية فى القرون الثلاثة الأولى ، كما كان لها دورها الكبير فى إخصاب التقليد  
التفسيري ، وفى اجتذاب فلاسفة عديدين الى الإيمان الجديد وتقديم آباء عظام  
للعالم المسيحى كان لهم أيضاً الفضل والسبق فى خلق جو من الروحانية الفائقة  
والمبادئ المسيحية السامية .

### اختياره سكرتيراً للبابا :

هذا وأنه بفضل روح الله القدوس العامل فى حياته وما صار اليه من فضيلة  
ومعرفة وروحانية .. ، فقد أحبه الجميع وذاع صيته لبلاغته وفصاحته وقوة اقناعه  
وحجته ، فقد سامه البابا كيرلس الكبير رئيساً للشمامسة ، وبعد ذلك اختاره  
ليكون سكرتيراً خاصاً له لمساعدته فى امور الخدمة والرعاية ، الأمور التى أهلته أن  
يتقلد عن جدارة منصب مدير المدرسة المسيحية اللاهوتية بالاسكندرية . وقد



صاحب القس ديوسقورس معلمه البابا كيرلس الى مجمع أفسس المسكونى الثالث المنعقد عام ٤٣١ م . وهكذا استمر يرقب عن كثب جهاد أبيه الروحى . ومدى أمانته وغيثه وحكمته ورسوخ إيمانه وقوة رجائه أمام أعداء الإيمان الهرطقة المبتدعين .

تنصيبه بطريكاً :

ولما انطلق البابا كيرلس الكبير بسلام الى مساكن النور للأبرار فى ٣ أيب عام ١٦٠ ش الموافق ١٠ يولية عام ٤٤٤ م فقد أجمع الآباء والأكليروس والرهبان والشعب على اختيار القديس ديوسقورس خلفاً له ، نظراً لما رأوه فيه من تبحر فى العلوم وما اتصف به من تقوى وغيرة مقدسة مع الشجاعة المتناهية فى اعلان الحق بقوة وثبات ، وذلك فى عهد ثيودوسيوس Theodosius الثانى ( الصغير ) امبراطور الشرق .

وقد تم تنصيب البابا ديوسقورس الخامس والعشرون على الكرسي المرقسى بمدينة الاسكندرية وذلك حسب الطقس القبطى الخاص بسيامة أب الآباء وراعى الرعاة .

وكما جرت العادة قديماً أن يتوجه البطريرك المختار بعد تنصيبه فى الإسكندرية إلى دير القديس مقاريوس لإقامة صلاة القداس الإلهى ثم يتبارك من اجساد الآباء القديسين .

### الجو العام الذى ساد الكنيسة فى هذه الفترة

ما أن تبوأ البابا ديوسقورس الكرسي المرقسى بالاسكندرية حتى لمس صعوبة موقفه وادرك أن حمل نير البطريركية ثقل وأن السحب القائمة ملبدة ... ، فالتيارات الفكرية متباينة والخلافات والصراعات الدينية المذهبية مستمرة وتزداد عنفاً بين الدولة والكنائس المسيحية وبينها وبين أعداء الإيمان الصحيح الذين تألبوا عليه وتآمروا ضده فى كراهية وحسد وغيرة مرة ... ، بهدف تشويه سمعته وإضعاف مركزه وشأنه . وهكذا أمضى هذا البابا الاسكندري فترة رئاسته ( ٤٤٤ - ٤٥١ م ) فى

جهاد مضنى متواصل ، وصراع مرير ، وجدال حاد ، وتحدى سافر . وهو حزين وفى ضيق وآلام كثيرة وإهانات بالغة ، لما عاناه من ظلم وافتراءات كاذبة على شخصه وحتى على إيمانه ثم الحكم عليه بالنفى والعزل لا لشيء سوى تمسكه بالحق فى سبيل المحافظة على وديعة الإيمان الأقدس ، وانتهت المأساة فى مجمع خلقيدونية سنة ٤٥١ م بانقسام الكنيسة الواحدة الى شطرين . شرقية وعربية ، وما صاحب ذلك من معاناة وصراعات واضطهادات كان لها أسوأ الآثار على كيان المسيحية والمسيحيين .

ويجدر بنا أن نستعرض فى إيجاز تلك الظروف والأسباب والعوامل التاريخية والسياسية واللاهوتية السائدة فى تلك الفترة الحالكة . وهى أدق فترة من حياة الكنيسة المسيحية ، لكى يتسنى لنا أن ندرك معاً تلك الجذور العميقة لعلة هذا الانقسام الخطير والمرير والتى أدت الى هذا الانقسام فى الوحدة المسيحية والتى نلخصها فى النقاط التالية :

#### أولاً : الظروف السياسية :

( أ ) سوء أحوال الإمبراطورية الرومانية .

( ب ) تدخل الملوك ( الأباطرة ) .

( ج ) منافسة الباباوات .

( د ) الصراع والدسائس والمؤامرات .

#### ( أ ) سوء أحوال الإمبراطورية الرومانية :

إنه بموت الإمبراطور ثيودوسيوس الكبير عام ٣٩٥ م وانقسام الإمبراطورية بين ولديه الشابين الضعيفين الشخصية والسلوى الإرادة غير الحازمين ، هو بداية انهيار الإمبراطورية حتى توالى على روما غزوات برابرة الشمال من قبائل القوط والفاندال والهون وأمست روما لقيمة سائغة للسلب والنهب .

والتاريخ يذكر كيف أن أحوال تلك الإمبراطورية قد ساءت لدرجة أنه فى أيام الإمبراطور ثيودوسيوس تمكنت زوجته الإمبراطورة أفدوكسيا بدهائها من بسط

نفوذها في الدولة وتأثيرها أقنعت الإمبراطور بضرورة حضوره محاكمة البابا الإسكندري ثيوفيلس (٢٣) برئاسة بطريرك القسطنطينية الذي سرعان ما نعمت عليه لمناصرته للحق والفضيلة وأيضاً وفي فترة رئاسة القديس ديوسقورس تمكنت بولخاريا Pulcharia الشقيقة الكبرى للإمبراطور الذي لم ينجب منذ اعتلاء العرش ونقضت عهد بتوليها وأحبت القائد ماركيان Marcian وأصبح إمبراطوراً للشرق ولذلك فقط أضحى مديناً لها بهذا الفضل ، ولضعف شخصيته وإرادته فقد تدخلت في شئون الدولة والكنيسة بهدف رفع كرسى القسطنطينية ، وقد حقق لها رغبة أسقف روما لاون Leon بشأن عقد مجمع خلقيدونية ، وتحت إلحاحها إعتد أيضاً الاساقفة المبعدين والسماح لهم بحضور هذا المجمع وبذلك تمكنت الأغلبية من نقض قرارات مجمع أفسس الثاني الذي كان برئاسة البابا الإسكندري ديوسقورس توطئة للحكم عليه بالنفي والعزل والحرمان .

#### (ب) تدخل الملوك ( الأباطرة ) :

وقد تدخل الأباطرة في الأمور الكنسية واللاهوتية ، فقد أعان قسطنطين الملك الأريوسيين لزمّن طويل ونفى البابا الإسكندري اثناسيوس ، كما أن الإمبراطور ميركيان وزوجته بولخاريا تدخلتا في الأمور اللاهوتية والكنسية وكانا عوناً لاسقف روما ضد ديوسقورس .. فقد تخلّصت بولخاريا من رئيس الحجاب خريسيانوس بإصدار الحكم بإعدامه ثم صارت تساند روما ضد الإسكندرية ويقول العالم الألماني الويز كريلمير (Aloys Crillemeier) تحت الضغط المستمر من جانب الإمبراطور ميركيان وافق الآباء على وضع صيغة جديدة إيمانية ..

ونظراً لتدخل السلطات المدنية الحاكمة في شئون الكنيسة الدينية فقد اعتلى الكراسي الرسولية بالقوة ملكانيون ( أى تابعين للملك أو الإمبراطور ) ويجمعون بين السلطتين المدنية والدينية في نفس الوقت ، وهكذا يسجل التاريخ كيف أن الدولة الرومانية البيزنطية .امعناً منها في إخضاع قبط مصر بالقوة أقاموا القواد العسكريين ابوليناريوس Apollonaris والمقوقس كبطاركة وحكاماً في نفس الوقت لكي يديروا شئون الكنيسة القبطية . وقطعاً كان أمثال أولئك القواد المعينون

بطارقة ملكيين يضطهدون قبط مصر ، ويتصرفون في الشؤون الكنسية واللاهوتية بالقوة والتهديد وبمقتضى الحكمة الأرضية النفسانية والشيطانية .

كما أدى تدخل الملوك والأباطرة والرسميين والمدنيين في شؤون الكنيسة واختلاط السياسة بالدين الى محبتهم للعالم والى التنازع والصراع على السيادة العالمية الباطلة لتحقيق اغراض ومطامع شخصية ، فإنه لرغبة امبراطور روما الحد من نفوذ بابا الاسكندرية ، ونتيجة لمساعي اسقف روما ، فقد عقد الملك فى قصره بالقسطنطينية مجعاً دعى اليه كثيراً من الأساقفة النساطرة المقطوعين ثم دعى اليه البابا ديوسقورس ، وهنا يذكر كتاب سنكسار الكنيسة القبطية القصة التالية :

« لما دعى الى المجمع الخلقدونى بامر الملك مرقيان ، رأى خلقا عظيما عددهم ٦٣٠ اسقفا . فقالوا له إن هذه الجماعة اجتمعت بامر الملك فقال [ إن كان هذا المجمع بامر السيد المسيح فانا اجلس فيه واتكلم بما يتكلم به الرب على لساني . وإن كان قد اجتمع بامر الملك فليدبر الملك مجعته كما يريد . وإن رأى أن لاون بطريك رومية اوجب للمسيح طبيعتين ومشئتين من بعد الاتحاد انبرى لدحض هذا المعتقد الجديد . فقال ان المسيح واحد هو الذى دعى الى عرس الجليل كأنسان وهو الذى حول الماء خمرا كاله ولم يفترق من جميع اعماله ، فلم يجسر احد من اولئك المجتمعين فى المجمع أن يقاومه . وقد كان فيهم من حضر مجمع افسس الذى اجتمع على نسطور . واعلموا الملك مرقيان والملكة بلخاريا أنه لم يخالف امرا كما فى الامانة الا ديسقورس بطريك الاسكندرية فاستحضراه هو واكابر المجمع من الاساقفة . ولم يزالوا يرددون القول بينهم الى آخر النهار . والقديس لم يخرج عن امانته فشق ذلك على الملك والملكة . فامرت الملكة بضربه على فمه فشق شطر لحيته .. ولما رأى بقية الاساقفة ما حدث لديسقورس وافقوا الملك لأنهم خافوا أن يحل بهم ما حل به فكتبوا خطوطهم واوجبوا على المسيح انه اله وانسان .. ولما علم ديسقورس بذلك ارسل فطلب الطومس الذى كتبوا فيه بزعم إنه يريد هو أن يكتب فيه ، فلما قرأه كتب فى اسفله بمحرمهم وحرّم كل من



يخرج عن الامانة المستقيمة . فاحتاج الملك وامر بنفيه الى جزيرة غاغرا ونفى معه القديس مقاريوس اسقف اذكو . . .

وقد جرى عليه من اسقفها من الاستخفاف به والهوان ما لا يوصف لأنه كان نسطوريا ، غير أن الله أجرى على يد القديس ديسقورس آيات وعجائب كثيرة عظيمة فطاعوه كلهم وبجلوه وزادو في اكرامه . وأما القديس مقاريوس رفيقه في المنفى فقال له القديس ديسقورس أنت لك اكليل في الاسكندرية ثم ارسله مع احد التجار المؤمنين الى هناك وفيها نال اكليل الشهادة .

### (ج) منافسة الباباوات ::

والتاريخ إنما ينبئنا الى أن الأنقسام الخطير في الكنيسة إنما يرجع أساساً إلى دوافع كنيستى روما والقسطنطينية وإلى اتخاذ مواقفهما العدائية من كنيسة الأسكندرية وذلك لأمرين ::

١ — الحقد والغيرة من المكانة العظمى للبابا الاسكندرى بين سائر الكنائس المسيحية في العالم أجمع .

٢ — واطماع أساقفة روما المتناهية ورغبتهم التى لا حد لها فى السيادة العامة على الكنيسة المسيحية فى كل العالم مما أدى الى التنازع على السيادة اعتقاداً منهم أن هذا حق لروما فلا يحق أن ينازعها فيه أى منازع<sup>(١)</sup> .

« وحيث توجد الغيرة والتعصب هناك يكون التشويش وكل أمر ردىء » ( يع ٣ : ١٦ ) ، ولا عجب أن تملك الحقد والحسد قلوب أسقف روما وأساقفة الشرق بأسرهم لأنه كان للكرسى المرقسى مكانته العظمى والمقام الأول والمركز الأعظم للعلوم المسيحية واللاهوتية بين سائر الكنائس فى العالم كله وأصبح كما شهد العلامة « دين ستانلى » (Dean Stanley) من انه ( قاضى المسيحية فى كل العالم )<sup>(٢)</sup> ولأن آباء الاسكندرية هم الذين تولوا رئاسة المجامع المسكونية الثلاثة الأولى ولهم فيها الدور القيادى فى الجانب الروحى واللاهوتى المدافعين عن العقيدة والمرجع الوحيد للتأكد من سلامتها .

أضف الى ذلك ما كان للكرسى المرقسى الاسكندرى من عظم النفوذ إذ كان لهذا الكرسى الرسول اكثر من مائة اسقفية مقسمة الى ستة اقاليم كنسية : الاسكندرية — مصر — ليبيا — الخمس مدن الغربية — ثم الحبشة والنوبة ، وحتى فى المسائل المدنية كان مركز رئيس كنيسة الاسكندرية قوياً ، وكان هذا المركز القوى يهدد ويتحدى سلطة الحكومة الامبراطورية بالقسطنطينية وانصارها<sup>(٣)</sup> .

والى يومنا هذا مازال اللاهوتيون ينطلقون الى أقوال وكتابات آباء كنيسة الكرسى الاسكندرى لكونها مصدراً مجيداً للتعرف على اللاهوتيات الكنسية الأولى وتعاليمها وعقائدها واتجاهاتها<sup>(٤)</sup> .

#### ( د ) الصراع والدسائس والمؤامرات :

وكان الصراع والدسائس والمؤامرات بين رجال القصر ومندوبيه مستمر إما لضعف شخصية الأباطرة وعدم حزمهم ، وإما لأنهم قد تركوا لهم حرية التصرف دون مبالاة منهم للنتائج الوخيمة ...، وعلى سبيل المثال اذكر أن هذا الصراع قد أدى الى اعتقال روفينوس Rufinus المدير الفعلى لشئون المملكة ، وحل محله منافسه اتروبيوس Eutropius الخصى ورئيس الحجاب بالقصر الذى استطاع بدهائه أن ينجح فى تزويج الأميرة افدوكسيا بالقصر ولذلك صارت مدينة له وأضحى هو الحاكم الفعلى للامبراطورية والذى قامت ايضا بتعيينه فيما بعد بطيركا ملكياً على الكرسى الاسكندرى بعد نفى البابا ديوسقورس وعزله ، وقد تمادى فى الشر وسلب أموال الكنائس والأديرة مما أثار عليه غضب القصر والامبراطورة علاوة على غضب الشعب وامتعاظه حتى قتله اللصوص واحرقوا جثته .

وهكذا ازداد الصراع بين الكنيسة وبين رجال القصر ومندوبيه حتى وصل الى قمته فى مجمع خلقدونية .

ولهذه الظروف التاريخية وتلك الأسباب والعوامل السياسية ساءت أحوال الامبراطورية الرومانية جداً وعمت الفوضى ودب الفساد واستشرى للدرجة القصوى الأمر الذى كان له آثاره السيئة على المسيحية والمسيحيين .

## ثانياً الظروف اللاهوتية

وكان للظروف اللاهوتية أيضاً دورها الرئيسى فى خلق فجوة كبيرة بين الكنائس المسيحية · الاسكندرية — بيزنطة وروما ، وذلك أيضاً علاوة على تلك الظروف السياسية التى واجهتها وأحاطت بها كما اسلفنا القول ، ولأنه قد اندس بين صفوف الكنيسة المقدسة معلمون كذبة يدسون بدع هلاك وأنه يتبع تهلكاتهم الكثيرون ( ٢ بط ٤ : ١ ، ٢ ) ، والذين كانت غيرتهم غير مقدسة وليست بحسب المعرفة ( رو ٣ : ٢ ) ، وايضاً لأنهم منساقون بتعاليم شخصية متنوعة ( ١ تي ٣ : ٢ ) .

ويرجع تفاقم الخلاف بين تلك الكنائس المسيحية الكبرى الى تعارض الاتجاهات الفكرية والعقيدية معارضة أساسية .

وقد ظهرت تلك الخلافات والصراعات اللاهوتية بوضوح فى تفسير نصوص الكتاب المقدس وخاصة فى تعليمهم عن طبيعة (Physis) السيد المسيح والتى يجدر بنا أن نقدم فكرة موجزة عن تلك الصراعات اللاهوتية خاصة بشأن بدعتى النسطورية والأوطاخية .

### ١ — البدعة النسطورية :

ومع أن سطور (Nestor) بطريرك القسطنطينية ( ٤٢٨ م ) كان يعتبر أحد الآباء اللاهوتيين البارزين الذى أدرك التجسد بطريقة آبائية ، لكنه قد انحرف عن الإيمان الصحيح . ومضمون بدعته :

( أ ) انه للسيد المسيح طبيعتين : طبيعة إلهية وأخرى انسانية ، وأن الطبيعة الإلهية لم تتحد بالإنسانية ولا يمكن أن تولد أو تتألم أو تموت . أما الطبيعة الإنسانية فهى مفصلة عن الذات الإلهية وأنها عرضة للآلام والموت .

( ب ) كما علم سطور ان السيدة العذراء هى ام المسيح الجسدانى فقط ، أى أنها ولدت ( يسوع المسيح ) الانسان فقط ( خريستوكوس Christokos ) وأنها

لم تلد كلمة الله المتجسد . ولذلك فإنه لا يصح — حسب رعمه — أن ندعى العذراء « والدة الإله » ( ثيوتوكس ) Theotokos .

وهذه الهرطقة النسطورية لم تمت تماماً بموته ، ولا بمجرد خلع ونفى الاساقفة النسطوريين من اتباعه نظراً لتمسك معلمى مدرسة الرها السريانية وتلاميذها بتعليم نسطور ونشاطهم فى نشر وترجمة مؤلفات مؤسسها ديودوروس الطرسوسى وثيودوروس الانطاكى استاذهم ، واتخاذهم مدرسة أديسا Edessa اللاهوتية الشهيرة اكبر معقل لهم .

وفى القرن الخامس فى فترة رئاسة البابا ديوسقورس كان هناك تيارين متعارضين ، فبينما كان اسقف روما لاون يتظاهر بالعمل على تنقية الإيمان ، كان يحاول كسب النسطوريين فى جانبه ضد كنيسة الاسكندرية ، إذ كانوا يلجأون اليه وكان ينتصر لهم بالرغم من ضلالهم ، كما اعاد لاون الأسقف المشجوب ثادرادئس إلى كرسيه وسمح له بالدخول الى مجمع خلقيدونية بقصد مناوئة الكرسي الاسكندري .

وبينما كان أيضاً اساقفة القسطنطينية وقورش والرها يناصرون المذهب النسطورى المخالف للإيمان السليم ، كانت كنيسة الاسكندرية وسوريا وأرمينيا تصارع ضد النسطورية التى كانت قد انتشرت بصورة واسعة خاصة فى القسطنطينية ولا تزال للآن كنيسة نسطورية فى ايران والعراق .

## ٢ — البدعة الأوطاخية :

وكان القس أوطيخا Eutycha عام ( ٣٧٨ — ٤٥٤ م ) رئيس أحد اديرة القسطنطينية الغيورين البارزين الذى قاوم النسطورية بعنف حتى انحرف وسقط فى هرطقة اخرى جديدة إذ انه ظل يدافع عن لاهوت السيد المسيح حتى انكر ناسوت السيد المسيح بكونه واحداً مع انسانيتنا من ذات جوهرنا . فقد نادى أوطيخا فى بدعته بوجود طبيعتين قبل الاتحاد وصارت واحدة بعده ، لأن الطبيعة اللاهوتية — حسب رعمه الخاطيء — قد ابتلعت الناسوتية ، وضاع الناسوت



تماماً ، إذ أن هذا المبتدع أدعى أن السيد المسيح لم يتخذ من الحشاء البتولى جسداً مماثلاً بجسدنا ولكنه مرّ به مروراً خيالياً .

وتعتبر الكنائس الخلقيدونية مجمع خلقيدون هو المجمع المدافع عن الإيمان ، أما البابا الاسكندري ديوسقورس مع الكنائس غير الخلقيدونية قد رفض هذه البدعة وتقبل التعبير الكيرلسي « طبيعة واحدة لإله الكلمة المتجسد » ، وهكذا نرى كما قال أحد الآباء : « يعتقد كل جانب أنه بتغييره وحده يقدر أن يحمي الكنيسة من الهراطقة » .

ولكن ...

ما هو معتقد كنيستنا الأرثوذكسية الصحيح بشأن طبيعة السيد المسيح !!!...

لقد أعلن البابا الاسكندري كيرلس الأول عامود الدين في مجمع أفسس المسكوني الثالث سنة ٤٣١ م إيمان الكنيسة الصحيح بشأن طبيعة السيد المسيح بتعبيره « طبيعة واحدة لله الكلمة المتجسد » وفق النصوص الكتابية ومؤكداً أن :

١- إن الله الكلمة ذاته هو الذي صار انساناً .

هكذا أحب الله العالم حتى بذل ابنه الوحيد ( يو ٣ : ٦ ) .

عظيم هو سر التقوى الله ظهر في الجسد ( ١ يو ٣ : ١٦ ) .

في البدء كان الكلمة وكان الكلمة الله — والكلمة صار جسداً ( يو

١ : ١٤ ) . وكلمة صار Egeneto تدل دلالة خاصة على الطبيعة الواحدة وأنه أخذ لنفسه ناسوتاً حقيقياً كاملاً .

٢- وأن كلمة الله المتجسد أخذ لنفسه ناسوتاً حقيقياً كاملاً من السيدة

العذراء والدة الإله ( الشيئوتوكوس ) .

هوذا العذراء تحبل وتلد ابناً ويدعون اسمه عمانوئيل ( الله معنا ) ( مت ١ : ٢٣ ) .

القدوس المولود منك يدعى ابن الله ( لو ١ : ٢٥ ) .

فمن اين لي هذا أن تأتي أم ربي اليّ ( لو ١ : ٤٣ ) .

٣- ويؤكد البابا كيرلس أن يسوع المسيح الذى وُلد وصُلب وقام هو بالحقيقة ابن الله المتجسد الذى خلصنا بدمه المسفوك عنا

احبنا وارسل ابنه كفارة لخطايانا ( ١ نو ٤ : ١٠ ) .  
الذى لنا فيه الفداء وبدمه غفران الخطايا ( كو ١ : ١٤ ) .  
لأنهم لو عرفوا لما صلبوا رب انجد . ( ١ كو ٢ : ٨ )

ومن تشبيهات البابا كيرلس للإتحاد الأقنومى بين اللاهوت والناسوت لكى ندرك الى حد ما بعقولنا المحدودة وحواسنا المحسوسة سر الله الفائق غير المحسوس وغير المحدود وذلك خلال مثلين واقعيين :

( أ ) كإتحاد النفس والجسد : فالنفس الملائكية اللطيفة الناطقة العاقلة تتحد مع الجسد الترابى الكثيف فى الطبيعة البشرية الواحدة ، ومع ذلك لم تتغير النفس عن طبيعتها فصارت جسداً ولا الجسد صار نفساً وإنما صار فى النفس مع الجسد طبيعة واحدة وانساناً واحداً .

( ب ) وإتحاد النار بالحديد مع اختلاف طبيعتهما . فالحديد لم يعد ناراً ولا النار صارت حديداً ، وكما أن طرق الحديد المحمى بالنار يقع على الحديد وحده دون النار مع كونها متحدة به هكذا آلام الصليب من جلد وطعن وموت .. قد وقعت على الجسد فقط .

لذلك فكنيستنا الارثوذكسية القويمة بالإيمان تؤمن بطبيعة واحدة للأبن الكلمة المتجسد لأنه واحد مع أنه صار انساناً وجسداً ، كما قال البابا عامود الدين فى هذا الصدد : ( اننا لا نعرى الناسوت من اللاهوت ولا نعرى الكلمة من الناسوت لأن ذلك الإتحاد السرى الذى لا يمكن تفسيره ، بل نعترف بأن السيد المسيح الواحد من شيئين قد اجتمعا الى واحد مؤلف من كليهما لا يهدم الطبيعتين ولا باختلاطهما بل بإتحاد شريف الى الغاية بوجه عجيب ) .

هذا هو الإيمان القويم الذى نادى وعلم به الآباء القديسون اثناسيوس وكيرلس فى المجامع المسكونية الثلاثة الأولى وتمسك به البابا ديوسقورس بطل الإيمان وحارسه

★ ★ ★

## ديوسقورس المفترى عليه

ولما انعقد المجمع المسكونى فى خلقيدونية سنة ٤٥١ م بحضور الامبراطور مركيان والامبراطورة بلخاريا كان البابا الاسكندرى جالسا الى جانبهما الأيمن ، وحدث أنه بعد إنتهاء الامبراطور من كلمته ، فقد اعترض نواب اسقف روما لاون على جلوس البابا الاسكندرى فى المقدمة بإدعاء أنه قد دعى للمجمع كمتهم وطالبوا بجلوسه فى صف المتهمين ، مما يقطع بأنه هناك مؤامرة تدبر ضد الإيمان كما ثبت ذلك فضلا فيما بعد خلال ما دار فى جلسات هذا المجمع المتعددة من جدال ومؤامرات إنتهت بإدانة بابا الاسكندرية رغم براءته منها .

وفى هذا المجال نسرد موجزا لتلك الإدعاءات الملفقة ضده لإتهامه لتبرير المجمع فى حالة إدانته واصدار الحكم عليه بالعزل والنفى ، وذلك فى ضوء الوثائق التاريخية من محاضر جلسات أعمال هذا المجمع المسكونى والموقع عليها من الآباء الحاضرين ، وبهذا يمكن الوصول لمعرفة مدى صحة هذه الاتهامات أو مدى مجافاتها للحق والحقيقة هى وليدة الفحص والاستقصاء ، بأمانة وأخلاص وأنه ليس خفياً الا وسيظهر ..

وتتلخص الاتهامات الموجهة ضد البابا ديوسقورس فى الأمور التالية :

### ١- عقد مجمع مسكونى دون إذن من اسقف روما :

لقد اعتبر لاون اسقف روما مجمع أفسس الثانى المنعقد برئاسة البابا ديوسقورس غير قانونى لأنه لم يسمح ويأذن بعقده ، ومما يدحض هذا الاتهام الباطل انه ليس لأسقف روما ولا لأى أسقف آخر مطلقاً حق دعوة انعقاد المجمع المسكونية لأنه كما هو ثابت ومعروف ان الامبراطور هو وحده صاحب هذا الحق الشرعى . ولو كان لأسقف روما هذا الحق كما يدعى ، فلماذا طلب هو من الامبراطور بالحاج شديد عقد مجمع مسكونى للنظر فى عدم قراءة رسالته ( الطومس ) !!!

ثم أن الامبراطور ثيودوسيوس الثاني هو الذى وجه الدعوة بعقد هذا المجمع الى اساقفة العالم المسيحى ومن بينهم اسقف روما والبابا الاسكندرى الذى اصدر له مرسوماً ملكياً بتولية الرئاسة الأولى والسلطة على المجمع مع اثنين من المستشارين وهما أسقف أورشليم وأسقف قيصرية كبادوك ، كما يتضح معه بطلان هذا الاتهام الذى لا أساس له من الصحة .

## ٢- واتهم بانحيازه لعقيدة اوطيخا المبتدع :

وهذا اخطر الاتهامات لأنه يمس عقيدته وإيمانه وهو أعز ما يملك وما كان عليه حريصاً كل الحرص ولو قطعت يده وسفك دمه كما أعلن فى اقواله المأثورة . وسبب هذا الاتهام أن آباء مجمع أفسس الثانى وعلى رأسهم البابا الاسكندرى قد قرروا تبرئة اوطيخا وإعادةه الى درجته وديره ، وذلك بناء على وثيقة الاعتراف المقدمة والموقع عليها منه بما يفيد تمسكه بإيمان الجامع المسكونية الثلاثة الأولى .

ولو كان اوطيخا مخادعاً وغير صادق فى اعترافه الذى سجله ووقع عليه ، وظهر غير ما يبطن فالمسئولية فى هذه الحالة إنما تقع عليه وحده ، ويكون قد كذب على الله وروحه القدوس .

أضف الى ذلك انه لا مجال لاتهام القديس ديوسقورس فى إيمانه خاصة وأنه طالما أعلن فى المجمع المسكونية — فى قوة وصراحة — وبحضور الإمبراطور والآباء فى مجمع خلقيدونيا قوله الواضح ( أنه لا يمكن لاوطيخا ولا لغيره أن يزحزحنى عن الإيمان الذى تلقنته من آبائى ) ، ولما سألوه ( وما هو حكمك على اوطيخا لو أنك صحت الإيمان المُسلم والموقع عليه فيه ؟ ) أجابهم على الفور ( اذا انكر الإيمان يكون قد انحرف عن إيمان الكنيسة ، فهو لا يستحق العقاب فقط بل هو جدير بأن يحرق بالنار . وهذا أمر لا يبدو مستغرباً ، فإنه لأجل الإيمان احتمل لطمات الامبراطورة على فكه حتى اقتلعت ضرسين ، كما احتمل تهجم رجال القصر عليه بالضرب وشتف شعر لحيته وبكل صبر وثبات جمعها وأرسلها الى ابنائه بالاسكندرية وهو يقول لهم بفخر « هذا هو ثمره جهادى لأجل الإيمان » .

٣- واتهم ايضا بالاستبداد والضعف وانه فرعون عنيد :

( أ ) يفرض ارادته بالقوة فى القضايا المعروضة :

ويكفى لدحض هذا الافتراء مجرد الاطلاع على محاضر اعمال مجمع افسس الثانى كما هو مثبت فى كتاب تاريخ الكنيسة السريانية الانطاكية عن مجمع أفسس مكتبة الفاتيكان للراهب فرنسيس ماريا والمطبوع فى روما عام ١٦٩٤ م .

فإن محاضر اعمال المجمع تدل على عدم انفراد القديس باصدار القرار بل كان يريد المناقشات بروح ديمقراطية تتيح الفرصة وكامل الحرية للأعضاء لإبداء الرأى ، وأنه لثاقب نظره ومدى حرصه ، كان لا يسجل امراً إلا بعد الموافقة بأخذ الأصوات ، وأنه ما كان يصادق على أى حكم بتوقيعه إلا اخيراً وبعد أن يكون قد صادق أولاً على امضاءات جميع اعضاء المجمع التى بمحاضر الجلسات التى كان يسجلها الكاتب الخاص لكل اسقف فى نسخته .

( ب ) وارغامهم على التوقيع على محاضر بيضاء :

وهو ادعاء غير معقول ولا مقبول حدوثه مع الآباء اعضاء المجمع المائة والثلاثين . وإن كان بعض الأعضاء الموالين للامبراطور ولأسقف روما فإنهم قد ادعوا التوقيع مكرهين تحت ضغط وتهديد مندوبى الامبراطور ، وبإنكار اقوالهم السابق ادلائهم بها والتى سجلها كاتب كل اسقف فى نسخته أو بانكار التوقيع أصلاً كما فعل اسقف سلوقيا للتنصل من موافقته على شجب المبتدع فلايانس بطريك القسطنطينية ..

فإن البابا ديوسقورس امام هذا التلاعب الصادر من رعاة ائتمنوا على خلاص النفوس ، قد وقف يحزم وصلابة أمام هذا الاعتراف من اجل سلامة الإيمان ، وهذا التمسك الشديد لا يمكن اعتباره عنفاً بل غيرة « وحسنة هى الغيرة فى الحسنى » . الأمر الخطير الذى حدا بالبابا الاسكندرى أن يقف كالمعمدان — بصوته الصارخ — يدوى فى المجمع ، ينبه ويسخر ويوبخ اولئك الاعضاء غير الامناء بقوله لهم :



— اذا كانوا يكرهونه كل هذه الاعترافات الصريحة فليقولوا : يا له من حاضرين

— لقد خفت أن نعلن إيمانك مراعاة لهم ، فخفت الصلاح وأهنت الإيمان ، ولا تعلم أن الإيمان لا نفاق فيه

— المسيحى لا يخاف . اوقدوا النار وحرر علمكم كيف يموت الشهداء

وكان لهذا التوقيع أثره الحسن فى نفوس اساقفة الشرق الذين جاءوا للبابا ديوسقورس نادمين قائلين له امام الجميع ثلاثة مرات « اخطأنا ونطلب الغفران » ولذلك صدق قول القديس ديوسقورس أن الامر يتعلق بجلال الإيمان الذى يفترض الشجاعة والمعرفة معاً .

٤— كما اتهم بعدم قراءة طومس لاون ( رسالته ) فى الجمع .

ويكفى أنه قد شهد اسقفا اورشليم وانطاكية واقرا بأن ديوسقورس أمر بقراءتها مرتين وأنه قد ذكر اسمه بكل محبة واحترام ملقباً إياه ( مُحِب الله رئيس اساقفة روما ) ، غير أن رئيس الكتبة قال انه لا تزال لديه مراسمه ملكية يجب قراءتها أولاً ، وبعد ذلك لم يذكره أحد برسالة لاون

هذا مع العلم أنه لما عرضت هذه الرسالة فى مجمع خلقيدونية وتم قراءتها تردد الأساقفة فى توقيعها خشية وضع تحديد جديد للإيمان ، واقترح القضاة الاكتفاء بما حدده الآباء بينما طالب البعض الآخر بمهلة للتفكير . واختارتم الاتفاق على امهالهم خمسة أيام ، ولكن وحث ضغط القوة تم توقيع الاساقفة على الرسالة وكان كثيرون منهم ييكون . قاربوا هذا الخضوع والضعف بموقف البطل المناضل ، والجدير بالذكر والفخر انهم لما قدموا الترجمة اليونانية للطومس الى البابا ديوسقورس رفض التوقيع عليه من أجل سطوريته وقال عبارته الشهيرة الماثورة :  
( يا قطعت يدي وسال دمها على القرطاس قبل اوقع )

٥- كما أن المجمع يدين ديوسقورس لدعوته ولم يحضر متعمداً :

وهذا ايضا ادعاء وافتراء ، فالحقيقة والواقع الأليم أن القديس منعه بالقوة من الخروج ، إذ قد حبسوه في بيت ما وأقاموا عليه حراسة شديدة مسلحة ليمنعوه بالقوة من حضور جلسات المجمع حتى يخلو لهم الجو وحتى لا يقع الأعضاء تحت تأثير أقناعه وقوة شخصيته ، ومن اجل هذا اسرع الجميع بالحكم على القديس بإدانتته وحرمة متمثلا بقول السيد المسيح « ومن لا يسمع من الكنيسة فليكن كالوثني والعشار ( مت ١٨ : ١٧ ) .

\*\*\*

**ما هو موقف كنيستنا القبطية الارثوذكسية**

**من المجمع الخلقيدوني !!!**

إن كنيستنا القبطية الأرثوذكسية مع الكنائس غير الخلقيدونية لا تعترف بهذا المجمع غير القانوني وترفض قبول حكمه وحرمة الباطل للأسباب الآتية :

- ١- الهيئة التي اصدرت الحكم لا تمثل ابدأ مجمع مسكوني لعدم دعوة وحضور اساقفة العالم المسيحي .
- ٢- وبجلسة غير قانونية حيث تم انعقادها قبل الموعد المحدد بغرض عدم حضور القضاة المدنيين — ممثلي الدولة — رغم احتجاجهم واطهارهم بعدم قانونية الجلسة المنعقدة في غيابهم دون جدوى .
- ٣- والحكم صدر غيابياً مع تعمد المسئولين عدم حضور البابا الاسكندري وهو المدعى عليه وحرمانه بالقوة من حق الدفاع عن نفسه قانوناً .
- ٤- ولم يستخدم المجمع الحرمات الاثني عشر للبابا كيرلس ضد نسطور ، بل على النقيض سمح لأسقف قورش ثيودوريت وهيبا اسقف الرها النسطوريين والمقطوعين بحضور جلساته بعد اعادتهما الى عملهما بينما دين نسطور نفسه كهرطوقي .

٥- جاء في قرار تجريد المجمع للبابا الاسكندري انه اقترف دنوبا عديدة دون ايضاح هذه الدنوب ودون التحقيق فيها بعد التثبت من مدى صحتها من عدمه .

٦- ثم أن الاعضاء الذين افتروا على ديوسقورس بإدعاءات كاذبة ، قد تراجعوا واقرؤا بخطئهم امام المجمع بعدم صحتها وطلبوا منه ثلاث مرات الغفران بقولهم له ( اخطأنا ونطلب الغفران ) .

٧- عدم تعرض المجمع للآباء الموالين في الإيمان لديوسقورس مما يدل على قصد المجمع كله إنما فقط هو التصدي للبابا الاسكندري فأصبح انه كما قال جيتي Guettee انه في قرارات المجمع من العبارات قد تؤدي الى التردى في بدعة نسطور المحروم . مما يدل بوضوح ويقطع بأن البابا الاسكندري القديس ديوسقورس والمفتري عليه قد أدين لا لهرطقة عقيدية، وإنما لظروف سياسية واهواء عالمية ومطامع شخصية، اذ كان اسقف روما ينظر الى الاسكندرية كعائق في تحقيق سلطته البابوية على الكنيسة في العالم كله .

★ ★ ★

الى المنفى :

وأمام جسارة البابا ديوسقورس وتحديه الملك بتوقيعه على طومس لاون محرم المجمع وكل من ساندته ، فقد اغتاز الملك جداً وأمر بنفيه الى جزيرة كانغرا Canga بأسيا الصغرى في حراسة مشددة ، وقد رافقه رئيس الشمامسة بطرس وسكرتيره الشماس ثيئوبستوس الذى سجل تاريخ حياته وجهاده من الخمس مدن التى لجأ إليها واختفى بها حيث أن الهراطقة عندما علموا بنيافة ديوسقورس رفعوا عليه عند الملك أن أحوال الكنائس عنده للقبض عليه .

ويروى لنا الشماس ثيئوبستوس فى الرسائل التى دون بها سيرة وجهاد ابيه وتعاليمه وارسلها لأبنائه بالاسكندرية ، انه عند وصولهم الى الجزيرة ، توجهوا بهم الى اسقف الجزيرة النسطورى الذى قابل البابا وهو جالس ونزكه واقفا باعتباره

متهماً — امتهاناً بكرامته ومنزلته — وظل القديس هكذا في منفاه خمس سنوات صابراً متحملاً كل استهزاء وإهانات مع معاملة سيئة من النساطرة الجاحدين واليهود المتعصبين والوثنيين المعاندين ، كارزاً لهم بتعاليمه وقدرته واحتماله وبالمعجزات التي اجراها الرب على يديه حتى اجتذب منهم نفوساً عديدة للإيمان بالسيد المسيح ، ونذكر من بين تلك المعجزات :

- لما ضربه أحد الجنود لكمة شديدة حتى سال منه الدم ، اسرع الشماس ثيوسطوس بالتقاط هذه الدماء ورشم بها يد رجل اعصم تصادف وجوده عند القديس لنيل بركته فللحال استقامت يده ، وظل يحدث الجميع بمعجزة شفائه .

- وجاء الى القديس تاجران ليجرباه إن كان هو رجل الله حقاً !!!، فادعى الاول أن يده مشلولة ، والثاني انه مقعد الرجل ، واتمسا الشفاء والعطاء ، فعلم القديس بالروح كذب ادعائهما وقال لهما ( كإيمانكما بالمسيح يكون لكما ) فقالا نحن يهوديان وليس لنا أمانه بالمسيح ، وفي الحال شلت يد الأول وعوجت رجل الثاني ، ولما لم يستطيعا السير صرخا معلنين ندامتهما وإيمانهما بالسيد المسيح اله القديس ديوسقورس فنالا نعمة الشفاء فوراً وظلا يبشران اهل الجزيرة بالسيد المسيح وفرقا اموالهما على الفقراء والمساكين .

- وجاء أيضا في المخطوطات<sup>(٤)</sup> انه لما وصل القديس الأنبا شنودة رئيس المتوحدين للجزيرة لزيارة القديس ، كان رئيس المتوحدين راكبا على السحاب ، واذا برجلي البابا ديوسقورس تغرق في المياه فاخرجها من الحذاء ، ولما جلسا وضعها بجانبه وجلسا يتحدثان بعظام الله ، وكان احد اصدقاء رئيس المتوحدين والموجود بالجزيرة مريضا بالنقرس في رجله وامشاطها معوجة وملتصقة عند المقبض ، قال في نفسه بإيمان أن هذا حذاء قديس وكما مشى بها ، انا اؤمن انه لو التصق هذا الحذاء برجلي فإنه يزول المرض والألم ، وبهذا الإيمان الصادق امسك بالحذاء كمن ينفذ عنه

الغبار ، واسرع فى وضعه برجليه ، فللوقت استقامت عروقه كمثل طفل صغير ومشى وصار يقفز وهو يبارك اله القديس ديوسقورس الذى صنع عجائبه فى قديسيه ، وشاع خبر هذه المعجزة فى ارجاء الجزيرة .

وايضا — كما جاء فى المخطوط — ان اسقف الجزيرة النسطورى المعاند الذى طالما استهزء بالقديس وتعتت حتى فى اعطائه وتلاميذه ارغفة الخبز والقوت اليومى ، قيل انه اراد مرة الدخول الى الكنيسة والصعود الى المذبح لإقامة صلاة القداس كعادته ، وإذا به يرى ملاكا ممسكا بسيف مسلول ليهلكه ، فهرب الاسقف الى خلف الكهنة الذين لم يروا شيئا ولكنهم سمعوا فقط صوتاً يقول للأسقف ( لماذا تجاسرت بالدخول فى هذا الموضع المقدس . ولم تتب ) !!! ( لقد كنت مزمعاً اهلاكك حينما كنت تشتم رئيس الاساقفة كيرلس ، لولا أن البابا ديوسقورس منعنى فى السر قائلاً لى دعه الآن ) وأمام انذار الملاك وصوته مازال يدوى ، اسرع هذا الاسقف النسطورى المعاند الى المجيء للقديس ديوسقورس ساجداً خاشعاً بندامة وتذلل وانسحاق تام واعلم القديس بما رآه وما سمعه من الملاك ، واستحلفه بحق الروح القدس الساكن فيه ، الا يجازيه بشدة ، وأن يتحنن على ضعفه ، فعرفه القديس ديوسقورس أن ما حدث له من أجل الشتائم للبابا كيرلس الاسكندرى عامود الدين وتعاليمه ، وطلب من هذا الاسقف أن يحرم نسطور ورسالة لاون والآباء الموالين له فاعترف ووقع بما يفيد ايمانه بالمعتقد السليم .

### غروب بهيج ...

ولما ابتدأ النهار أن يميل ، وقاربت شمس حياة القديس ديوسقورس على المغيب ، رأى فى رؤيا أن معلمه البابا كيرلس ومعه جماعة من البطارقة قد اعلمه انه سيمرض ويتنحى بعد شهرين وستة أيام ، وطلب منه أن يجلس ابنه تيموثاؤس على الكرسي المرقسى خلفاً له ، وفى الحال قام بتنفيذ ذلك ، وفعلاً ابتدأ يمرض ، وفى الوقت المحدد فعلاً والسابق اعلانه له فى الرؤيا ، اسلم القديس البابا



ديوسقورس وديعته فى الساعة الحادية عشر من ليلة السابع من شهر توت سنة ٤٥٧\* وانطلقت روحه الطاهرة بسلام ، بعد أن جاهد الجهاد الحسن واكمل السعى وحفظ الإيمان ، واخيراً وضع له اكليل البر الذى يهبه الرب الديان العادل للذين يحبونه ( ٢ قى ٤ : ٨ ) .

### المراجع :

- (١)،(٢) أ.ل. بوتشر : كتاب تاريخ الأمة القبطية وكنيستها .
- (٣) دكتور منير شكرى : أثناسيوس الرسولى — جمعية مارمينا العجايبى بالاسكندرية — ١٩٧٨ — صفحة ٢٤ ، ٢٥ .
- (٤) مخطوط رقم ٥٩/٦٥٤ تاريخ ، مخطوط رقم ٤٠/٦٠٨ تاريخ ، مكتبة البطريركية بالأزبكية .



---

(\*) مثل هذا اليوم سنويا — ٧ توت .. بعيد الخسيسه تتذكر يا حه البابا ديوسقورس



# البابا بنيامين الأول البطريرك الثامن والثلاثون

( ٦٢٣ م — ٦٦٢ م )

دكتور مينا بديع عبد الملك



## الحالة السياسية في البلاد :

كانت البلاد في ذلك الوقت مطمعا للغزاة الذين كانوا مستبدين . فيذكر المتنيح القس منسى يوحنا راعى الكنيسة القبطية الارثوذكسية بملوى في كتاب تاريخ الكنيسة القبطية انه في زمن تولى فوقا أو فوكاس Phocas كرسي القيصرية قام ضده هرقل والى افريقية قاصدا الاستقلال بحكم مصر فناصره المصريون على فوقا لاسيما اهالى نقيوس الذين اعترفوا بحكم هرقل عليهم وساروا اليه تحت رئاسة اسقفهم ثيودوروس ووكيله القس مينا . ولكن جيش هرقل هُزم أخيراً وأسر الأسقف ووكيله فرفعا الكتاب المقدس بأيديهم ليعفوا عنهما ولكن بعض انصار فوقا اتهموهما بكسر رأس تمثال للملكهم كان بنقيوس فقطع قائد جيش فوكاس رأس الأسقف وعذب وكيله بالجلد بالسياط الى أن دفع ثلاثة آلاف قطعة من الذهب فدية ولكنه مات بعد يومين من اطلاقه من شدة الم الضرب . ورفع القائد يد القساوسة على يد الذين تظاهروا بالميل لهرقل فجلد كثيرين منهم وقطع رؤوس الباقين .

غير أن هرقل عاد فشد ازره وهجم على الاسكندرية وقام المصريون بأسرهم جميعا . ثم علم قائد جيوش هرقل بمصير جيشه من راهب بسمنود يدعى ثاوفيلس ، واستطاع القائد أن يفوز بجيش فوقا واستتب الملك لهرقل في مصر سنة ٦١٠ م .

وبالرغم من معاناة الشعب المصرى من البيزنطيين الا أن الكارثة زادت بوصول الفرس الى البلاد بعد أن اتموا فتح بلاد الشام وأخذوا خشبة الصليب الى بلادهم



في سنة ٦١٥ م ، وفي مصر تمكنوا من الاستيلاء على انحاء القطر وهجموا على الكنائس والأديرة وعاثوا فيها فساداً . وكانت نزعتهم الى التخريب عنيفة الى حد أنهم كانوا يخربون لمجرد التخريب . وأول هذه الأعمال التخريبية كان انقضاضهم على الاديرة المتاخمة للاسكندرية وقد بلغ عدد الاديرة التي أخرجوها بضواحي الاسكندرية ٦١٠ ديراً كان يسكنها رهبان وراهبات بالإضافة الى تدمير اديرة الرهبان بوادي النطرون . ثم أعلن كسرى — ملك الفرس — في الاسكندرية الأمان وبعد ذلك نادى جنده في انحاء المدينة بأن الملك يرغب في الاجتماع بالرجال الذين تتراوح اعمارهم ما بين ثمانية عشر سنة وخمسين سنة مدعياً بأنه يريد ان يتفاهم معهم على ما فيه خيرهم وعين لمقابلتهم ساحة في خارج المدينة . فلبى ثمانون الفا من الرجال دعوته واجتمعوا في الساحة ولم يكادوا يستقرون في اماكنهم حتى أحاط بهم الجيش وسلط عليهم السيوف فقتلهم جميعهم .

على أن هذا الغدر المروع لم يشبع شهوة الفرس للتخريب ، فقد كان ملكهم كسرى أو خسرو Chesroes على رأس جنده يدوس الزرع بسنابك الخيل فيفتك بها . ثم رحل الى الصعيد وكان في مدينة نقيوس قوم دسوا اليه بأن الرهبان الذين في الجبال والمقابر وعددهم سبعة آلاف راهب يملكون خيرات جزيلة فأرسل جيشه ليلاً وأحاط بهم وفي الصباح أمر بقتلهم جميعاً . وهكذا سعى الفرس الى قتل الناس وهدم المباني وإبادة البهائم والزروع فلم ينج من فتكهم حي ولا جماد .

ولم يكتف هذا الملك الغادر بسفك الدماء البريئة بل اراد أن يتدخل في الشؤون الكنسية رغم كونه من عباد الشمس . وذلك انه أعلن المسيحيين في جميع الاقطار التي غزاها بانهم لن يحظوا بحياة آمنة ما لم يعتنقوا العقيدة النسطورية ( التي تنسب الى نسطور وقد حُضِنها البابا كيرلس الأول عمود الدين البطريك ٢٤ في المجمع المسكوني الثالث المنعقد بأفسس سنة ٣٢١ م وحضره ٢٠٠ أسقفاً ) . فرفض المصريون الأدعان لهذا الحكم التعسفي وآثروا أن يلاقوا حتفهم في سبيل المحافظة على إيمانهم الارثوذكسي من أن يتردوا في هاوية البدعة الوخيمة .

وقد ظل الفرس يضطهدون المصريين اضطهاداً وحشياً مدى عشر سنوات ( ٦١٦-٦٢٧ م ) ، كان هرقل في ذلك الوقت مشغولاً بتوطيد ملكه على جميع المملكة الرومانية ولما تم له ما اراد حول وجهه نحو مصر واستطاع فعلاً أن يقهر الفرس وأخرجهم من الديار المصرية صاغرين وطاردهم حتى حدود بلادهم ثم أعاد خشبة الصليب التي حملوها معهم من بلاد الشام الى مكانها فوق قبة كنيسة القيامة في سنة ٦٢٨ . ولكن لم يكد يستقر المقام به حتى عاود سياسة البطش والفتك . ففرض على المصريين دخياً وطرد بطريركهم الشرعى البابا أندرونيقوس وأضطهد جميع الذين لم يقبلوا الاذعان لصنيعته .

وتذكر الاستاذة الدكتورة نعمات أحمد فؤاد في كتاب شخصية مصر : لقد حاول الرومان التدخل في عقيدة مصر المسيحية أيام وثنتهم فقاتلتهم وحين دانوا بالمسيحية وحاولوا التدخل في الطقوس والعبادات قاومتهم وتمسكت برأيها في هذا ... وكان لمصر كنيستها الخاصة بها وبطريركها المنتمى اليها . مصرت مصر المسيحية واستخرجت منها نسختها الخاصة : القبطية .

### نشأة البابا بنيامين :

كان بنيامين من اهالى بلدة تدعى برشوط ( تبع النبتة بمركز كفر الدوار ، وقد خربت من زمان بعيد ) التابعة لمحافظة البحيرة ، من عائلة اشتهرت بالثروة الكبيرة والنفوذ الواسع مما ساعد هذا الأب البطريرك في ما قام به من الأعمال العظيمة لخير الكنيسة . تهرب هذا الأب عند شيخ قديس يدعى ثاؤنا بدير القديس قبريوس غربى مدينة الاسكندرية ، رياه بخوف الله حتى برع في العلوم الروحية وبلغ درجة فائقة في القداسة وكانت اكثر قراءته في انجيل يوحنا حتى حفظه ، ويقال أنه رأى في احدى الليالى في نومه رجلاً فقيراً وقف به وقال له : ( افرح يا بنيامين الحمل المتواضع والراعى معاً الذى يرعى قطيع المسيح ) . فأضطرب مما سمع وأخبر به معلمه فأفهمه أن هذا صوت المجرب ليقوده إلى الكبرياء ثم قال له أن لى خمسين سنة في هذا الدير ولم أرى شيئاً مثل ذلك .

غير أن بنيامين كان يتزايد كل يوم في الفصيلة حتى كان وجهه يتلأأ كوجه ملاك ولكنة إعجاب معلمه به أخذه ومضى به إلى البابا اندرونيقوس البطريك السابع والثلاثون وشرح له حاله فطلب البابا أن يقدمه إليه فلما شاهده رأى نعمة المسيح عليه فسأله عما شاهد فروى له الحقيقة فأمسكه البطريك تلك الليلة ، ولما كان الصباح عزم ثاؤنا على الرحيل للدير ومعه بنيامين فمنعه البطريك عن أن يأخذه وأبقاه لديه ثم رسمه قسيساً وصيره وكيلاً له وفرح به البابا اندرونيقوس فرحاً عظيماً ، ولما دنت وفاته أوصى أن يكون بعده ثم تنيح البابا اندرونيقوس في ٨ طوبة ٣٣٩ للشهداء الموافق ١٧ يناير عام ٦٢٣ م ودفن بالكنيسة المرقسية بالإسكندرية بمدفن الآباء البطارقة وذلك بعد أن قضى على كهرشي البطريكية ست سنوات وأربعة عشرة يوماً ورأى اضطهاد الفرس الشديد للمتسيحين وصبر على ما حل به ومات شيخاً .

### اختيار بنيامين للبطريكية :

أما بعد نياحة البابا اندرونيقوس فرح الشعب برغبة البابا اندرونيقوس بأختيار الراهب القس بنيامين خليفه له والذي جاء أختياره مطابقاً للتقاليد الكنسية القديمة لا يمكن الاختيار بالاجتماع وقد تمت رسامته في ٩ طوبة عام ٣٣٩ للشهداء الموافق ١٨ يناير عام ٦٢٣ ميلادية ( أى اليوم التالى مباشرة لنياحة البابا اندرونيقوس ) وأصبح البابا الاسكندري الثامن والثلاثون واتخذ دير متراش بالإسكندرية مقراً للبطريكية . وتلك التواريخ طبقاً لكتاب تاريخ بطارقة الإسكندرية وكشف أسمائهم للشماس كامل صالح نخلة .

أما سبب اختيار بنيامين من ضمن العاملين في صمت وصبر ولأنه كان مدركاً لعظم المسؤولية الملقاة على عاتقه فقد دأب على تعليم شعبه منذ اليوم الأول لأختياره . ويذكر دث القزيلة بقر في كتابه ( فتح العرب لمصر ) أن البابا بنيامين لم يتساهل في أمر الدين ولم ينحس عن رديلة في الخلق ، فشرع منذ أول امره يأخذ قسوسه بالشدة اذ لا يخطأوا . وبعد رسامته بطريكا ارسل الى الأساقفة كتاباً قال لهم فيه

« لقد رأيت في مقامي في حلوان وبابلون جماعة من أهل العناد والكبر وكانوا قسوساً أو شمامسة ، وما أشد ما كرهت نفسي أفعالهم . واني باعث بكتابي هذا الى الاساقفة جميعاً آمريهم أن ينظروا مرة في كل شهر في أمر كل من عندهم ممن لم تمض عليه عشر سنوات في زمرة أهل الدين » .

وقد اعقب كتابه هذا بزيارة وجاء في الأخبار انه في اثناء زيارته تلك سار راجلاً من بابلون يصحبه ابنه مينا أسقف حصن بابلون وأنها بليبيو أسقف حلوان وجمع كثير من الناس وذهب الى رجل اشتهر بالعصيان ليحاسبه علي ما أجرم ، دعا عليه فأرسل الله على داره ناراً من السماء . وكان الناس يتلقونه افواجاً ايها سار لينالوا من بركته .

فعرف الناس عنه انه رجلاً يعتد به ، وعمل على إعادة وحدة الكنيسة القبطية وعلى أن يعيد اليها اطمئنانها واستقرارها بعد أن زعزعتها حوادث سياسية في ذلك الوقت ، أو كادت تهدمها .

في تلك الأثناء كان الامبراطور هرقل قد تمكن من اجلاء الفرس عن مصر عام ٦٢٧ ميلادية — كما سبق القول — ثم اصدر امره بنقل قورش أو كيروس أسقف فاميس ( بآسيا الصغرى ) من مكانه الى كرسي الاسكندرية وقد منحه السلطين الدينية والمدنية في آن واحد اذ جعله اسقفاً للاسكندرية ووالياً على مصر . وقد كلف هرقل سرجيوس بطريرك القسطنطينية وكيروس وبعض اساقفة اليونان بأن يضعوا منشورا يسمونه باليونانية ( الاكثيسيس ) أى ( مشروع الاتحاد ) لا يذكرون فيه اسم مجمع خليقدونية الذي ترفضه الكنيسة القبطية بل يقررون فيه أن للمسيح ( مشيئة واحدة ) بدلاً من طبيعة واحدة . وطلب هرقل من البابا بنيامين أن يقبل هذا المنشور فرفض البابا بنيامين بحجة أنه لا يبحث في منشور يحمره ملك كل اهتمامه بالغزوات والفتوحات ولا شأن له بالمسائل الدينية . فكان بالحقيقة موقفاً حكيماً وشجاعاً من البابا بنيامين . ولما رأى كيروس بطريرك الملكيين أن الاتفاق السامى بين هرقل والمصريين يتوقف على الاتفاق الدينى حاول أن يرغم البطريرك القبطى البابا بنيامين على توقيع المنشور رغماً عنه ،



لكس البابا بنيامين رفض قبول أى تعبد يؤثر على ما تقلده من آباءه . واضطر معظم وجهاء الأقباط أن يتركوا مدينة الإسكندرية واخذ الوالى فى اضطهاد البابا بنيامين حتى رأى حياته فى خطر وقيل أن ملاك الرب تراءى وقال له . ( اهرب انت ومن معك من هنا لأنه شذائد عظيمة تنزل عليكم ولكن تعز فلا يستمر هذا الجهاد سوى عشر سنين ) .

وفى الأحد التالى لهذه الرؤية ، حين انتهى من تأدية شعائر القداس الإلهى أعطى شعبه التعليمات الصريحة عما يجب عليهم عمله بإزاء الاستبداد البيزنطى الذى سيحل بهم ثم بعث برسالة دورية الى جميع اساقفة الكرازة المرقسية أطلعهم فيها على الرؤيا التى رآها والحديث الذى سمعه خلالها .

مقال رعوى للبابا بنيامين :

هذا المقال مدون فى كتاب اعترافات الآباء ضد من يقول ان المسيح تألم بلاهوته وقد اورد نص هذا المقال الأسقف الانبا ايسيدورس بكتاب الخريدة النفيسة فى تاريخ الكنيسة :

لنستعد الآن يا اخوتى واحبائى للصوم والخدمة لله وكل فعل حسن مملوء فضيلة وبالاكثر الامانة المستقيمة بالثالوث المقدس إذ نؤمن بالآب والابن والروح القدس الثالوث المتساوى المقدس المجد الثلاثة اقانيم المتساوية فى كل شئ بالفعل والكلام ثلاثة وجوه جوهر واحد لاهوت واحد ارادة واحدة . ويجب الكلام على الواحد من الثالوث المقدس الذى هو الله الكلمة الذى صار جسدا باقنومة وحده . افتراق ولا اختلاط من جسد ودم والدة الإله مريم المقدسة التى هى عذراء فى كل زمان . جسدا مساويا لنا متألما مثلنا له نفس عاقلة ناطقة

ثم أن قوما من الجهال لا يفهمون بالاكثر يشكوننا لاننا كتبنا فى السنة الماضية فى منشورنا الخامس عشر من قول القديس اغريغوريوس الناطق بالإلهيات الذى قال ( ان الله الكلمة تألم بجسده وهو غير متألماً بلاهوته ) وكتبنا فصلاً آخر هكذا للقديس كيرلس قال فيه ( ان الله الكلمة تألم بالجسد لا بطبيعة اللاهوت )



وايضاً اوردنا مثلاً وهو الحديد أو شيء آخر الذى اذا شارك قوة النار يقبلها ويمتلىء من لهيبها . واذا ضرب الحديد أو شيء آخر فان الهبولى هو الذى يقع عليه الضرب فى حين ان طبيعة النار لا تتأثر مطلقاً من الضارب . هكذا نعلم قائلين ان ابن الله تألم بالجسد لا بطبيعة اللاهوت .

فلما سمع اولئك هذا التعليم قاومونا . وقالوا ان الله الكلمة تألم ومات باللاهوت مع الجسد أيضاً فهم ضالون يتفكرون فى اقوال الاريوسيين والابوليناريوسيين والغنونوسيين ولا يسمعون للرسول القديسين ولا لآبائنا لابسى الله . واننا نبين لهم انهم فى غواية عن الحق وانهم لا يودون أن يسعوا فى سبيل المملكة بل فى طريق البرية المملوءة شوكة . قال بطرس الرسول اول الرسل ( ان المسيح تألم عنا بالجسد وهو حى بالروح ) . وقال اثناسيوس الرسولى فى الميمر الرابع الذى يناضل به الاريوسيين فى الموضوع هذا ( ان الرسول لم يقل ان المسيح تألم بلاهوته بل قال انه تألم عنا بالجسد لنعلم أن العرض حدث للجسد بحق لا للكلمة فى طبيعته ) ثم ان الأب ابيفانيوس أسقف قبرص كتب بشأن هرطقة ابوليناريوس يقول ( إن كان المسيح مات عنا فليس اللاهوت الذى مات بل الجسد ) كما هو مكتوب « انه مات بالجسد وهو حى بالروح » وايضاً انه تألم عنا بالجسد ونعترف أن ذلك من قبيل العجائب انه تألم بالحقيقة وانه لم يتألم بالحقيقة . لم يتألم اللاهوت بشيء لأنه غير مائت وغير متغير . وهو مساو للأب وقد دفع الحكيم كيرلس فى الفصل الثانى عشر من فصوله كُفر تاودوريتوس بقوله ( انه تألم بهذا الجسد بإرادته وهو مخلص كل الخليقة ) ونعترف هكذا انه بنعمة الله ذاق الموت من الكل كما قال الرسول القديس بولس . وهكذا قال الحكيم كيرلس فى ميمره الثانى ( انه بنعمة الله ذاق الموت بالجسد عن الكل ) .

فاذاً لا يظن احد بنا اننا نسقط من الرأى المستقيم أو نتفكر أو نتفوه ابداً بالكلام ونقول ان طبيعة اللاهوت تألمت مع الجسد فانه إن قال أحد ان طبيعة الكلمة أو اقنومه سقط فى الألم فقد رذل وهو جاهل جداً . اما نحن فنقول بالحقيقة ان الله غير مائت بذاته لأنه منزّه عن المادة . واذا كان جسم الإنسان اذا

قطع بالحديد أو احرق بالنار أو حل به شيء من مثل ذلك لا ينال النفس شيء من ذلك في طبيعتها أبداً . فكيف لا نقول عن أولئك الذين ارتأوا هذا الجهل . انهم مجانين الذين قالوا ان طبيعة الله الكلمة القدوسة الغير هالكة تألمت . فالنفس لا تقبل جراح الحديد كما أسلفت فكيف يقال ان ربنا يسوع المسيح تألم في ذاته لاهوتياً وهو الله وابن الله الآب الحقيقي . الأمر ظاهر انه تألم فقط بالجسد كقول الرسول الكبير بطرس . لانه بذل جسده لأن يتألم وحده وهكذا ذاق الموت عن الكل اذ كان غير مائت بطبعه الإلهي وهو الحياة والمحيى . ولنأت الى الوسط بذكر القديس اغريغوريوس الناطق بالإلهيات فقد قال في ميمره عن المعمودية ( انه غير متألم بلاهوته وهو متألم بالجسد ) ومثل ذلك قال القديس باسيليوس في ميمره عن الشكر ( ان المسيح بالآلام تعقدت اعضاء ورباطات مفاصله لما تعب في الطريق اما لاهوته فلم يقع في الآلام المنسوبة اليه بل الجسد الذى قبل بطبعه الآلام المنسوبة اليه ) .

ثم ان القديس ابرقلس قال في الميمر الذى الفه بشأن توما الرسول ( أنت الغير متألم بالروح وأنت المتألم بالجسد ) ورئيس الآباء ساويرس قال في الرسالة التى كتبها الى ( انيرينقوس الفيروجوسى ) شارحاً قول بطرس الرسول ( أن المسيح مات عنا بالجسد وهو حى بالروح ) لأنه لما بشر بالمسيح انه تألم ومات بالجسد عرفنا باعلان انه متألم بالجسد وأنه غير متألم وغير مائت بلاهوته . وليس هو مفترقاً الى طبيعتين ولا وجهين من بعد الاتحاد الذى لا ينطق به ) .

وكنا نود أن نسرد لكم شيئاً كثيراً من هذا القليل فاختصرنا فهوذا قد ظهر الآن الأمر بهذه الشهادات التى اوردناها لكم ان الله الكلمة صار جسداً وتألم بالجسد حقاً وبقي غير متألم مطلقاً وهو مائت بلاهوته لأن اختلاف الطبائع باق ثابت فى كل حين اذ ليس بينها اختلاط ومن جهة اخرى اننا لا نعترف ان الذى تألم عنا هو انسان نحت فقط بل نقول ان إله صار جسداً من العذراء مريم القديسة وتألم عنا جسده كما قال القديس فيلكس اسقف رومية فى كلامه عن الجسد والامانة بقوله ( اننا نحرم الذين يقولون أن اللاهوت متألم ومائت كما اننا نحرم

الذين يقولون أن المسيح انسان فقط صلب عنا وليس هو الله الحق بكمال  
اقتنومه . لأننا نؤمن ان الذى تألم عنا بالجسد هو اله حق وبقي بلا ألم بالروح .  
وهذا ظاهر انه فى كل موضع كتب ان الله الكلمة تألم أو ذاق الموت أو قىل شيئاً  
آخر مثل هذا ) . قال ذلك بالجسد ولم يقل باللاهوت الذى هو باق آلهاً مع  
جسده باقتنومه الكامل .

ومما هو جدير بالقول أن الذى تألم بالجسد هو الكلمة يعنى الله الكلمة الغير  
متألم تألم وذلك على قياس الانسان الذى اذا قتل بالرغم عن كون نفسه لا تقتل  
فان القتل يعم كل ذلك الانسان وهكذا نؤمن ان الله الكلمة لم يفارق جسده  
ونفسه فى إبان الآلام والصلب والموت والقبر ابداً كما قال أغريغوريوس النيسى ( ان  
الذى اتحد لم يفترق الى جزئين فى زمان تدير موته ) وبعد قليل قال أيضاً ( ان  
اللاهوت افرق النفس من الجسد بإرادته واطهر نفسه وهو متحد بالأثنين النفس  
والجسد ) وقال تاودس طس أسقف أنقيرا ( ان الرب صار واحداً بلا اضمحلال  
وليس هو اثنين بعد ) وقال اثناسيوس فى رده على الأريوسيين ( انه تعالى فضح  
الخطيئة على الأرض وازال اللعنة على الصليب وهدم الهلاك فى القبر وأبطل الموت  
فى الجحيم وكل موضع صار فيه صنع لنا خلاصاً ) . لماذا أراد الهنا صانع الكل  
الولادة من امرأة وحدود قامة وعدد سنين وصليباً وموتاً وقبراً ونزولاً الى الجحيم ؟ الا  
بسبب سقوطنا فى هذه كلها ومن بعد تسليمه نفسه انقذنا ولم يتوجع بالآلام أو  
بطعن الحربة فى جنبه لئلا يقول غر ان اللاهوت ضعف أو تألم بذاته فى ذلك  
الوقت : فأنا اشرح لكم هذا فانه ليس الحكيم كيرلس وحده ضرب مثل الحديد  
بل تقدمه باسيليوس بذلك إذ قال ( ان اللاهوت فى الناسوت مثل النار فى  
الحديد ) وقال أيضاً مثلاً فى كيف يملأ الله الكلمة ضعف الجسد ( ان النار لم  
تأخذ من مثال الحديد لأن هذا أسود ولا نفس له ولكنه لما امتلأ نارا لبس النار  
واستضاء بها ولم تصر النار من جهته سوداء بل التهب هو ولم يطفىء النار . هكذا  
جسد الناسوت الذى قبله اللاهوت . ولكن ما فكر احد وقال كما تفترق النار من  
الحديد افترق اللاهوت من الناسوت عند تألمه كلا لأن ليس تأويل الحديد يطابق

الناسوب من كل وجه بل يطابق كشافه للجسد فقط لأن الحديد في النار بلا نفس والمسيح امتلأت نفسه وجسده من لاهوته وأيضاً كما أن الحديد اذا ضرب بالمطرقة لا تتألم النار هكذا المسيح لما ضرب جسده لم يتألم لاهوته بشيء والفكر في أن اللاهوت تألم هو فكر أريوسي .

تأمل ما قاله اغريغوريوس الناطق بالإلهيات في رسالته الأولى الى اقلندينوس ( لا تحسدونا على خلاصنا الكامل ولا تجعلوا مخلصنا عظاماً وعروفاً وصورة جسد فقط بلا نفس . إن كان هو بلا نفس فهذا يدل على مشيئتين احدهما أن يكون مثل الحديد اذا امتلأ بالنار من كل جانب وهو بلا نفس والأخرى مثل قول أصحاب أريوس انه بلا نفس ليأتوا بالآم الموت على اللاهوت وحاشا أن يكون هذا ) . وقال أثناسيوس في رده على أبوليناريوس ( ان الارويسيين عبثاً يصنعون اذا اوجبوا بقله إيمان الموت على لاهوت الذى لا يموت ) .

وقال القديس المعترف ديسقورس رئيس اساقفة الاسكندرية في الرسالة التى كتبها وهو في منفاه ( غانفرا ) إلى أبريطن ( انى قرأت كلاماً لك فى كتبك التى ارسلتها مع اناس جوالين ليسوا كاملين فى القامة ولا لهم معرفة صحيحة بل هم مشبثون برأى أبوليناريوس قائلين أن الكلمة مات فلا عجب من قول هؤلاء الذين خزيهم قد وضع فيجب أن نقلع ونخرج عنا كل من يقول ان الله الكلمة تألم بلاهوته أو مات إذ قد صار غريباً من امانتنا المستقيمة ونخرجه من دارنا لأنه ليس هو من صيرتنا وقد ظن هذا الظن احد الذين بدأنا وذكرنا اسماءهم وهم أريوس وابوليناريوس والفنانوسيين هؤلاء المرتبطون ببعضهم البعض الذين يقولون أن اللاهوت تألم مع الناسوت معاً . فأما نحن فما نؤمن هكذا بل نؤمن ان الله الكلمة صار جسداً بحق وبقي بلا ألم ولا موت بلاهوته دائماً . ولكن قوماً يظنون بجهلهم ويقولون اننا اذا قلنا أن المسيح تألم بالجسد لا باللاهوت نوجد فى هذا الوقت موافقين لأهل مجمع خلقيدونية . ونحن نخيبهم ونقول ان القديس كرلس كتب قائلاً انه لا يجب أن نعتفى ونهرب من كل ما يقوله المخالفون لأنهم قد يعترفون كثيراً بالواجب . فإذا كان أهل مجمع خلقيدونية يعترفون بأن الله الكلمة تألم

بالجسد لا باللاهوت فاننا نوافقهم . واذا قالوا انه طبيعتان وقسموا الابن الواحد الى اقنومين وأبنين فاننا نخالفهم لأن آباءنا قد سموا في مثل هذا الموضع الطبائع اقانيم كما قال اثناسيوس الرسولى فى الرسالة التى كتبها الى يويانوس الملك وعد فيها الطبيعة اقنوما بقوله ( انا أعترف ان الطبيعة والأقنوم الذى لله الكلمة المتجسد الذى صار انساناً تاماً هو واحد والذى يجحد هذا يحارب الله ويعادى آباءنا القديسين ) وقال القديس الحكيم كيرلس بشأن تجديف تاودوريتوس ( ان طبيعة الكلمة واقنومه ليساً شيئاً يقال الا عن اقنومه وحده الذى هو الكلمة ) فأما نحن فنعترف انه تعالى من بعد الاتحاد طبيعة واحدة كالأقنوم الذى هو اقنوم الابن الواحد ذى الفعل الواحد فما اكثر الاختلاف الذى بيننا وبينهم ) .

### خروج البابا بنيامين الى البرية :

بعد أن طلب البابا بنيامين من اساقفة الكرازة المرقسية أن يجتنبوا مجابهة الاضطرابات المقبلة ، رحل عن الاسكندرية . وفى هذا كان نوعاً من المقاومة السلبية وقصة هروبه ( عام ٦٣١ ) لها قيمة تاريخية من وجهة نظر انها تبين حالة الاديرة الحقيقية فى ذاك الوقت . فيخبرنا تاريخ البطارقة :

... وبعد ذلك ذهب عن طريق البر الى مريوط ، سائراً على قدميه أثناء الليل ، الى أن وصل الى المونا ( القلالي ) Al-Muna ، ومنها ذهب الى وادى شيهات حيث كان النساك قليلين ، لأنه كان بعد وقت قصير من الخراب الذى حدث هناك ...

ويذكر القمص متى المسكين فى كتاب الرهبة القبطية ( صفحة ١٨٨ ) :

ويلاحظ ان المسافر فى الطريق البرى من اسكندرية حول فم بحيرة مريوط متجها الى المونا ( القلالي ) يمر اولاً ببلدة قديمة تسمى تروجة من اعمال البحيرة وهى الآن كوم اتروجة ويقال انها كانت مشهورة بزراعة الكمون وهى التى عبر عليها الانبا بنيامين البطريك ٣٨ فى رحلته الى شيهيت .



فى تلك الأثناء بعد أن فشل الملكيين العثور على البابا بنيامين قاموا بالقبض على أخيه مينا وانزلوا به بلایا عظيمة منها اشعال المشاعل فى جنبه حتى خرج شحم كليتيه إلى جنبه وسال على الأرض وقاموا باقتلاع اسناره باللكم والضرب لتمسكه بالامانة الأرثوذكسية . وكان هرقل قد أوصى جنوده بانه اذا قال أحد ان مجمع خلقيدونية حق اعفوا عنه ومن رفض المجمع أطرحوه فى البحر ففعلوا ذلك وملأوا جملة اكياس رملاً وطرحوا مينا فى البحر وهم بمسكون الاكياس وذلك كى يثنوه عن تمسكه الشديد بالإيمان الارثوذكسى ونظرا لاصراره على الامانة دفعوه الى عمق المياه واستشهد لإمانته الارثوذكسية . ولكن من جهة اخرى نتيجة قسوة هرقل فى اضطهاد الاقباط ضل عدد كبير من الأساقفة بعضهم نتيجة العذاب وآخرون بالمواعيد وغيرهم بالخداع منهم كورش اسقف نقيوس وبقطر أسقف الفيوم .

وقد أوردت الأستاذة ايريس حبيب المصرى فى كتاب قصة الكنيسة القبطية ( الجزء الثانى ) ما كتبه هنرى مونيه ( بالفرنسية ) فى مختصر تاريخ مصر :  
كان المصريون يعرفون انهم الشعب الذى نال كهنته اكبر نصيب من الألم ذوداً عن الإيمان بسبب تبعيته ( السياسية ) للقسطنطينية وتدخلها . فقد كان هذا الشعب المصرى يرى أمامه كل يوم بطش الاباطرة بالبطاركة الذين كانوا كثيرا ما يفضلون النفى على امتيازات كرامتهم العظمى ، والحرم على قبول العقيدة المفروضة . وكانت الاحكام الفاشمة الصادرة من القسطنطينية تتكرر بلا انقطاع مستهدفة تجليس العملاء على عرش القديس مرقس فلا تؤدي الا الى الصدام والمذابح .

ثم تضيف الأستاذة ايريس حبيب المصرى قائلة : فبدت مصرنا العزيزة — التى بنى مجدها الفراعنة وآباء الاسكندرية — فى القرن السابع فى صورة قائمة موجعة : ففى ناحية منها وقف الطغاة المستبدون من عملاء القسطنطينية ، وفى الناحية الأخرى وقف المصريون صامدين رافعى الرؤوس . فكانت النتيجة الحتمية لهذه الصورة القائمة الموجعة انتشار الفوضى والاضطراب .

ويذكر الدكتور منير شكرى فى كتاب اديرة وادى النظرون حياة القديس صموئيل المعترف بالقبطية لبيان مجهود كيروس او قورش فى إجبار رهبان برية شيهات على قبول العقيدة النسطورية فيقول :

عندما بلغ صموئيل الرابعة والثلاثين من عمره ، دخل كيروس الاسكندرية مقتفياً أثر القديس البطريرك بنيامين ، وكان كيروس يبغي قتل البطريرك المنافس له وأغتصاب مكانه فهرب اذن بنيامين ، واغتصب كيروس الكرسي ، كما أعطيت له السلطة الزمنية على البلاد . وقدم كيروس بعد ذلك طومس لاون وارسل أحد الحكام ومعه مائتا جندي الى جبل شيهات لأجل اجبار النساك على الاعتراف بطومس لاون . وعند وصول الرسول الامبراطوري احتل كنيسة الانبا مكاريوس الكبرى ، وأمر جميع رهبان الجبل المقدس بأن يجتمعوا مع يوحنا القمص ، ولكنهم لم يجدوه ، إذ كان مشغولاً باخفاء كنوز الكنيسة فى البحيرة الداخلية ، حيث فاجأه البرابرة واسروه .

وبعد ذلك قرأ الحاكم طومس لاون مع خطاب كيروس الذى يدعو فيه الرهبان الى قبول عقيدة خلقيدونية ، وأمر أحد الشمامسة بأن يسأل بصوت عال اذا كانوا موافقين . فسأل ثلاث مرات ، وكان يقابل فى كل مرة بصمت تام . وعندما حنق الحاكم على الرهبان لعنادهم ، وهددهم بالعقاب نهض صموئيل واجاب ( نحن لا نقبل هذا الطومس ، كما لا نقبل مجمع خلقيدونية ، ولا نعترف برئيس اساقفة خلاف أبينا الانبا بنيامين ) . ثم طلب صموئيل ان يسلم اليه الطومس ، وبعد أن تسلمه اراه للجمع وحرمه هو ومجمع خلقيدونية ولاون وكل من يشاركه فى الإيمان ثم مزق الطومس إرباً ولقاها خارج الكنيسة .

عند ذلك ضرب صموئيل بأمر الحاكم ، وحمله تلاميذه وهو بين الموت والحياة ، بينما الجنود يطاردونهم الى خارج الدير ، وذهبوا به الى الجبل الجنوبى وأحتتموا فى مغارة حيث شفى المجاهد المسكين باعجوبة ، ومن هناك ذهب الى الفيوم مع تلاميذه وخرج بذلك من تاريخ شيهات .

وفى هذا الصدد تذكر الاستاذة ايريس حبيب المصرى بأكثر تفصيلاً انه ما كادت يد صموئيل تقبض على طومس لاو حتى مزقها اربا اربا واتبع تمزيقه الطومس بتوكيده الحرم على مجمع خلقيدونية وكل من يدينون به . وبعد أن قام جند القائد بجلد صموئيل وسقط على الأرض مغشياً عليه رفعوه الى جزع شجرة ليجهزوا عليه غير أن أحد الجنود طاش سهمه وأصاب عين القديس اليمنى فسملها وعندئذ امرهم القائد بالكف عن الضرب توهماً منه انه فارق الحياة . ومن برية شيهات خرج صموئيل مع اربعة من رهبانه متجهين جنوباً نحو منطقة الفيوم حتى بلغوا جبل القلمون وهذا الجبل يبعد عن الاسكندرية بما يقرب من اربعمائة وخمسين كيلومتر الى الجنوب الشرقى .

ويذكر القس منسى يوحنا أن البابا بنيامين عندما وصل الى اسقيط القديس مكاريوس بوادى النظرون لم يجد فيها الا نفراً قليلاً — نظراً للخراب الذى دهم هذه البرية من الفرس — فتركهم وانصرف الى الصعيد وسكن هناك فى بلاد تيباس ( مدينة قوص بالأقصر ) واختفى فى دير صغير حتى تمت العشر سنين

### عودة البابا بنيامين الى كرسيه :

فى اثناء أختفاء البابا بنيامين كان العرب قد دخلوا مصر بقيادة عمرو بن العاص واستولوا عليها وقرب عمرو منه كبار الاقباط وكان بينهم رجل يسمى سانوتيوس أو شنودة ( بالعربية ) وقام الرهبان يطلبون من الحاكم العربى الأمان والسلام . وفى هذا الصدد يذكر المقرئى فى كتاب ( الخطط وتاريخ سلاطين الممالك فى مصر ) قائلاً :

اذا صدقنا الكتاب المسيحيين ، فقد ذهب من وادى هبيب الى الطرانة سبعون الف راهب وكل منهم يحمل عكازه ، ليحيوا عمرو بن العاص عند رجوعه من الاسكندرية ، وليطلبوا حمايته لهم ولأديرتهم ، وقد اجابهم هذا القائد الى سؤالهم ، واعطاهم وثيقة يحتفظون بها ، ضمن لهم بموجبها دخلاً يجمعونه من

الوجه البحرى ، كان يصل الى اكثر من خمسة آلاف اردباً سنوياً ، ولكنه لا يصل اليوم الى مائة اردباً .

ويرى المؤرخ افلين وايت Evelyn White فى كتاب ( اديرة وادى النظرون ) ان عدد الرهبان هذا مبالغ فيه ، إذ أنهم كانوا قليلين فى شيهات وقت اختفاء بنيامين ( كما ذكرنا آنفاً ) ، ولم تكن الحال بأحسن من ذلك فى السنوات العشرة التالية ، ولكن ذلك لا ينفى أن وفداً من الرهبان قابل عمرو ونجح فى مهمته نجاحاً كبيراً .

وبعد أن استتب الأمر لعمرو بن العاص فى مصر أراد أن يتفاهم مع القبط فدارت بينه وبينهم مفاوضات عرف اثناءها أن الانبا بنيامين البابا الشرعى المنتخب من الشعب لا يزال مختفياً فى أحد اديرة الصعيد تجنباً لبطش قورش البطريك الدخيل . فطلب عمرو من شنودة ، زعيم القبط والمتحدث بلسانهم ، أن يبعث برسالة الى البابا بنيامين ليطلب اليه أن يعود الى مقر رياسته آمناً مطمئناً . ولقد فرح القبط بهذا التصريح وسارع رسل شنودة الى الصعيد ليبلغوا باباهم بما جرى .

وتذكر الاستاذة ايريس حبيب المصرى انه فى تلك الاثناء تعهد عمرو للقبط بأن يدع لهم حرية العبادة كما يدع لهم حرية التصرف فى شئونهم القضائية والادارية . ولم يكتف عمرو بذلك ، بل اقام بعضاً منهم مديرين لمختلف الجهات والغى الضرائب الفادحة التى كان اباطرة القسطنطينية قد فرضوها على المصريين بغير رحمة وأعفى القبط أيضاً من الجندية ، وهنا تضيف الاستاذة ايريس قائلة انه بهذا قد حرّمهم من شرف الدفاع عن وطنهم عند الحاجة .

خرج البابا بنيامين من مكان اختفائه عام ٦٤٤ م وما أن وصل الى بابليون حتى خرج شنودة عظيم الاقباط ليستقبله وينال بركته ويبلغه بكل ما جرى بينه وبين عمرو . ثم اتفق معه على الموعد المحدد لمقابلة الحاكم العربى . وعندما التقيا ( البابا مع الحاكم العربى ) تحدثا فى جميع الشئون الخاصة بمصر ورفاهيتها ثم القى الانبا بنيامين كلمة على المجتمعين . ثم تذكر الاستاذة ايريس المصرى الكلمة التى

قالها عمرو بن العاص عن تقديره للبابا الاسكندري نقلاً عن كتاب تاريخ مصر الإسلامية لالياس الأيوبي إذ قال :

« انه لم يحدث في حياته رجلاً من رجال الله أظهر ذيلاً وانقى صحيفة وأجل منظرًا منه » . ثم التفت عمرو الى البابا الجليل وقال له :

تفضل بالعودة الى مقر كرسيك ، وارع اولادك ، وقم بشئونهم كما يتراءى لك ، وإن منحني الله تعالى النصر على برقة وطرابلس بصلواتك ، فإنني اهبك كل ما تطلب » .

ويذكر الانبا ساويرس أسقف الأشمونين في كتاب تاريخ بطاركة الاسكندرية :

... وكان الانبا بنيامين حسن المنظر جدا جيد الكلام بسكون ووقار .. وانصرف البابا بنيامين من عند عمرو بن العاص مكرماً مبجلاً . وكل ما قاله الآب الطوباني للأمير عمرو وجده صحيحاً لم يسقط منه حرف واحد .

ثم قام عمرو بعزل قورش البطريك الدخيل الذي اقامه هرقل . وهكذا رجع البابا بنيامين الى كرسيه معزراً مكرماً بعد غياب ثلاث عشر سنة منها عشر سنين في عهد هرقل وثلاثة سنين قبل دخول العرب الاسكندرية وأعطاه عمرو الكنائس التي أغتصبها الأروام ( ولو أن الخلاف بين الأقباط والملكانيون على ملكية الكنائس استمر بعد عصر دخول العرب لمدة طويلة حيث يذكر كتاب تاريخ البطاركة عما حدث في عهد البابا خائيل البطريك السادس والأربعين ( ٧٤٣—٧٦٧ م ) في عصر الخليفة مروان الثاني آخر خلفاء الأمويين ( ٧٥٠ م ) من خلاف حول ملكية كنيسة مارمينا الكبرى بمدينة القديس بمريوط ) .

وأخذ البابا في البحث عن الذين أضلهم هرقل فرجع منهم كثيرون وظهر الأرثوذكسيون الذين كانوا مختفين حسب مشورة بطريركهم . ثم وجه البابا التفاته نحو الأديرة التي أخرجها الفرس أثناء تملكهم مصر وأجتهد في تصليحها .



## التعمير فى عهد البابا بنيامين بعد عودته الى كرسيه :

كان موقف العرب من اديرة البرية موقف مسالمة بالرغم من التغيير الذى طرأ عليه فى القرن الثامن عندما اضطروا الى جمع ضرائب . وكان لدير القديس مكاريوس علاقة وطيدة بالبطريركية .

ويذكر الدكتور منير شكرى قصة نقل التسعة والأربعين شهيدا فيقول :

ينسب نقل التسعة والأربعين شهيدا الى تلك المدة من بطريركية بنيامين التى تلى الفتح العربى . فقد دفن هؤلاء الشهداء مع الرسول ، الذى أتى لتنفيذ حكم الموت فى هؤلاء التسعة والأربعين شيخاً ، وابنه ديوس ( فى مغارة مقدسة تقع بجوار البرج الكبير الذى يدعى برج بيامون ) ، ولا يذكر شئ عنهم فى النصف الأخير من القرن الخامس وفى القرن السادس ، الا أنهم كانوا وسيلة للنضال بين اتباع جيانوس والرهبان التيودوسيين ، وكانوا سبباً فى جذب هيلاريا وانستاسيا الى شيهات . ويذكر عن هذه الأخيرة أنها كانت تصلى على قبرهم وأنهم ارشدوها الى أن تقصد الانبا دانيال فيما يتعلق باحتياجاتها . وكانت اجسادهم مازال فى تلك المغارة فى القرن السابع ، اذ نعلم عن من كان يدعى ابراهيم الذى من فيلبى انه رأى رؤية عجيبة ( بينما كان ينام فى المغارة فى مكان هؤلاء القديسين ) .

وسرق أناس من البتانون أحد هذه الأجساد ، ودفنوها فى كنيسة كانوا قد أقاموها بأسم انبا ( اونوفر ) أو ( اونوفريوس ) ، وكذلك سرق أناس من الفيوم جسد الصبى ديوس ، مما جعل الرهبان يفكرون فى نقل هذه الاجساد الى مكان أمين فنقلوها الى الكنيسة الجنوبية التى كان أمر بنائها ارستوماخوس ودفنوها فى مكان فيها يقع الى الجنوب الشرقى منها ، كرسه الانبا ثيودوسيوس بطريرك ( راكوتى ) طبقاً للتقاليد الارثوذكسية . وعندما علم بذلك الانبا بنيامين ارسل الى الأخوة يدعوهم الى بناء نصب خاص لهم ، فأقاموه ( وفى اليوم السادس والعشرين من شهر طوبة وصل البطريرك الى شيهات ، وهو يوافق عيدهم . وسار امامه الشعب بفرح كبير . وفى الخامس من شهر أمشير من ذلك العام رفع ابونا

الأنبا بنيامين أجساد هؤلاء القديسين واحداً واحداً ، وناولها للكهنة والشمامسة ، فحملوها إلى وسط الكنيسة ، ودفنوها في أكفان مقدسة معطرة بالبخور ، بين تراتيل المزامير ، ثم صلى عليهم صلاة الانافورا ، وكانت تجرى في مقصورتهم معجزات شفاء ) ، ويضيف السنكسار أن ( كنيستهم هي اليوم في القلاية التي تدعى بالقبطية « بي ميه ابسيت » أى التسعة والأربعين ) .

كل هذه الأعمال تتضاءل بجانب قيام البابا بنيامين بتكريس كنيسة القديس مكاريوس الجديدة بديره بوادى النظرون ، وقد قام الأنبا بنيامين بذلك في وقت تقدم به السن وصار مريضاً .

ويذكر القمص متى المسكين قصة التكريس هذه نقلاً عن مخطوط ١٨ سير حيث يروى البابا بنيامين بنفسه قصة التكريس كما نقلها تلميذه أغاثو القس في نحو ثلاث ورقات من البردى مكتوبة بالقبطية عثر عليها افلين وايت . فيقول :

لما كنت في مدينتى ( الاسكندرية ) في قلايتى ، وعندما وجدت زماناً يسيراً سالماً من الاضطهاد الذى للهراطقة ، وإذ قد حضر يوم ميلاد ربنا يسوع المسيح — تمجد اسمه — الذى هو الثامن والعشرين من كيهك ، كنا مجتمعين في كنيسة والدة الإله القديسة مريم التى تدعى ( اسطوا انجيلون ) اعنى مجمع المسيحيين وقد عملنا فيها صلوات كثيرة وقداساً بمحضر من جماعة الكهنة ومقدمى المدينة وجميع الشعب الكبار والصغار ، الاغنياء والمساكين ، وجمع كثير من النساء المؤمنات المحتشمات .. تطلعت فرأيت رهبانا فضلاء قد دخلوا في وسط الشعب ، وقوم منهم كهنة ، قد جاءوا من برية أنبا مقار الرجل الصديق . وكنت أنظرهم واقفين في هدوء وثبات بشكل ملائكة الله . وانا عرفتهم من مشيهم المهتدى المتواضع أنهم من جبل شيهات . أما هم فلم يستطيعوا أن يصلوا إلى من كثرة الجموع التى كانت تراحهم . حينئذ تطلع واحد من كبار الكهنة الذين في الاسكندرية ، فعلم أنهم من برية انبا مقار ، فمشى آتياً نحوى واعلمنى عنهم . فأمرت أن يأتوا بهم إلى . ولما نظرت ثباتهم الحسن وكثرة تواضعهم علمت أنهم كاملين ، وقد جاءوا من الأرض المقدسة . وحينئذ سألتهم : « من أين أنتم

يا آبائي الى ههنا ، ومن أجل أى عمل ؟ » أما هم فقالوا لى : « أبونك تعلم ! » . وأنا قلت لهم : « اعلمونى يا أولادى لماذا أتيت ومن أجل أى عمل قبلتم هذا التعب وهذا العناء العظيم وهذه الطرق المقفرة ؟ » . فأجابوا : « أتينا لأبوتك نطلب إليك كى تتكلف مشقة الطريق الى جبل شيهات المقدس مسكن أينا الصديق البار العظيم أنبا مقار ، من أجل الله ، لكى تكرر لنا البيعة الجديدة التى صنعها فى الصخرة القائمة بين القلالى ، من أجل أن كثيرين من الشيوخ والضعفاء ممن يسكنون فى القلالى السفلية يتعبون فى صعودهم إلى المواضع العلوية ، والآن يا أبانا نبحنا من أجل الرب لتأت مع عبيدك لتصنع معنا رحمة ومع أخوتنا ليأخذوا بركتك المقدسة لأنهم جميعاً منتظرون ومشتاقون لرؤياك » .

وأنا لما سمعت هذا من أولئك الأخوة المحبين لله اخذنى فرح عظيم تجاوز حد مسكنتى وقلت : « ترى هل يجعلنى الله مستحقاً لهذا الأمر ؟ » . ثم قلت لهم : « يا آبائي اقيموا عندى اليوم وغدا حتى نصنع عيد ربنا يسوع المسيح ونجتمع بالشعب ونعظهم بكلام الرب وبعد ذلك نستعد للسير معكم بإرادة الله لناخذ بركتكم » .

وعندما صنعت العيد الذى لربنا يسوع المسيح الذى هو الثامن والعشرين والتاسع والعشرين من شهر كيهك ، قمنا فى نهاية هذا الشهر وقلت لأغاثو القسيس الذى لى وقسما كاتبى : « اهتموا بنا يا أولادى لكى نتمضى الى جبل شيهات ونأخذ بركة آبائنا الرهبان أولاد أينا الصديق العظيم أنبا مقاره » .

وفى اليوم الثانى من طوبة قمنا وتقدمنا فى المسير فى الطريق ، وكانت نعمة الله تظللنا ونحن نمشى على فم بحيرة مريم واتينا الى تروجة ، فقبلونا أولئك الرجال اهل ذلك الموضع بفرح عظيم . ومن هناك أتينا الى جبل نيرى المقدس الذى لأينا انبا ايساك على رأس جبل برنوج . فبالعظم فرح الاخوة بنا وحلاوتهم الروحانية والجسدانية . وامسكونا عندهم يومين . ومن بعد هذا قمنا باكراً وركبنا دوابنا وهم يودعوننا ، هؤلاء الأخوة المحبين لله الذين وجدنا منهم رجلاً عظيماً وافتقاراً . ثم ابتدأنا بالمسير فى الطريق المقفرة فى البرية الداخلية وكانوا يمشون معنا — أى

**الأخوة** الذين من جبل ييرى — ليدلونا على استقامة الطريق . وكانت معنا قوة عظيمة تظللنا من الله ، حتى اشرفنا على فم الوادى الذى فى داخل جبل النظرون . ثم استقمنا الى دير أبونا الروم مكسيموس ودوماديوس واسترحنا هناك فى كنيسة القديس ايسيدوروس القس توما .

حينئذ مضى الأخوة الذين كانوا قد اتوا الينا فى الاسكندرية متوجهين الى برية دير ايننا أنبا مقار وبشروا الأخوة كلهم والشيخ بمجيئنا الى البرية . وبقي معنا اثنان من كهنتهم مع الأخوة الذين صاحبونا من نيرى .

ومن بعد هذا قمنا فى السابع من الشهر ومرتنا على ديارات آباءنا أنبا بيشاى وانبا يحنس واخذنا بركتهم المقدسة وسرنا الى دير انبا مقار فلما قربنا من البيعة نحو ميلين ، وهوذا قد تلقانا منه اولا شبانا حاملين سعوف نخيل فى ايديهم ، ومن بعدهم شيونجا حاملين مجامر وصلبانا يسبحون بمدائح وتراويل بأصوات تشبه اولاد العبرانيين لما خرجوا يسبحون قدام ربنا يسوع المسيح حتى اتوا به الى اورشليم . وهكذا صنعوا بمسكنتى . وعندما خرج الشيخ يرتلون امامى تزلزل الجبل من كثرتهم . وكانت صفوفهم مثل جنود السماء طغمة طغمة ، وكان معهم المعلم باسيلوس اسقف مدينة نقيوس .

وأنا علم نظرت هذه الثيوريا ( الرؤية ) هكذا ، ومحبتهم فى ، مجدت المسيح الهنا قائلاً : « اشكرك ياسيدى يسوع المسيح ، لأنك جعلتنى مستحقاً أن انظر علانية الامانة الارثوذكسية مرة اخرى ، وازدهار الكنيسة المقدسة ، وانقلاب وهدم كل الهراطقة الكفرة . نعمتك مقبولة يا مخلصنا الصالح بالمثال الذى أريتنى فيه الكنائس مرة اخرى فى مجدها واستقامتها . اشكرك ياسيدى يسوع المسيح لأنك خلصت نفسى من المارد التين المنافق ، هذا الذى كان يطاردنى من أجل الامانة المستقيمة . اشكرك ياملكى المسيح لأنك جعلتنى انظر اولادى مرة اخرى وهم يحيطون لى فى كرامتك ياسيدى يسوع المسيح » .

حينئذ كان الكهنة كلهم والرهبان يمشون قدامى ، حتى دخلنا الى الكنيسة الجديدة التى بنوها ، فقلت أنا فى ذلك الوقت : « انى قد حملت الى فردوس



الله ، مجمع الملائكة ، فرح القديسين ، راحة الصديقين » واسترحنا ذلك اليوم .. ثم دعوت أغاثون القس الذى لى ، الذى تعب معى من أجل الامانة فى زمان تجارى عند مطاردة كيرش المقوقس ، عدو كل حق ، لضعفى . وقلت له : قم يا ابنى لتخرج كتب القراءة المختصة بتكريس الكنيسة لأكرسها مع المذبح . وحينئذ لما ابتدأت بأول صلاة ، كان يساعدنى انبا باسيليوس اسقف ابشادى وكل الكهنة حولى .

وفيما أنا أشاهد جموع الرهبان والكهنة ، إذ بى أرى واحدا منهم ووجهه يضىء جدا ، يسطع منه بريق فى وسط الكهنة . وكنت أتأمله وقتاً طويلاً ، ولم أكن أعلم أنه العظيم انبا مقار أب هذا الجبل الذى جاء فى وقت تكريس الكنيسة . بل كنت افكر قائلاً هوذا اب الشعب وراعى الخراف . اذا أراد الرب وخلا كرسى فإنى أجعله أباً عليه ، لأن هذا الرجل قديس ويليق به هذا الأمر وهذه الأبوة تصلح للكاملين بهذا المقدار . وفيما كنت اتفكر بهذه الأمور وفى ذلك القديس اذا بشاروبيم ذى ستة اجنحة وقد ظهر مقابلى وقال لى : « يا أسقف ، لماذا تخطر هذه الأفكار فى قلبك ؟ هذا هو أبو مقار أب البطاركة والأساقفة . هذا هو لابس الروح أب الرهبان كلهم الذى لهذا الجبل » أما أنا فقد صرت داهشاً وأنا أنظره فى وسط بنيه يفرح معهم . وكان صوت ذلك الشاروبيم يطن فى مسامعى ، وقد خفت منه . ثم قال لى ذلك الشاروبيم : « اذا سلك اولاده الطريق المستقيم وسعوا السعى الملوكى الذى مشى فيه أنبا مقار والذى علمه لهم ، فانهم يدخلون معه فى طريق الملك ويفرحون معه فى دهر الأنوار . واذا لم يسمعوا منه ولم يتبعوا وصاياهم فليس لهم نصيب لكنه يطردهم من قطيعه ولا يكون لهم نصيب لكنه يطردهم من قطيعه ولا يكون لهم نصيب فى ميراثه » . فأجاب البار أنبا مقار بتحنن ومحبة لبنيه : « ياسيدى لا تقطع على اولادى بهذا . لكن اذا بقى فى العنقود حبة واحدة ، قبل ( انه لا يهلك ) ، لأن بركة الرب تكون فيه . وأنا أوّمن بالمسيح حبيب نفسى اذا وجد فى اولادى وصية واحدة لله التى هى محبة الأخوة بعضهم لبعض والرأفة لكل أحد أو وصية اخرى من الوصايا ، او يرفعوا عيونهم الى السماء الى المسيح ملكنا يسوع دفعة فى كل يوم ، فأنا أوّمن بصلاحه



انه لا ينسى تعبهم بل يخلصهم من العذاب الابدى . لأن محبة الرب تسهل التوبة للخاطيء ولا تريد أن الخاطيء يموت فى خطيته بل يرجع ويحيا بالتوبة .

وحيثما لما سمعت هذا الكلام من رجل الله انبا مقار علمت انه محب لأولاده بالحقيقة . هذا هو مقار الحقيقى المكرم عند الله والناس . هذا هو الشبكة التى تجمع من كل جنس الى ملكوت الله ، اعنى الآب ابا مقار ، تلميذ الرب . فأجبت حينذاك : طوباك يا انبا مقار طوبى لطغمتك . طوبى لبنيك لأنهم استحقوا ان تكون أنت طالبا عنهم امام منبر الله الآب ووحيدده الابن ربنا يسوع المسيح والروح القدس اذا جاء ملكنا والهنا يسوع المسيح فى مجيئه الثانى ليعطى كل واحد كنحو عمله . بالحقيقة انك انت انبا مقار القديس الذى خلصت انفس كثيرين ، ورسيت بهم الى ميناء الخلاص ، وكنت لهم شفيعاً . داود البار أبو المسيح بالجسد يكرم اسمك فى اول مزموه ويصرخ لنا هكذا قائلاً : « طوبى للرجل الذى لم يتبع رأى المنافقين . ولم يقف فى طريق الخاطئين . ولم يجلس فى مجالس المستهزئين » . بالحقيقة يا انبا مقار قد صرت مختاراً فى جيلك . طوباك انت يا شجاع الملك المسيح . طوبى للبطن التى حملتك بالحقيقة فى العالم . اذكرنى يا قديس الله .

فقال باسيليوس وانينيوس لى أنا وأغاثون القس : « يا أبانا » لمن تخاطب ؟ فقلت لهم : « يا اخوتى ، انا اتكلم مع انبا مقار النبى اب هذا الجبل . لكن يوجد زمان للكلام ويوجد زمان للسكوت » . وصعدت الى المذبح وقلت صلاة الميرون المقدس . ولما أخذت الميرون المقدس لأنقط منه على المذبح المقدس ، سمعت صوتاً يقول : « تأمل يا أسقف » وفيما أنا أنظر على المائدة نظرت يد المخلص تمسح المذبح . وللوقت اعترانى خوف ورعدة حتى قلت مع البطريرك ( رئيس الآباء ) يعقوب : « ان هذا الموضع مخوف وهوذا بيت الله وهذا محله وموضع راحة العلى » . وحيثما لما تطلعنا ( الى انبا بنيامين ) رأيناه وقد صار كله ناراً ووجهه يضىء جدا بالنور . ولم يجسر احد منا أن يتكلم معه . لكن كنا قائمين بهدوء فأجاب هو وقال : « هذه مظلة ( خيمة ) الآب والأبن والروح

القدس » ، وكان يدور حولها قائلاً ثلاث مرات : الليلويا . ثم رتل قائلاً :  
مساكنك محبوبة يارب اله القوات ملكى وإلهى . تشتاق نفسى وجسدى الى  
دخول ديارك . مذايحك مقدسة ايها الرب إله القوات ملكى وإلهى الى ابد  
الآباد . ولما كرز القبة خرج الى الشعب وكرز الاعمدة والجدران ثم عاد وجلس فى  
القبة واجبنا قائلاً : قد حملت اليوم الى فردوس الرب إله الصباؤوت ، وسمعت  
أصواتاً لا ينطق بها ولا تخطر على قلب بشر كقول الحكيم بولس . صدقونى  
يا إخوتى اننى نظرت مجد المسيح اليوم وقد ملأ القبة . ونظرت بعينى الخاطئة  
الذراع الغير مرئى واليد الغالية ، نظرت يسوع المسيح يمسح مائدة هذا الموضع  
المقدس . ورأيت أيضاً الشاروبيم والسارافيم والملائكة ورؤساء الملائكة ورؤساء  
الكهنة وقوات العلاء كلها يسبحون الآب والابن والروح القدس فى هذه القبة  
اليوم . ورأيت أب البطارقة والاساقفة أب كل معلمى البيعة الأرثوذكسية قائماً فى  
وسطنا اليوم بفرح وسط اولاده ، اعنى العظيم أنبا مقار . بالحقيقة أن كرسى الله  
الضابط الكل أبو ربنا يسوع المسيح والروح القدس فوق هذا الموضع المقدس .  
بالحقيقة هذا هو المذبح الذى تكلم اشعيا النبى من أجله قائلاً : « يكون مذبح  
للرب فى أرض مصر وعمود الرب فى قراه المقدسة » قوموا الآن يا أولادى لنكمل  
الخدمة المقدسة ونأخذ بركة آبائنا ونمجد الله العلى » .

ولما اكملت الخدمة ، وفيما أنا أقرب الكهنة ، اذ رأيت ايضاً نعمة عظيمة لا  
يجب أن نخفيها : لما أتيت لأقرب الشيوخ رأيت صفوف الشيوخ كلهم تلقى  
دخانا إلى فوق القبة . وهكذا انفتح سقف الكنيسة وصعد دخان البخور الى  
السما . وكنت افكر ان كل واحد من الآباء يرفع البخور حتى يتناول من الاسرار  
المقدسة التى لابن الله العلى بشكر . فلما تأملت واذا اولئك الشيوخ يصلون وبخور  
خارج من افواههم صاعد الى السماء . فعلمت بالحقيقة أنهم يقولون صلوات  
وطلبات قبل أن يأخذوا من الأسرار المقدسة أى الجسد والدم الكريم اللذين  
للمسيح . ونظرت صلوات القديسين والملائكة تستقبلها وتصعداها أمام كرسى  
الله . ومن كثرة صلواتهم علمت بالحقيقة أن هذه هى المنارة الذهب التى عليها  
السراج ، والجوهرة الثمينة المختارة وكوكب الصبح المشرق مجدا الذى ينير على

المسكونة . وكنت أجدد واسبح ، وأرتل نسبحة الثلاثة فنية عزاريا وحنانيا وميصائيل الذين قالوها وهم في أتون النار : تباركت ايها الرب إلهنا إله آبائنا . تزايدت بركة وعلوا الى الأبد . مبارك إله الرهبان بالحقيقة أن العالم كله مستقيم بهؤلاء القديسين وينسلهم الروحاني . هذا هو مجمع الملائكة وخلاص الأنفس الذين التجأوا الى الله منجى كل أحد .

وأنا عندما نظرت هذه الأعمال هكذا ، مجدت ملكنا المسيح ، الذي جعلني مستحقاً للرؤيا العظيمة هكذا . وكنت داهشاً من أجل الذين رأيتهم كلهم . وهكذا اجتذبتني نوم كثير . ولما غطيت في النوم قليلاً ، اذا بإنسان منير وقف معي فوقاً مني وقال لي : قم يا أسقف لترتب قوانين هذه البيعة وهذه القبة الواحدة معاً . ليحترز كل أحد من سلوكه فيها من القسوس الى الشمامسة بصبر تام وسكون صالح ، لأن المسيح ههنا وملائكته المقدسين معه . وهكذا فلتثبت هذه القوانين تذكارا لهذه القبة الى الأبد . لأنه سيأتي جيل يحبون فيه مجد الناس اكثر من مجد الله ويدوسون هذا الموضع المقدس بجسارة وقحة بغير حشمة ، ويبدلون نعمة الروح القدس بالاموال ويقاومون القوانين الرسولية . هؤلاء الذين لهم قلوب البهائم يقرأون ولا يفهمون . قد زاغوا كلهم وصاروا غير معلمين وهم في بطونهم ومجدهم في عارهم . يمشون على بطونهم مثل الحيات وينفخون ويلدغون . جاهلون مبغضون لأخوتهم مستهزئون متطلعون للمآكل والمشارب يشبهون البهائم التي لا فهم لها . هؤلاء تفرزهم هذه البيعة المقدسة السعيدة الجامعة .

( ثم اخذ الملاك يذكر القوانين المختصة بالصلاة في هذه البيعة وختمها بهذه الكلمات ) :

اعلموا يا أخوتي أن نصيب يعقوب لا يكون لواحد من هؤلاء القوم . لأن هذه القبة والقوة الساكنة فيها مع مذبجها لا ترضى بشيء من هذا . بل من يكون متواضعاً متزيناً بالأناة كاملاً في شكل حسن كمثل ما شهد لنا المعلم بولس الرسول في قوله على هذه الدعوة انظروا ولا تظنوا يا أخوتي انه أتتني هذه القوانين من أجل هذا الجيل ، لا بل حينما يتم ما أعلن لي من قبل . والذي أعلمني قال لي

انه لابد من أن يكون هؤلاء في آخر الأيام . ومن أجل هذا كتبت هذا القانون بثبات كثير لمن يأتي في كل زمان . لكي يتعدوا من الناس ويحبوا مجد الله العلى .

قال لى صاحب الشكل المنير الذى لا أستحقه هذا الكلام أيضاً : ان يوم خروجك من الجسد يوافق يوم تكريس هذه الكنيسة المقدسة لتمضى الى المسيح الذى أحبيته وتستريح مع كافة القديسين كلهم فى اورشليم مدينة الفرحين كلهم .. فقلت له : ياسيدى ، اترى الله يجعلنى مستحقاً أن يقبلنى إليه فى هذا اليوم المقدس ويفتقدنى فيه أنا عبده الخاطيء ؟ مبارك هو المسيح ملكى حبيب نفسى وروحى لأنه صنع رحمة عظيمة معى .

وللوقت غاب عنى ذلك الشاروويم . فدعيت اغاثون القس وقلت له : يا إبنى اغاثون ، اكتب يوم تكريس هذه الكنيسة عندك وذكرنى به فى كل يوم لكى اكون ذاكراً خطاياى . لأن الشاروويم قد قال لى ان يوم خروجك من الجسد يوافق يوم تكريس هذه الكنيسة الجامعة التى لأيننا الصديق انبا مقار البار .

والآن فلنأت إلى هذه الاعجوبة العظيمة التى كانت فى يوم تكريس هذه القبة ، هذه التى لا ينبغى أن نسكت عنها .

كان ارخن عظيم فى مدينة نقيوس حاضرا فى ذلك اليوم يدعى اسمه انادوليس . وهذا كان قد أتى لحضور التكريس وكان ابنه معه وهو اجزم . فأستمع — بتأمل — القول والعجائب التى تظهر من قبل ايننا القديس العظيم انبا مقار رجل الله آب هذا الجبل المقدس شيهات ، زينة الرهبان كلهم والاساقفة والبطاركة والمعلمين العظماء الذى للمسكونة كلها ، هذا الذى بخور فضائله الكثيرة وسعيه الكريم قد ملأ جو السماء كلها وسراجهم ينير لكل من يأتي اليه . وهذا الأرخن الذى ذكرناه أنادوليس ، هذه كانت عادته أن يأتي الى شيهات مرات كثيرة ليقتنى بركة الشيوخ . وفى هذه المرة أحضر معه ابنه الصغير الضعيف لحضور تكريس الكنيسة الجامعة التى لأيننا المبارك العظيم أنبا مقار . ومن أجل نصيحة الناس حمل انادوليس ابنه واحضره الى الجبل ودفعه لشيخ قديس لله طاهر مع عبد صادق ليعلمه لأنه كان يأتي الى شيهات عند الشيوخ ثلاث مرات فى



كل سنة : كان يصنع يوم ميلاد ربنا يسوع المسيح في شهر كيهك ، ومن بعده يقيم في البرية لا يتجاوزها حتى يعمل عيد الغطاس المقدس ، وايضاً يصنع عيد الشيوخ ( الشهداء ) ، ويرجع الى مسكنه ، ثم كان يصنع هكذا ايضاً في عيد القيامة المقدسة . وكان انه لما اكملنا تكريس الكنيسة وصنعنا الخدمة وقربنا الشعب من الاسرار المقدسة ، كان الصبي راقداً يصرخ صراخاً كثيراً في النوم حتى انزعجت الشيوخ من كثرة صياحه وأن واحدا منهم ستر ذلك الطفل الصغير وأخذ له قوة قلب وايقظه ولما قام الطفل نظروه كلهم ، واذا هو قد عوفى مثل واحد قد وُلد الآن معافى في جسده . وكانوا يمجدون الله من أجل هذه الأعجوبة العظيمة التي كانت .

ولما اكملت الخدمة المقدسة جاء الى ابو الصبي واعلمنى بالذى كان من ابنه . وأنا لما سألت الطفل قائلاً : ما الذى نظرتة يا ابنى ؟ اعلمنى ولا تخفى شيئاً مما نظرتة . فأجاب الشاب قائلاً : لما كنت راقداً رأيت انساناً طويلاً ذا شبيهة ولحيته نازلة على صدره قد دغدغ جسدى كله بيديه ، فصرخت من الوجع . ثم أمسك طرف ثوبى واصعبه من فوق رأسى . حينئذ رأيت وجعى وجراحتى ملتصقة بملابسى . فقال لى : تقوى يا ابنى هوذا الخلاص قد صار لك . وأن واحداً من الآباء ايقظنى بعد ذلك فقممت وأنا معافى . وكان لى هذا ياسيدى الآب وأنا رأيته بعينى . وقد صرت كمثلى من لم يمرض ابداً بل قوى فى جسدى كله . فمجدت ربنا يسوع المسيح الذى أظهر قواته وآياته من قبل ابينا العظيم انبا مقار لابس الروح هذا الذى مجده ربنا يسوع المسيح إذ صنع له ارادته كلها . بالحقيقة إن أبانا الصديق العظيم انبا مقار صار ميناء خلاص للعالم كله يشفى كل مرض النفس والجسد معاً . ومن بعد موت ابينا انبا مقار اللابس الروح مكث حياً صديقاً كائناً فى وسط اولاده يشفى امراضهم .

طوباك أنت يا جبل النطرون لأنك أستحققت هذا الرئيس العظيم هكذا هذا الذى جمع إليه جنده كلهم . هؤلاء الذين شدهم المسيح ليحاربوا الأرواح الخبيثة . ايها الجبل الذى جذب اليه هذه الأنوار العظيمة الذى يضيء اكثر من



الشمس في النهار وفي الليل أيضاً . تصعد صلواتهم كمثل النار المشتعلة . ايها الجبل الذي اثمرت فيه الثمار الروحانية ثلاثين وستين ومائة . ايها الجبل الذي قبل اليه الأنفس المسودة بالخطية . وملحه الروحاني التي هي التوبة المقدسة بيضتهم اكثر من الثلج . ايها الجبل الذي صيته شاع في كل مكان وجذب اليه الملوك والاغنياء والمساكين يخدمون الله فيه . بالحقيقة انت هو الجبل الذي هو الملح الروحاني المملح به الانفس التي قد فسدت بالخطية . وثبتهم لله الذي خلقهم ايها الجبل الذي جعل اللصوص قد صاروا معلمين وواضعي ناموس وشهداء ايضاً .

والآن يا آباي القديسين فلنطلب دوماً لكي ملكنا المسيح يؤسسنا على أساس بيعته المقدسة ، ونخصنا بصلاحه ، ويجعل امانته الأرثوذكسية كائنة دائماً في اعلان بدون خوف في كل حين لنفتخر نحن المسيحيين بها في كل حين ، ونخلصنا من قلق الأعداء ومن حسد الصياد عدو كل حق الشيطان .

لأن الملك والقوة والسلطان لربنا والهنا ومخلصنا يسوع المسيح آمين .

والقوانين المختصة بالصلاة في كنيسة أنبا مقار والتي ذكرها له الملاك — كما جاء أنفاً — قد ذكرت في مخطوطة قبطية من القرن التاسع نشرها افلين وايت ، وهذه هي القوانين :

١— لا يصعد كاهن الى هذا الموضع المقدس قبل أن يضع الكوفيه أولاً ( التلفيعة على الرأس وحول العنق ) ، قبل أن يدخل البخور الى الهيكل .

٢— لا يتناول كاهن أو شماس قبل أن يلبس الكوفية أو التلفيعة .

٣— لا ينطق كاهن أو شماس تحت هذه القبة المقدسة بأية كلمة غير مناسبة ولا يجلس تحتها ليقراً أى كتاب .

٤— لا يدخل كاهن أو راهب الى هذه القبة اذا لم يكن معيناً للخدمة في هذه الكنيسة .

٥- إذا أحضر أى من كهنة هذا المكان كاهناً غريباً من مصر أو أى شخص آخر الى هذه القبة وذلك المسكن المقدس لأجل المجد العالمى فليكن اناثيما ( محروماً ) .

٦- إذا أصر أى شخص على دخول هذه القبة المقدسة فإن الرب يسوع المسيح يخرج به خارجاً .

٧- وإذا تعدى أى شخص حدوده لأجل أن يكون له نصيب فى ذلك المكان المقدس بواسطة المال أو الرشوة ، فليكن هو وكل من يساعده للدخول لأجل المجد العالمى ، مجرداً .

وهيكل بنيامين الحالى بدير القديس انبا مقار — كما يذكر الدكتور منير شكرى — يختلف عما كان عليه فى ذلك الوقت ، إذ كان على ارتفاع كبير ، وكانت الطبقات الثلاث لنوافذه تجعل قبه الجميلة تبدو وكأنها سماء ثانية وكانت حوائطه تزهر بألوانها ، كما كان الضوء يخترق زجاجه الملون ويقع على الرسومات التى كانت تمثل سكان السماء نفسها . فكان الناسك فيه يخيل لنفسه انه قد انتقل الى طبقات السماء . وهذا ما يؤكد قول البابا بنيامين فى وصفه لتكريس البيعة ، والتى ذكرت آنفاً .

والتاريخ المحتمل للهيكل الحالى هو اوائل القرن التاسع عندما قام البابا يعقوب البطريك الخمسون ( وكان يسمى بالعمود المضىء وهو من رهبان دير القديس أنبا مقار ٨١٩-٨٣٠ م ) وهو نفس التاريخ الذى ترجع اليه كنيسة العذراء بدير السريان .

وبعد أن وقفنا على النعمة الخاصة التى يزخر بها هيكل بنيامين والذى مازال قائماً شامخاً بكنيسة انبا مقار بديره العامر بوادى النطرون ندرك اية خسارة نناها عندما نحرم انفسنا أو حتى نتكاسل فى التواجد بهذا الهيكل الذى كرسه الرب يسوع بنفسه وتواجد به أب الرهبان القديس انبا مقار وسكنه ويسكنه رهبان أتقياء مباركين .

## البابا بنيامين وكنيسة القديس مرقس بالاسكندرية :

يذكر القس منسى يوحنا قصة محاولة سرقة رأس القديس مارمرقس بكنيسته بالاسكندرية فيقول انه بعد دخول العرب الاسكندرية حدث هدم لأسوار المدينة وتدمير في معظم الكنائس وبينها الكنيسة المرقسية القديمة حيث كانت بقايا جسد القديس مدفونة وهذه البقايا خلصت بمعجزة الهية لأنه بينما كانت النيران مشتعلة في الكنيسة دخل إليها بحارة المراكب وفتشوا تابوت القديس ظانين أن فيه مالا ولما لم يجدوا أخذوا الثياب من على جسمه وبقيت عظامه فيه . وجاء بعد ذلك رئيس مركب شنوده أحد عظماء الأقباط فوجد رأس القديس فأخذها وخبأها في جوف مركبه ولما أراد أن يسيره خارج الاسكندرية لم ينتقل فأخبره شنوده بذلك ففتش السفينة فوجد بها رأس القديس فمضى وأعلم البابا بنيامين بالخبر وكان شنوده قد شاهد في رؤيا القديس مرقس يطلب منه أن يبنى له كنيسة في موضع عينه له فأعترف بأن شكل الرأس كالشكل الذى شاهده في الرؤيا وحالا أخذها من المركب فأقلعت فوراً وجميع الذين شاهدوا هذه الاعجوبة كانوا يمجدون الله وقيل أن عمرو بن العاص عندما قص عليه البابا بنيامين هذه المعجزة أعطاه ألف دينار لكى يبنى بها كنيسة احتراماً للرأس وسميت بالمعلقة وكانت قائمة جنوبى الاسكندرية .

وعاد البابا بنيامين إلى المدينة والرأس في حضنه وصنع لها تابوتاً من الأبنوس وبنى عليه بيعة ومن ذلك الوقت صار كل البطارقة الذين يرسمون يضعون الرأس أمامهم وقت التكريس مغطاة ببرقع جديد ويقدمونها للشعب لتقبيلها وفيما بعد جدد هذه البيعة البابا يوحنا السمنودى البطريك الأربعين .

وتاريخ كنيستنا القبطية يخبرنا أن رأس القديس مارمرقس نقلت من دار ابن السكرى إلى مدفن الآباء البطارقة بالكنيسة المرقسية بالاسكندرية ولم تزل باقية به وذلك أنه لما جلس البابا بطرس البطريك ١٠٤ وأحتضن الرأس على أن

هناك من يحاولون سرقة الرأس فأمر بحفظها بكل عناية في مدفن الآباء البطارقة  
بالاسكندرية .

### البابا بنيامين واثيوبيا :

ترجع الصلة المقدسة بين كنيسة الاسكندرية والكنيسة الاثيوبية إلى حبرية  
البابا أثناسيوس الرسولي حينما قام بسيامة فرومنتيوس أسقفاً للأثيوبيين ومنذ  
ذلك الوقت توطدت العلاقة بين الكنيستين وكان كثير من الأحباش يأتون  
للبرية المصرية للرهبنة في أديرتها . ونحن عاصرنا مظاهر هذه العلاقة القوية في  
حبرية البابا كيرلس السادس حتى أن الأمر وصل إلى درجة أن امبراطور أثيوبيا  
( كان في ذلك الوقت الامبراطور هيلاسلاسي ) يحضر لأرض مصر خصيصاً  
لنوال نعمة وبركة البابا الاسكندري الأنبا كيرلس السادس .

فقد حدث بعد عودة الأنبا بنيامين من المنفى بقليل أن انتقل أسقف اثيوبيا  
إلى كنيسة الابكار وكان وقتها البابا الاسكندري منشغلاً بتكريس بيعة القديس  
مكارىوس في دير بواى النطرون . وفور الانتهاء من التكريس وادرك المعونة  
الالهية التي كانت مرافقة له والاعلانات السماوية التي رآها ، بادر إلى رسالة  
أحد تلاميذه ويدعى كيرلس أسقفاً لأكسوم وأرسله مع راهب اسمه  
تكلا هيمنوت عرف بقداسته وتقواه . حمل كيرلس رسالة معلمه البابا بنيامين  
بكل اخلاص وعلم شعبه بهمة وغيرة متقدة . ويرى بعض المؤرخين أن تكلا  
هذا كان مصرى المولد بينما يرى غيرهم أنه ولد في احدى القرى القريية من  
أورشليم . لكن السنكسار الأثيوبى يؤكد أنه ولد في اثيوبيا ونشأ فيها . ولازال  
الأحباش يكرمون تكلا هيمنوت ويجلونه إلى هذا اليوم ويقولون انه أول من  
أوجد الرهبنة في بلادهم .

### تلميذ البابا بنيامين :

لتلميذ البابا دور هام في تاريخ الكنيسة لا يمكن انكاره يسجله التاريخ بمنتهى  
الفخر والاعتزاز وتذكره الكنيسة من عام الى عام على مر الأجيال . وقام كاتب

هذا المقال بعرض نماذج من هؤلاء التلاميذ الأتقياء منذ عصر القديس مرقس الانجيلي اول البطارقة وتلميذه البابا انيانوس مروراً على البابا الكسندروس وتلميذه البابا أثناسيوس الرسولي حتى عصر البابا كيرلس السادس وتلاميذه الثلاثة ( نيافة الأنبا مينا أسقف دير مارمينا بمريوط والقس رافائيل آفامينا والأب متياس البراموسى المتوحد ) وذلك بمجلة مدارس الأحد عام ١٩٨٧ .

وفى هذا المقال نحن بصدد شخصية فريدة اخرى من تلاميذ الباباوات . لقد ورد فى سيرة البابا بنيامين اسم القس أغاثون . وكان هذا الأب المبارك كاهناً فى الاسكندرية من اهالى مريوط حيث ارتفعت قباب كنيسة مارمينا العجايبى . فنشأ فى بيعة مشبعة بالروح الدينية والتى استثارت فيه الميل الى التأمل فى الإلهيات وفى دراسة الكتب المقدسة وسير الآباء . وازدادت النعمة والحكمة بتقبله سر الكهنوت وادرك عظم المسؤولية الملقاة على كتفه إذ كان يعرف أنه ينبغى أن يكون حارساً لآخيه . ففى زمن هرقل كان يتزى بزي العلمانيين فى مدينة الاسكندرية ويطوف فى الليل ليثبت الأرثوذكسين المختفين ويقضى حوائجهم ويناولهم من الأسرار المقدسة وفى النهار كان يحمل على كتفه صندوقاً به آلات النجارة ويتظاهر أمام المضطهدين بأنه نجار حتى لا يعترضوا سبيله فى الوصول لخراف الحظيرة قبل أن تهلك . مكث على هذا الحال عشر سنين الى حين دخول العرب مصر وعودة البابا بنيامين الى مقر كرسيه بالاسكندرية . عرف البابا بالجهاد المبارك الذى كان لهذا الاب طوال فترة الاضطهاد وتفانيه فى الاهتمام بالرعية . فتهلل البابا الاسكندري حين وجد من بين ابنائه من طغت عليه النعمة الإلهية وملأته حباً فى الخدمة الى هذه الدرجة . ومن ثم اتخذه تلميذاً له . فأستمر القس أغاثون فى تفانيه فى الخدمة . ورأى أن من اعظم الواجبات الملقاة عليه تدوين سيرة البابا بنيامين . فعكف على كتابة السيرة ووصف فيها كل ما جرى فى هذه الفترة من حوادث جسام . وقد اوردنا بهذا المقال الوصف الشيق الذى كتبه فى تكريس هيكل بنيامين بدير انبا مقار .



وكانت السنوات التي قضاها القس أغاثون في تلمذته للبابا بنيامين فترة تدريب واعداد وتلمذة حقيقية . فقد تهيأت له الفرصة للاتصال بالشعب اكثر فأكثر وبالتالي لمعرفة حاجات هذا الشعب ومطالبه . وفي خلال فترة مرض البابا الاسكندري ائتمنه البابا على تصريف امور الكنيسة ، مما دعا الشعب أن يقول عنه : « لقد أحسن ابواه تسميته إذ جاء اسمه على مسمى بالفعل . فإن كلمة أغاثون معناها الصلاح ، وهذا الكاهن الصالح كل الصلاح » .

ثم يذكر التاريخ الكنسي بعد ذلك أن الشعب الواعي مع الاكليروس أجمعوا على اختيار هذا الأب الراهب الذي بدرجة قس بطريركاً على الكرسي المرقسي طبقاً لتقاليد كنيسة الاسكندرية العريقة وذلك خلفاً للبابا بنيامين وصار يحمل اسم البابا أغاثون البطريك التاسع والثلاثين من باباوات الكرازة المرقسية .

### الغروب الحزين :

بدأت أيام خدمة البابا الاسكندري الوقور الانبا بنيامين أن تكتمل وبدأ هو الأسبعداد والسهر لعودته الى بيته ( أى كنيسة الابكار ) . فبعد ما أنهى من ترتيب بيعته بالترتيب الحسن بعد عودته من منفاه ، حتى أصيب بمرض في رجله اقعده سنتين كاملتين أحتمل فيها الألم والوجع بصبر وهدوء . وحسب الرؤية التي قد أعلنت له من قبل انه سيغادر الجسد في تذكار تكريس بيعة القديس انبا مقار ، فما أن انبثق فجر اليوم الثامن من شهر طوبة المبارك ( ١٧ يناير ٦٦٢ م ) حتى فاضت روح البابا بنيامين الى بارئها .

### كلمة ختامية :

وبعد أن انتهت — بالمعونة الإلهية — من تسجيل تلك الفترة من تاريخ كنيستنا حسب المراجع المتوفرة لدى لابد وأن اذكر هذه الحقيقة بكل امانة .

عندما شرعنا في جمعية مارمينا العجايبى بالاسكندرية في اصدار رسالتنا الثانية عشر أتفقنا على أن تكون تكملة للجزء الأول الذى صدر من قبل (صور من تاريخ القبط — الرسالة الرابعة) عام ١٩٥٠ والتي عكف على كتابتها في ذلك

مجموعة ضخمة من المؤرخين المقتدرين. وعند توزيع مسئوليات كتابه هذا الجزء الثاني أختارت أن ادون سيرة البابا أخرسطوذولس البطريك السادس والستين (١٠٤٦—١٠٧٧). كان الوقت بالنسبة لي ضيقاً للغاية وانتطرت طويلاً حتى يحين الوقت لكتابة السيرة ولكن دون جدوى. في نفس الوقت أشار على رئيس جمعيتنا المبارك بالكتابة في سيرة البابا بنيامين. وبمعمونة خاصة وجدت بعضاً من الوقت. فعكفت على الاطلاع على ظروف تلك الفترة من التاريخ وقبل أن انتهى من تاريخ الأيام الأخيرة من حبرية البابا الاسكندري بدأت في تدوين هذه السيرة في صورتها النهائية قبل تسليمها للمطبعة. وفوجئت في أثناء انهاء كتابة هذه السيرة أن تاريخ الانتهاء منها كان موافقاً ١٧ يناير وهو نفس تاريخ تكريس بيعة القديس انبا مقار بوادي النظرون وتاريخ نياحة البابا بنيامين. وهذا يوضح بما لا يدع مجالاً للشك أن هذه الجمعية التي بدأت تعمل في حقل الدراسات القبطية منذ نوفمبر ١٩٤٥ مسنودة بمعمونة إلهية خاصة. بل أريد أن أقول أكثر من ذلك أن الله عن طريق هذه الإشارة الخفية أراد أن يقول لنا أننا نسير على درب آبائنا الأولين.

## المراجع :

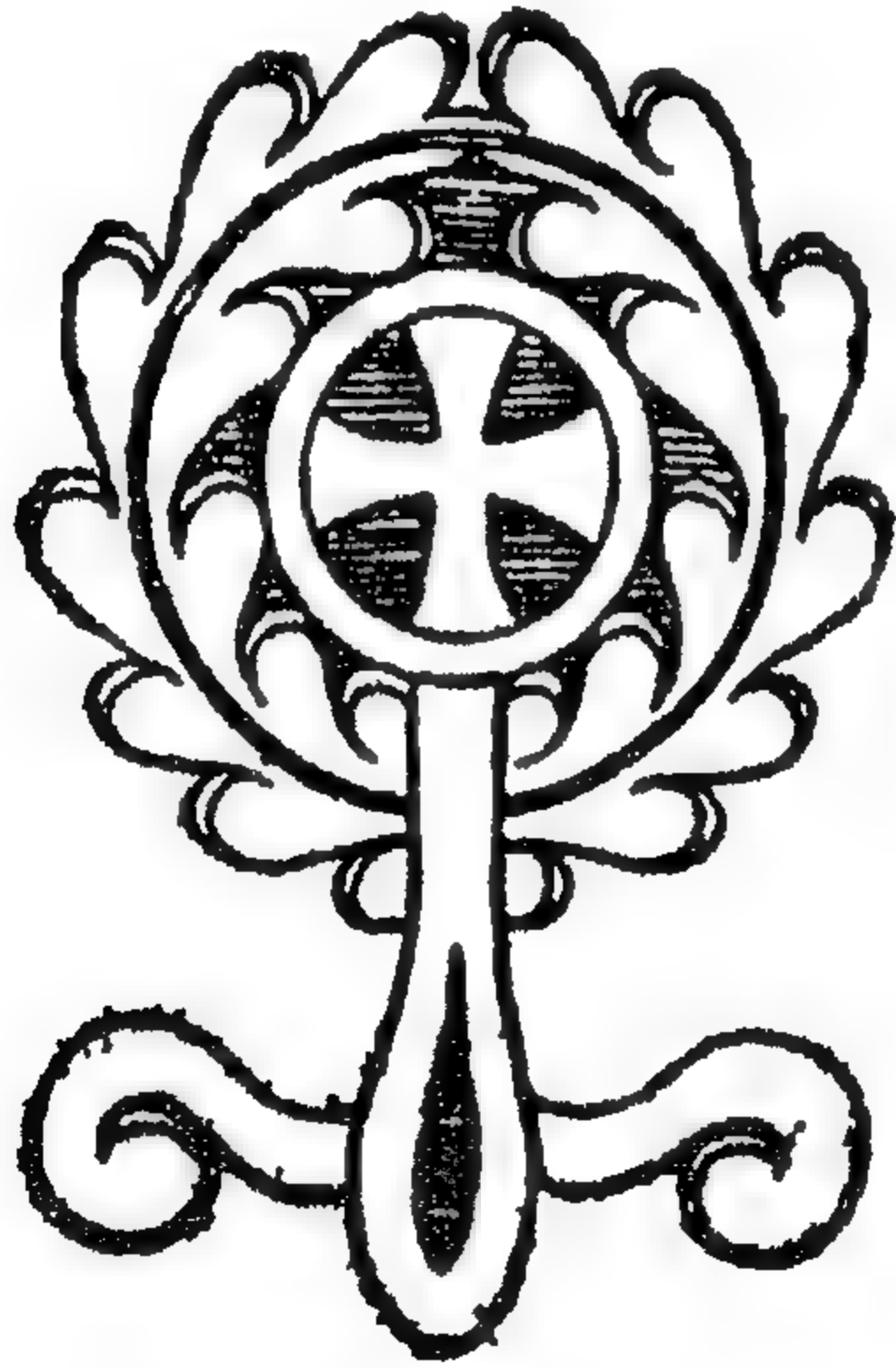
- ١ — الأب متى المسكين : الرهبنة القبطية ( فى عصر القديس انبا مقار ) — دير القديس انبا مقار — وادى النطرون — الطبعة الأولى ١٩٧٢ .
- ٢ — دكتور منير شكرى : أديرة وادى النطرون — رسالة مارمينا السادسة — جمعية مارمينا العجايبى بالاسكندرية — ١٩٦٢ .
- ٣ — ايريس حبيب المصرى : قصة الكنيسة القبطية — الكتاب الثانى — الطبعة الثانية ١٩٧٦ .
- ٤ — الأسقف الانبا ايسيدورس : الخريدة النفسية فى تاريخ الكنيسة — الجزء الثانى — ١٩٦٤ .
- ٥ — الشماس منسى القمص ( المتنيح القس منسى يوحنا ) : كتاب تاريخ الكنيسة القبطية — الطبعة الثالثة — ١٩٨٢ .
- ٦ — كامل صالح نخلة : كتاب تاريخ وجداول بطاركة الاسكندرية القبط وجدول عام جامع بين اقوال المتقدمين — ١٩٤٦ .
- ٧ — عمر طوسون : وادى النطرون ( رهبانه وأديرته ) — الاسكندرية ١٩٣٥ .
- ٨ — دكتورة نعمات أحمد فؤاد : شخصية مصر — ١٩٨٢ .
- ٩ — دكتور مينا بديع عبد الملك : تلميذ البابا — مجلة مدارس الأحد ( السنة الحادية والأربعون ) — العدد السابع والثامن — ١٩٨٧ — صفحة ١٥—١٨ .
- ١٠ — دكتور مينا بديع عبد الملك : من صفحات التاريخ ( كنيسة مارمرقس بالاسكندرية ) — مقال بجريدة وطنى فى ٨ نوفمبر ١٩٨٧ صفحة ٦ .

١١ — د. الفريد ج بتلر : فتح العرب لمصر . ( ترجمة محمد فريد ابو حديد )  
الهيئة العامة للكتاب — سلسلة تاريخ المصريين رقمى ٢٧ ، ٢٨ ، عام  
١٩٨٩ .

١٢ — محمود عكوش : مصر فى عهد الإسلام ( خواطر فى تاريخ ونبد عن  
آثارها ) — القاهرة — مطبعة دار الكتب المصرية — ١٩٤١ .

١٣ — سير هارولد بل : الهيلينية فى مصر ( بحث فى وسائل انتشارها وعوامل  
اضمحلالها من الاسكندر الاكبر الى الفتح العربى ) — ترجمة زكى  
على — دار المعارف — مصر — ١٩٥٩ .

١٤ — دكتور مراد كامل : يوحنا النقيوسى — رسالة مارمينا الرابعة ( صور من  
تاريخ القبط ) — جمعية مارمينا العجايبى بالاسكندرية — ١٩٥٠ .







الانبا مكاريوس

مطران أسيوط وبطريك الكرازة المرقسية

البطريك ( ١١٣ )

( ١٩٤٤ م – ١٩٤٥ م )

القمص أيوب مسيحة

سكرتير مطرانية أسيوط



### مقدمة عامة :

لجماعة المؤمنين الأتقياء مكانتهم البارزة في كنيستهم المقدسة . وذلك في حياتهم أولا . ثم بعد انتقالهم الى أبديتهم السعيدة ، وحتى على مدى الدهور ومرور الأزمان .

ولقد عرفنا عن الكنيسة التي انجبتهم كيف عمدت الى تكريمهم البالغ . ذلك وهي تذكرهم في أحاديث وصلت بهم الى حد الخلود . بعد أن كانوا لها نعم الأبناء البررة بل ونعم المعترفين والشهود .

أنا بمعونة الرب وارشاد روحه القدوس ، وعملا على الاقتداء بآباء وإخوة لنا عرفنا عنهم حياة الإيمان في رسوخها وثباتها . وحياة العبادة الكاملة في اصوامها وصلواتها . نشعر بل ونذكر تماما أننا سنكون لهم نعم البنين لخير الآباء ، بل ولهم أنفسهم نعم النظراء . حتى بذلك لا نكون لتاريخهم الكتاب فقط والقراء . ولكي لا نكتفى بالإعجاب بهم والثناء . لهذا نرجو الله أن يعيننا كما أعانهم ، ويحسن خلاصنا كما أحسن خلاصهم . وأن يجمعنا بهم في آخرة صالحة .

هذه كلمتنا التي نرى أنها المدخل الى الحديث عن حياة حبرنا الجليل البابا مكاريوس مطران أسيوط وبطريك الكرازة المرقسية المئة والرابع عشر .

★ ★ ★

يحتوى هذا الحديث على النواحي الآتية :

### أولاً حياته العلمانية :

والأنبا مكاريوس تفضل فكفانا مشقة البحث عن موضوع حياته العلمانية هذه . بعد أن قام هو بتسجيل كل المعلومات الخاصة به وذلك بالنسبة الى هذه المرحلة التى حملتها الينا أولاً بعض الكتب المقدسة التى سجل على أوراقها البيضاء هذا التاريخ . أما ثانية فهو فى مجموعة أخرى من كتب الكنيسة الطقسية التى قام هو بنسخها بيده وهذا ما جاء بها .

وُلد قداسته فى مدينة المحلة الكبرى صباح يوم الأحد ١٨ فبراير سنة ١٨٧٢ ودعى باسم عبد المسيح . وهو اسم جده لأبيه . ولم كان جميلاً من قداسته أن ينتهز هذه الفرصة ليسجل ما طاب له من الحديث عن والديه الأعزاء . فراح يذكر لهما تقواهما التى تجلت فى مداومتهم على صلوات السواعى ليلاً ونهاراً . ثم مواظبتهم على تأدية العبادة الكاملة فى أصوام وصلوات وإضافة للغرباء فى فيض من الحسنات والصدقات . الشئ الذى جعل الكثيرين هنا وهناك يشهدون لهما بحياة الفضيلة وعمل الخير . وقد كان من أبرز هذه الفضائل أن والده لقنه وهو لم يزل بعد فى سن الرابعة من حياته كما يقول البسملة والمجدلة وصلاة الشكر وبعض المزامير . وجملة صلوات أخرى . كما أنه أدخله مكتب الكنيسة قبل أن يضل الى نهاية السنة الخامسة من عمره . وذلك كعادة أولاد جيله فى ذلك الزمان . وكان طبعياً أن يقطع مرحلة بل ومراحل أخرى فى استيعاب الكثير من الصلوات وطقوس الكنيسة المتنوعة والمتعددة . وإلى أن وصل الى سن العاشرة كان قد أصبح مؤهلاً للدرجة الشماسية مع خمسة من اخوانه وزملائه الذين رسموا جميعاً شمامسة بيد قداسة الأنبا باسيليوس مطران القدس أثناء زيارته لمدينة المحلة الكبرى التى كانت فى ذلك الوقت تابعة مع غيرها من البلاد لابروشية القدس .

وهكذا يواصل الشماس عبد المسيح حياته الدراسية الى أن يواجه المرحلة التالية من مراحل حياته المباركة والتى هى .

## ثانيا : حياته الرهبانية :

كانت مدينة المحلة الكبرى وقفا على دير القديس الأنبا بيشوى . ولهذا كان رئيس الدير ينتدب راهبا من قبله لزيارة هذه المدينة من وقت الى آخر كما تقضى بذلك التقاليد الكنسية بالنسبة للصلة التى تربط المدينة بالدير . وكان قد ترتب على ذلك أن تعرف الفتى عبد المسيح بهذا الراهب الذى راح يحدثه بناء على رغبته وكطلبه المتواصل عن الدير ورهبانه ، والرهبان وصلواتهم . فى مجامعهم كما وفى وحدتهم وتوحدتهم . وكان لابد أن يتأثر الفتى بهذه الأحاديث التى ملكت فيه مشاعره وعواطفه . وبات وأصبح يعيشها فى أحلامه ويقظته . وإلى أن بلغ الفتى سن السادسة عشر حتى تجاوب تماما مع إرادته الصالحة . ولم يكن منه الا أن يودع الأهل والأقارب ويسافر الى عزبة دير الانبا بيشوى ببلدة كفر داود . وهناك تلاقى برئيس الدير الذى لما رأى فيه رغبته الصادقة والأكيدة فى حياة الرهبنة ارسله الى الدير بوادى النطرون . وهناك وضعه أمين الدير تحت ارشاده وأخذ يختبر نواياه ويراقب تصرفاته حتى اذا وضحت أمامه صحة رغبته هذه وسلامتها كتب له تزكية من مجمع رهبان الدير وبموجبها نال درجة الرهبنة ودُعى الراهب عبد المسيح الأنبا بيشوى . وكان ذلك بتاريخ ١١ يونيه سنة ١٨٨٨ ، وهكذا بدأ يعيش حياة الرهبنة فى فضائلها ونسكها حتى وهو يلاقى فى هذا السبيل الكثير من المتاعب والمشقات التى كانت كافية لأن تثنيه عن عزمه بل وتلقيه فى هوة من الفشل واليأس . ولكنه بصبره واحتماله أمكنه أن يتمسك برهبنته بكل قوة ممكنة دون أن يتراجع الى الوراء . وفى هذه الظروف الحرجة قصد الرب أن يعزیه التعزية الكبرى حيث تفضل قداسة الأنبا يوانس مطران البحيرة فى ذلك الوقت فرسمه قسا على كنيسة دير الأنبا بيشوى . وذلك بتاريخ يوم الأحد ١٨ مايو سنة ١٨٩٢ .

فى هذه السنة ذاتها حدث نزاع خطير بين البطريرك الأنبا كيرلس الخامس والمجلس الملى العام . وهو النزاع الذى انتهى بنفى البابا الى دير البرموس والأنبا يوانس الى دير الأنبا بولا .



وفى أثناء إقامة البابا كيرلس بدير البرموس كان يقوم بكتابة رسائله المتنوعة والمتعددة واحد من الرهبان . والذى لما تكاثرت عليه هذه المهمة كتب الى القس عبد المسيح المحلاوى بالحضور الى دير البرموس ليساعده فى القيام بهذه الخدمة . فبادر بالذهاب اليه وأخذ يعمل معه الى أن انفرجت هذه الأزمة وعاد الأب البطريرك الى مقره بالقاهرة وذلك بتاريخ ٢٠ يناير سنة ١٨٩٣ الا أن الراهب الذى استدعى القس عبد المسيح المحلاوى لم يسمح له بالعودة الى ديره بعد أن انتهت مهمته . ولكنه رأى أن ينتفع بمواهب هذا الراهب الشاب حيث طلب منه أن يبقى بجانبه ليساعده فى الكتابة وتأليف الكتب وتنظيم المكتبة بالدير حيث صرف الاثنان سنة كاملة فى التعبد والدراسة على مقربة من مكتبة الدير عاد بعدها القس عبد المسيح الى دير الأنبا بيشوى للخدمة الكهنوتية هناك نظرا الى الحاجة الملحة التى تستدعى وجوده فى الدير وذلك فى الوقت الذى أصبح فيه رهبان هذا الدير شيوخا كبارا يتعذر عليهم ممارسة خدمة المذبح وما تتطلبه من جهود قد يعجزوا عن القيام بها .

وفى دير الأنبا بيشوى ومنذ أول عهد القس عبد المسيح المحلاوى بالخدمة لقى الكثير من المتاعب التى لم يقو على احتماها . وقد وصل الخبر الى دير البرموس فانزعج كثيرا الراهب الذى سمح له بالعودة الى ديره . حتى انه قرر أن يذهب الى دير الأنبا بيشوى ليعرف كل شىء بنفسه .

وهناك لم يجد رئيس الدير الذى عرف عنه الكثير من قساوته الجبارة على القس عبد المسيح . فلم يكن منه والحالة هذه الا أن يكتب لقداسة البابا كيرلس شارحا لقداسته مأساة هذا الراهب المضطهد وما لاقاه من اساءة وإهانة وهى الرسالة التى ترتب عليها أن قداسة البابا أرسل على الفور يستدعى هذا الراهب الذى سرعان ما وصل اليه فى ١٩ مايو سنة ١٨٩٥ وعملا على تعزيزه الكاملة تفضل فعينه سكرتيرا خاصا له . ثم منحه رتبة القمصية وذلك فى اول سبتمبر سنة ١٨٩٦ وبذلك أصبح يعرف منذ هذا اليوم باسم القمص عبد المسيح المحلاوى .

### ثالثاً : ترشيحه للمطرانية :

بعد أن خلا كرسي أسيوط من اسقفه الذى تنيح بتاريخ ١٤ مارس سنة ١٨٩٧ راح شعب أسيوط يبحثون عن راهب يستطيع أن يتولى هذا المنصب العظيم . وفى الوقت المناسب قام الى القاهرة وفد من رجال الكنيسة حيث تقابلوا مع قداسة البابا كيرلس الذى وقع اختياره على سكرتيه الخاص القمص عبد المسيح المحلاوى . فقبل اختياره من الوفد بالاستحسان الكلى . والذى ترتب عليه رسامته المباركة مطرانا على أسيوط . وكان ذلك بتاريخ يوم الأحد ١٢ يوليو سنة ١٨٩٧ وهو يحمل اسم الأنبا مكاريوس مطران أسيوط . وهو الأسم الذى كان يحمله مطران أسيوط الأسبق .

وعلى أثر ذلك غادر الأنبا مكاريوس القاهرة الى أسيوط حيث استقبله شعب الأبروشية بكل حفاوة وترحيب وتكريم .

### رابعاً : آثاره ومآثره فى أسيوط :

١— تبين لنيافته أن مدينة أسيوط بالذات قد خلت من وجود مدرسة قبطية . فلم يكن منه الا أن يعمل على إيجاد مدرستين . أولهما مدرسة للبنين أسسها سنة ١٩٠٠ وأخرى للبنات أسسها فى سنة ١٩٠٤ فكانت هى المدرسة الأولى والوحيدة للبنات لا فى أسيوط وحدها بل وفى الصعيد أيضا .

٢— كان مقر المطرانية قائما بجوار كنيسة الشهيد أبادير . فما كان من نيافته الا أن يشتري رقعة واسعة من الأرض الفضاء تقع فى الجهة البحرية من مدينة أسيوط وسرعان ما بنى عليها كنيسة كبرى باسم القديس مرقس الرسول . كما أقام بجوارها مقراً لإقامته مع الكثير من المباني الملحقة بالمطرانية .

ولأن الأرض التى أقام عليها الكنيسة والمطرانية كانت مملوكة قبلاً لدير الأنبا انطونيوس فقد رأى نيافته مجاملة منه لهذا الدير الذى تعاون معه فى تحقيق رغبته الصالحة فى إقامة الكنيسة والمطرانية . فقد قرر نيافته أن يخصص حانبا من الدور الأول لمبنى المطرانية جعله كنيسة تحمل اسم الأنبا انطونيوس .

٣- حدث في أوائل سنة ١٩١١ أن توترت الروح الوطنية فيما بين عنصرى الأمة . فرأى نياقة الأنبا مكاريوس أن يعمل على تهدئة الخواطر فدعا الشخصيات البارزة من أبناء الكنيسة فى أسىوط الى عقد مؤتمر فى أسىوط للعمل على العودة الى حياة المحبة والسلام والهدوء والأطمئنان . وفعلا كان له ما أراد من السلام الكامل الذى عاشته أسىوط وشعبها المبارك بعد انعقاد هذا المؤتمر تحت رعايته والذى بدأ أولى جلساته فى يوم ٦ مارس سنة ١٩١١ .

#### خامساً : وفى بلاد الأبروشية :

ومن الطبيعى أن تكون لنيافته آثاره الطيبة فى كل من بلاد الأبروشية التى يتناثر بعضها فى كل من سفح الجبل الشرقى والجبل الغربى . وعلى امتداد شاطئ النيل الشرقى والغربى أيضا .

هذا وإن كنا ندع جانباً الكثير من الخدمات التى اقتضتها رعاية الأب المطران لهذه البلاد فإننا نذكر بالخير الجانب الهام منها والذى يذكر فى تجديد وبناء الكنائس وفى كثير من هذه البلدان .

#### سادساً : ترشيحه للبطريركية :

كان على أثر نياحة البابا يوانس التاسع عشر فى ٢١ يونيه سنة ١٩٤٢ أن اجتمعت اللجنة الخاصة بترشيح البطريرك الجديد والتى انتهت انتخاباتها بفوز الأنبا مكاريوس . وكان ذلك بتاريخ ٤ فبراير سنة ١٩٤٤ وعلى أثر ذلك سافر قداسته الى أسىوط لتصفية أعماله هناك . ثم عاد منها بعد يومين حيث استقبله الشعب فى محطة القاهرة استقبالا حماسيا رائعا ، وتعالى الهتاف بحياته .

ولما كملت الترتيبات اللازمة لترقيته الى درجة البطريركية احتفى الآباء الأحرار بتنصيبه يوم الأحد ١٣ فبراير سنة ١٩٤٤ وكان ذلك فى الكاتدرائية المرقسية الكبرى بالازبكية بالقاهرة .

## سابعاً : متاعب البطريكية :

كان للأب البطريك الأنبا مكاريوس أن يواجه منذ أول عهده بالبطريكية مشكلة أوقاف الأديرة والبطريكية . حيث أصر أعضاء المجلس الملى على ادارتها من جهة . بينما رأى المجمع المقدس أن يحتفظ لنفسه بهذا الحق فى ادارتها . ولقد كان من أمر الأنبا مكاريوس ، وقد عرف عنه تجاوبه مع المجلس الملى انه وافق على مطالب اعضائه وكتب لهم وثيقة بذلك . وهى الوثيقة التى لم تصادف قبولا من جانب أعضاء المجمع المقدس الذين استنكروا ما جاء بكتاب البطريك خاصا بإدارة هذه الأوقاف . وبهذا التصرف أصبح البطريك حائراً بين الطرفين . ولم يعد فى وسعه أن يوفق بينهما . الأمر الذى دعاه الى ترك الدار البطريكية الى دير الأنبا بولا وذلك فى يوم ٧ سبتمبر سنة ١٩٤٤ والتى استمر مقيماً به حتى يوم ٢٣ ديسمبر ١٩٤٤ ثم كان لابد أن يعود الى مقر كرسيه بالقاهرة . ولأن المشكلة كانت لا تزال قائمة فلم يكن غريباً عليه أن يواجه الحياة بنفس حزينة متألمة .

ومازال العهد به هكذا حتى النهاية لهذه الحياة بوجهها الحزين الباكى يوم ٣١ اغسطس سنة ١٩٤٥ حيث دفن مع البطارقة بالكنيسة المرقسية الكبرى . وكان قد استمر على كرسي البطريكية سنة واحدة وستة شهور وستة عشر يوماً .

بركة شفاعته فلتكن معنا آمين .





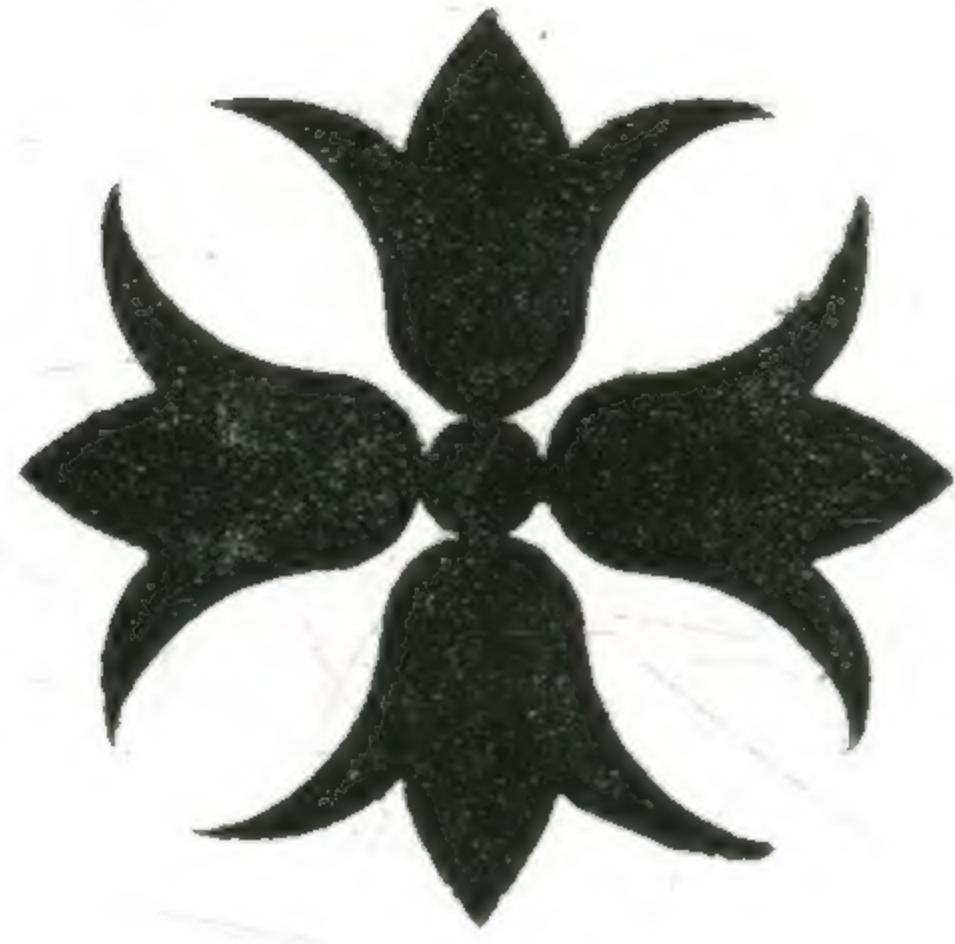


مركز الدلتا للطباعة  
٢٤ شارع الدلتا — اسبورتنج  
تليفون ٥٩٥١٩٢٣









## مطبوعات الجمعية

- ١ — رسالة مارمينا في عيد القيامة (١٩٤٧) .
- ٢ — رسالة مارمينا في عيد النيروز (١٩٤٧) .
- ٣ — رسالة مارمينا عن الرهبنة القبطية (١٩٤٨) .
- ٤ — صور من تاريخ القبط (١٩٥٠) .
- ٥ — صفحة من تاريخ القبط (١٩٥٤) .
- ٦ — اديرة وادي النطرون (١٩٦٢) .
- ٧ — المرجع في قواعد اللغة القبطية (١٩٦٩) .
- ٨ — القديس اثناسيوس الرسولي ( معلم الكنيسة ) (١٩٧٨) .
- ٩ — عبقرية انبا باخوم وأثرها على الرهبنة والحضارة الغربية (١٩٨١) .
- ١٠ — رسالة مارمينا في عيد النيروز المجيد بمناسبة الثلاثين التاسع عشر القبطي (١٩٨٣) .
- ١١ — رسالة مارمينا في الدراسات القبطية ( الجزء القبطية الأرثوذكسية وعقائدها ) (١٩٨٦) .
- ١٢ — صور من تاريخ القبط ( الجزء الثاني ) ( ١٩٩٠ )

يطلب من :

مكتبات كنائس الاسكندرية

الثلث ١٨٠ قرشاً  
اقل من التكلفة

